

ЭНДРЮ ЛЛОЙД УЭББЕР. ТОТ, КТО НАЗВАЛ ИИСУСА ХРИСТА СУПЕРЗВЕЗДОЙ Стр. 59

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

31 МАРТА 1998

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

# За что?

Стр. 14-27



9 771027 396001

№ 12(97)

Подписка на журнал «Итоги»  
принимается без ограничений  
по всей территории РФ.  
В розницу журнал распро-  
страняется в Москве

Московской обл., Санкт-  
Петербурге, Архангельске,  
Астрахани, Благовещенске,  
Владивостоке, Владивостоке,  
Волгограде, Вологде,  
Воронеже, Выборге,  
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,  
Казани, Калуге, Каневске,  
Кирове, Костроме, Краснодаре,  
Красноярске, Мончегорске,  
Мурманске, Наректе,  
Н.Новгороде, Н.Тавиле,  
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,  
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,  
Петрозаводске, Перми, Пскове,  
Ростове, Ростове-на-Дону,  
Рыбинске, Рязани,  
Самаре, Саратове,  
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,  
Томске, Туле, Тюмени,  
Ульяновске, Уфе, Хабаровске,  
Челябинске, Шуе, Элисте,  
Ярославле; в странах СНГ:  
Азербайджане, Армении,  
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,  
Молдавии, Украине. Журнал  
можно приобрести также  
в Австрии, Великобритании,  
Венгрии, Германии, Италии,  
Испании, Польше, США,  
Финляндии, Швейцарии.





**ТЕО МАВРОСТОМОС  
ПОГРУЗИЛСЯ В БАРОКАМЕРЕ  
НА РЕКОРДНУЮ ГЛУБИНУ  
В 701 МЕТР.**

**НА ЕГО ЗАПЯСТЬЕ БЫЛА САМАЯ  
МАЛЕНЬКАЯ В МИРЕ  
ДЕКОМПРЕССИОННАЯ КАМЕРА.**

Ныряльщики Comex давно признаны в мире лидерами в технологии глубоководных погружений. Как и любой ныряльщик Comex, Тео Мавростомос носит стандартную модель хронометра Rolex Sea Dweller. Гарантия водонепроницаемости составляет не менее 1220 метров. Sea Dweller обладает уникальной особенностью — клапаном выпуска

газа. Молекулы газа, входящие в состав дыхательной смеси ныряльщиков, могут проникнуть куда угодно, даже в корпус Oyster. Уникальный клапан Sea Dweller позволяет расширяющимся газам легко выходить, в то время когда ныряльщик поднимается из глубины. Таким образом предупреждается любая возможность повреждения корпуса часов. Возможно, однажды ныряльщик Comex сможет достичь такой глубины, что и его Rolex

**ROLEX**  
of Geneva

Lady Datejust.  
Officially Certified Swiss Chronometer



СЕРГЕЙ ПАРХОМЕНКО

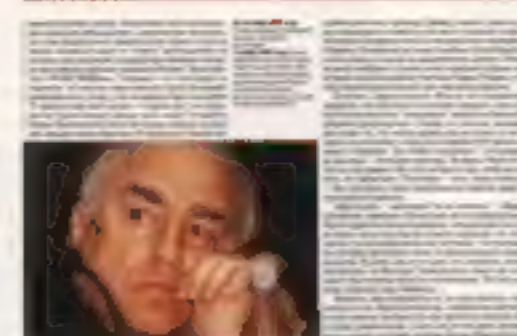


**Времени нет!  
И правительства нет!**

Президентская администрация ищет кандидата на пост премьер-министра

**В** последние дни администрации Бориса Ельцина...

СЕРГЕЙ ПАРХОМЕНКО



**В** последние дни администрации Бориса Ельцина...

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Говорят, Борис Ельцин остался неудовлетворен перспективами премьера Черномырдина как потенциального преемника на президентском троне. А что, перспективы Сергея Кириенко показались ему более предпочтительными? **Как бы ни была причудлива политическая логика, но и по ее законам во главе правительства должен был оказаться тот самый «кандидат в президенты от власти».** Такого кандидата не существует. Значит, Борис Ельцин начал всерьез играть на себя. **Стр. 15-27**

ГЛАВНАЯ ТЕМА

|  |    |
|--|----|
| Сергей Пархоменко                      | 14 |
| Времени нет! И правительства нет!      | 14 |
| Дмитрий Пинский Премьерский миф        | 18 |
| Александр Рыбин Еврейское счастье      | 21 |
| Александр Голыц Неприкосновенный запас | 22 |
| Дмитрий Хитаров Возмущение орбит,      | 24 |
| или Парад планет-2                     | 24 |
| Галина Нейфельд В Москву, в Москву     | 26 |

В РОССИИ

|   |    |
|---|----|
| Дмитрий Сабов, Сергей Тамм Утро в сосновом «Бору» | 28 |
| Магомед Гаврилов Россия Ксеркса и Христа          | 30 |

ВОКРУГ РОССИИ

|   |    |
|---|----|
| БАЛКАНЫ, Магда Гессен Перекошенный мир Косово | 34 |
| ИЗРАИЛЬ, Сергей Строганов, Сергей Цейтлин     | 38 |
| Дело Лернера живет и побеждает                | 40 |
| ИРАК, Леонид Велеков Багдадский мор           | 40 |

ДЕЛО

|  |    |
|--|----|
| Александра Семенова Золото — сквозь пальцы | 46 |
| Уильям Андерхилл Долгой излечения          | 49 |

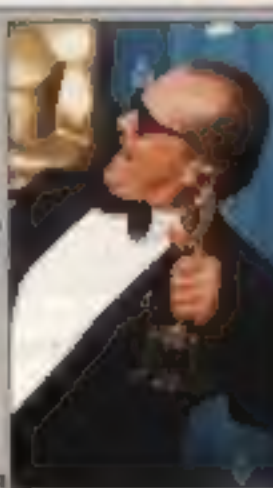
ОБЩЕСТВО

|  |    |
|--|----|
| Елена Груева Тяжба оптимистов          | 51 |
| Борис Жуков Маленькая дырочка в животе | 52 |
| Галина Ковальская Попытка психоанализа | 55 |
| Даниил Данин Не поле перейти           | 56 |



В последние десятилетия вековая мечта медиков взять и заглянуть, что там творится внутри пациента, вполне осуществилась. Метод, названный лапароскопией, стал направлением не только диагностики, но и хирургии. Теперь через совсем маленькую дырочку можно делать почти любые операции. **Стр. 52**

Вдруг показалось, что оscarовские секреты, игры в конспирацию... не то чтобы блеф и обман, но все же лапка. Секрет Полишинеля. Кто станет лучшим актером? Естественно, Николсон! А актрисой — Хант! А кому дадут дядюшку «Оскара» за сценарий? Деймон и Аффлек! **Стр. 66**



БИБЛИОТЕКА

|   |    |
|---|----|
| Лев Рубинштейн Усадьба две культуры за общим столом | 65 |
|---|----|

ИСКУССТВО

|  |    |
|--|----|
| Юрий Гладильников Торжество развитого голливудизма               | 66 |
| Федор Ромер Лианозовская шинель                                  | 71 |
| Леонид Самоцветов, Александр Ганкин Последний спектакль Стрелера | 74 |

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

|   |       |
|---|-------|
| Музыка. Фотография. Балет. Театр. Книги | 79-81 |
|---|-------|

... И КРОМЕ ТОГО

|   |      |
|---|------|
| Свой круг. Телеграф. Мамдометия. Разговоры задросто | 4-11 |
| Новейший русский лексикон Дениса Драгунского        | 12   |
| Политическая экзотика Михаила Бергера               | 50   |
| Save as   | 57   |
| Те, которые   | 58   |
| В предлагаемых обстоятельствах: Золотой мальчик     | 59   |
| Персонажи   | 64   |
| Еда   | 80   |
| Игры  | 82   |

На обложке фото Александра Макарова



Ежедневный журнал  
№ 12 (97), 11 марта 1998 года  
Издатель ЗАО «Журнал «Итоги»  
Генеральный директор Дмитрий Бирюков

Главный редактор Сергей Пархоменко (E-mail: SPAREN@MAIL.RU)  
Заместитель главного редактора Майя Липман (E-mail: LIPMAN@7DAYS.RU)  
Арт-директор Аркадий Трейнер

Консультант (фотослужба) Рон Давидов

Секретариат Андрей Зорский (ответственный секретарь),  
Владимир Скрип (заместитель ответственного секретаря),  
Ирина Смирнова, Ирина Бурдакова (выпускающие редакторы)

Отдел дизайна Евгений Колбасов (зам. отдела), Алексей Афанасьев,  
Галина Гринина (редакция дизайнеров), Дарья Далева,  
Федор Радлов, Наталья Саварева

Фотослужба Олег Чинкин (директор), Галина Веткина, Владимир Ивашов, Ирина Ирица,  
Галина Киселева, Алена Петрова, Олег Семенов

Отдел политики («В Ресурсе»)  
Сергей Ладенко (зам. отдела), Александр Голыд, Галина Королькова,  
Дмитрий Понскер, Александр Рылов, Наталья Соколова (редактор), Дмитрий Хазаров,  
Александр Царьков (редактор)

Отдел международной жизни («Мировые Ресурсы»)  
Дмитрий Сабко (зам. отдела), Елена Веткина, Екатерина Лазарева (редактор),  
Евгений Павлов, Сергей Спиркин

Отдел экономики («Деловой»)  
Ирина Рубинштейн (зам. отдела), Светлана Соколовская (редактор)

Отдел общества («Общество»)  
Елена Катанская (зам. отдела), Татьяна Аснер (редактор), Елена Трусова,  
Дарья Драгунская, Борис Жуков, Анастасия Саварева (редактор), Борис Старков

Отдел искусства («Искусство», «Искусствознание», «Искусствоведческие документы»)  
Дарья Голыд (зам. отдела), Елена Саварева (редактор), Мария Саварева (редактор),  
Наталья Москвитина, Дарья Рубинштейн, Ярослав Сабко, Ольга Саварева (редактор)

Корректор группы редакций Майя Липман

Отдел информационного обеспечения и доски (Евгений Бирюков) (зам. отдела),  
Наталья Киселева

Печеводы с английского Александр Бегуновский

Служба перевода Людмила Веркина, Татьяна Веркина

Корректор Наталья Александрова, Елена Бурда, Елена Далева, Ирина Комарова,  
Лия Крейтова, Александр Грининский

Визуальные редакторы Оксана Журикова, Наталья Королькова, Светлана Родонина

Референты Оксана Александрова, Ирина Киселева, Ирина Киселева, Елена Киселева,  
Елена Рубинштейн, Елена Саварева

Водители Александр Жданов, Александр Лихов

Автор досок-проект Аркадий Трейнер

Отдельные редакционные материалы публикуются на основании лицензии,  
выданной «Итоги», Inc.

Постоянный представитель в редакции «Итоги» Екатерина Королькова

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а E-mail: TOGI@7DAYS.RU

Идентификационный номер в Библиотеке Конгресса: 98-000000

Регистрационный номер: № 014/92 от 14.03.96

ISSN 1027-2884 Подписной индекс 75587

Учредитель ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор Артур Спиркин

Финансовый директор Сергей Купцов

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней» Мария Дмитриева

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»

Николай Далева (директор), Ирина Мельникова (зам. директора), Татьяна Мельникова,  
Ольга Васильева, Светлана Далева, Елена Липман, Валерия Липман,  
Наталья Мельникова, Ольга Мельникова, Мария Мельникова,  
Ирина Мельникова (координатор по рекламе), телефоны: (095) 753-4365, 753-4366, факс: 753-4367

Служба развития производства ЗАО «Издательство «Семь дней»

Игорь Савин (директор), телефоны: (095) 753-4343

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»

Елена Катанская (директор), Татьяна Липман, телефоны: (095) 753-4366

Служба распространения ЗАО «Издательство «Семь дней»

Александр Малахов (директор), телефоны: факс: (095) 753-4366

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:

АО «Международная книга», тел. (095) 238-4967, факс: (095) 238-4634,

фирмой East View Publications, тел. в США (612) 550-0961, факс: (612) 559-2931

Верстка, цветоделение и компьютерная обработка —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней» Василий Черный (директор),

Анатолий Катанский (технический), Андрей Андреев, Михаил Арсенов, Олег Далева,

Павел Балабанов, Роман Вайсман, Лия Голыд, Андрей Бурдаков, Алексей Волынецов,

Татьяна Далева, Андрей Корень, Мария Балабанова, Александр Мельникова,

Саша Мельникова, Владимир Сабко, Владимир Саварева, Валентин Грининский,

Максим Спиркин, Алексей Черный, Валерий Чинкин, Артем Журиков

Номер подписки в печать 26 марта 1998 года

Отпечатано в объединении «Алтай» (Ханты-Мансийск), Тираж 85 000 экз. Цена подписки

Подписка не имеет возможности поступать в переплетку, а также ретранслировать и воспроизводить

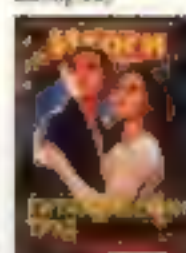
изданные материалы. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. При перепечатке материалов и использовании

их в любой форме, в том числе и в электронном СМ, ссылка на журнал «Итоги» обязательна

© Журнал «Итоги», 1998

## О «Титанике»

(Редакция сохраняет авторство  
автора)



Ваш журнал появился недавно. Мой отец сразу подписался — любит познавательные издания. Вы ему нравитесь, значит. Мне тоже сначала был по душе ваш журнал, нравилось его незанятость, неспешность, фактология. Нравилось... Пока не появились 9-й выпуск...

Возвращаясь домой, вижу на столе новый выпуск «Итогов» с обложкой «Титаника», конечно, сразу же открыла нужную страницу. Обрадовалась, думаю вот сейчас прочитаю о новом полюбившемся фильме, но построение мое сразу портится: «Пришел убеждать», «пошел, чтобы поспать...» Читаю, удивляюсь и не верю «Мексиканский сигнал бедствия»? Ну нет, что-то не так, может быть я не правильно поняла? Читаю дальше: «...до шестого этажа», «можно показывать школьникам»... Где вы нашли этого Митта? Какое право он имеет называть сюжет клуным, а великого, по моему мнению, Кэмерона — «эксплуататором»? Вот почему-то именно читая его статью я ощущаю себя «кроликом», чего не испытывала при просмотре фильма, он увлекает меня, а не фильм, он говорит о «Титанике», как о повседневном предмете, как о лужке, о бутке. Немного я уже испугалась его. Этот самоуверенный мальчишка (не в смысле слова возроста) говорит о фильме грубо и занудно. Да, да, конечно, так как обыкновенный человек не говорит бы о великой трагедии, как о возможности заработать деньги? Нет, Кэмерон не такой! Я не желаю верить в то, что он «использует наши слезы». Я знаю его не только по фильмам и именно в «Титанике» я узнала его до конца. Нет, человек не может ступить горем! О, Александр Митт, сколько мальчишек у меня накопилось для Вас. Да! Я люблю американские фильмы, потому что именно в этой стране их снимают хорошо. И этого не надо пугаться, это просто нельзя столь поспешно угадывать. И я люблю свою Россию, но это не означает, что наша страна лучше всех, а

другие страны и другие люди ничего не значат. А вы, Александр Митт, — просто раскис, и я ненавижу таких людей! Я не могу быть грубой, но меня сильно возмутили Ваши слова...

Я принесла журнал в колледж. Все наши девочки — музыканты с детства — это наша профессия, наше призвание. Вы поразили душу всем этим, все влюблены в фильм, а не в Ди Каприо и «Титаник» — не пришло, который надо проанализировать так, чтобы другие тоже воспринимали его как мы, и «ТАКНЕ НЕ ТОНУТ»! Остаток Ирма, Москва

Моему возмущению не нашлось предела. Когда только вышел выпуск «Итогов» с неприятными статьями о «Титанике», я не обратила на это никакого внимания, так как фильму еще не смотрела, а только слышала по радио, но уже от нее я была в восторге. Буквально на следующий день взяла у мамы кассету с напечатанным фильмом (не могла удержаться от его просмотра даже на паритской копии).

Ну, знаете ли? Ну как же так можно? Если бы вы смотрели этот фильм, и почувствовали, и поняли его, о чем бы тут можно было говорить?

Обращусь к другому. Женщина, которая так же жестоко отзывалась об этом фильме (к сожалению не сумела запомнить ее имени, так как прочла журнал один раз). По-моему, это верх безалаберности! Вы выставили себя в неприличном виде. Уже первая фраза статьи перекрывает до глубины души. Передам суть: «Фильм я не смотрела, но ничего хорошего сказать о нем не могу». Просто-таки безалаберный пацан в своей работе, не правая ли?

Как говорится, не рой яму другому — сам в нее поплывешь. Так вот, по-моему, вы все оказались в такой лужке, име, которую так старательно вырыли «Титанику». Но ведь он непотопляем и поистине бессмертен.

Наверное, буду не единственной, написавшей об этом, и уж точно не последней, об этом поплавающей! Если вы на это способны, сделайте соответствующие выводы. И напишите, вернее опубликуйте, мнения квалифицированных и незнакомых людей в своем, довольно расширенном мнении, извините.

Лена Семенова, Москва

### Уважаемые читатели!

Напоминаем, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации производится совместно без ограничений.

Наш подписной индекс: 75587

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:

АО «Международная книга»

тел. (095) 238-4967, факс: (095) 238-4634,

фирмой East View Publications

тел. в США (612) 550-0961, факс: (612) 559-2931

Телефон для справок по вопросам распространения:

(095) 753-41-01

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.

Телефон: (095) 753-33-04

E-mail: TOGI@7DAYS.RU



## С Canon выигрывает каждый



OFFICIALLY  
IMPORTED  
Canon

Canon — официальный ко-  
мпьютеризированный аппарат чем-  
пионата мира по футболу -98.

Посетите Вашего ближайшего дилера Canon  
— и Вы получите шанс оказаться в центре  
выдающегося спортивного события. Стан  
участником розыгрыша и заполнив до 24  
апреля лотерейную карточку, Вы можете вы-  
играть 2 билета на финал чемпионата мира  
по Франции. Купив же копировальный ап-  
парат Canon, Вы будете и выигрывать всегда:

его уникальная система сменных картриджей  
сохранит не только драгоценное время, но

и избавит Вас от лишних проблем, ведь при  
замене пустого картриджа на полный Вы уже  
выполняете всю работу по обслуживанию ко-

пира. Великолепное качество копий всегда и  
полная гарантия от компании Canon!



Canon FC200

**Canon**  
ВСЕМ ЗНАКОМА ЭТА СТРАСТЬ

### МОСКОВСКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

САЙТИНГ  
119554, Москва, Космополитическая наб., 52/3  
Тел. 258-5600, факс: 258-5601

### АВТОРИЗОВАННЫЕ ДИЛЕРСКИЕ ЦЕНТРЫ

МОСКВА (1998)

АККОРД, тел.: 162-4146/2202, факс: 168-0775.

АЛЕКС-Мир, тел.: 240-7962/9726, факс: 240-7962/9726.

АРХИТЕКТ, тел.: 246-1168, факс: 246-1168.

АСТРА, тел.: 917-2075, факс: 405-2700.

ВЕЛЕС-ДАТА, тел.: 409-6287/71, факс: 405-5021.

КОМЕРС, тел.: 911-9999, 231-6602.

КОПИ МОСКВА, тел.: 234-0039, факс: 234-0039.

ОФИС-КОПИ, тел.: 955-1326, факс: 955-1304.

РОИЛ-ФОТО, тел.: 919-976, факс: 266-1057.

СОЛ-УНИОН, тел.: 958-6383, факс: 267-4688.

ТЕРА, тел.: 203-0195, 956-0404, факс: 203-0637.

ТЕХПРОЕКТОСЕРВИС, тел.: 234-2900, факс: 332-6410.

ТКС, тел.: 319-7712, факс: 310-3607.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (1998)

АКС-информационные системы,

тел.: 325-4113.

АВАНТИ, тел.: 238-7810, факс: 237-2581.

КАНОСЕТ, тел.: 251-6193/3212, факс: 251-9382.

КАНОСЕТ, тел.: 375-8013, 164-5479.

КОПИ-ГРАД (1942)

БЕЛС-ТЕХНО, тел.: 42-2316.

КАТЕРИНБУРГ (1942)

АСМ, тел.: 29-2717, 51-5046, факс: 35-1248.

КАЛИНИНГРАД (1992)

ВЕСТЕР-ИНВЕСТ, тел.: 32-4848/0654/072.

КРАСНОЯРСКИЙ (1992)

КОМПЛЕКС, тел.: 26-1638, факс: 21-6078.

НИЖНИЙ НОВГОРОД (1992)

ВЕОМ, тел.: 37-2279.

НИЖНЕВАЛДОВСКИЙ (1946)

ЛАЙКОП, тел.: 23-8506/9557.

ПЕРМЬ (1942)

ВИКО-ПЛОС, тел.: 31-1237.

НИЖЕВАЛДОВСКИЙ-КАЛИНИНГРАДСКИЙ (1998)

Торговое отделение РИТМ, тел.: 2-3121/5253/5373, факс: 2-5923.

### РЯЗАНЬ (1992)

СЕНАР, тел.: 76-1246.

ЗАВЕРОВСКИЙ (1992)

ДОВЕРИ, тел.: 21-5733, 33-9996, факс: 22-4031.

ИНУТСК (1992)

КопирТехСервис, тел.: 26-0151, факс: 26-3140.

АЛМА-АТА (1992)

АЛС, тел.: 47-3282/3566, факс: 47-3032.

БАЛТИК, тел.: 30-0505, 50-7707, факс: 30-4892.

КАЗАНЬ-КЕНС, тел.: 33-5682/3, факс: 33-3234.

SAH Communications, тел.: 64-7387.

ЗАКУ (1992/1992)

ДЕВА, тел.: 93-7371, факс: 95-9535.

КАПИТАЛ (1992)

REALITY, тел.: 42-5360, факс: 42-7317/7611.

ЕРКАН (1992)

ВЕРИ, тел.: 36-1191, факс: 90-7172/6851.

НИЖНИЙ (1992)

ЭЛЕКТРОСЕРВИС, тел.: 66-0215, факс: 10-1292.

ТАШКЕНТ (1992)

КАНОТ-СЕРВИС, тел.: 81-3051, факс: 40-6346.

ТАШКЕНТ (1992)

DKMO Inc., тел.: 29-9107, тел.: 25-3008.

### АВТОРИЗОВАННЫЕ ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

(ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ)

МОСКВА (1998)

ДИМОС, тел.: 956-4973/5080, факс: 956-5042.

ЕВРОИНТЕРНЕЙДМГ, тел.: 742-5873, 742-5874, 918-0720, 918-0721.

НИИДЖ, тел.: 972-2363/2114.

ЛАЙТ-ЦЕНТР, тел.: 742-0545, факс: 742-7897.

РОСКО, тел.: 213-8001, факс: 913-5885.

ТАЛИОН, тел.: 913-101309.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (1992)

АКС-ЭЛЕКТРОНИКА, тел.: 273-4096.

АВТОРИЗОВАННЫЕ ТОРГОВЫЕ ЦЕНТРЫ

(РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА)

МОСКВА (1998)

ДИАЛ, тел.: 916-0010.

М-ВИДЕО, тел.: 921-0953.

ВЕРИ, тел.: 152-4001.

ПАРТИЯ, тел.: 913-3220, факс: 742-7897.

СИ, тел.: 966-0101/1001.





## Перерыв на терпимость

**«ГРОМ В ПУСТЫНЕ»** ТАК И НЕ ПРОГРЕМЛ — ВМЕСТО НЕГО пролился ласковый дипломатический дождик. Нельзя сказать, что после отмены удара по Ираку в международных делах наступило полное благорастворение воздуха, но великодушный «дух смиренного мудрия, терпения и любви» ощущается явственно. Оказывается, Израиль в принципе не прочь вывести свои войска из Южного Ливана. Лидер англосаксонской группировки УНИТА Жозеф Савимби хоть и с проволочками, но все-таки разоружает своих боевиков. Даже Греция и Турция, которые ненавидят друг друга с византийских времен, на днях заявили, что подпишут пакт о ненападении. Обе страны входят в НАТО, так что эта мирная инициатива выглядит несколько экзотично — но чего не сделаешь ради преодоления исторической вражды между мусульманами и евреями, они же басурманами и православными.

Озабоченность духовными нуждами братьев мусульман выразил наш представитель в ООН Сергей Лавров. На недавнем открытии заседания Совета Безопасности он высказался за «гуманитарные исключения» из режима санкций против Ливии. В частности, за возможность для тамошних паломников отправляться в Мекку на самолетах, хотя санкции включают эмбарго на воздушное сообщение с Ливией. Пока суд да дело, Ливия фрахтует для паломников пароходы, а террористов, в 1988 году взорвавших американский пассажирский самолет, выдавать не хочет. Однако большинство участников заседания считает, что санкции против Ливии пора отменить. Действительно, санкции — мероприятие громоздкое и дорогостоящее. Рано или поздно их все равно придется снять. А самое главное — от санкций сильнее всего страдают рядовые граждане неказанной страны. Выходит ли народ в том, что претерпел к своему диктатору и не поднимает против него вооруженное восстание? Но представитель США в ООН Билл Ричардсон уверен, что санкции не очень оказывают на гуманитарную ситуацию в Ливии, поскольку там — самый высокий в Африке средний доход на душу населения. Так что вопрос о санкциях против Ливии пока остается открытым.

Зато впервые за много лет США решили оказать гуманитарную помощь жителям Кубы. Президент Клинтон отменил запрет на прямые авиарейсы для доставки продовольствия и лекарств и разрешил живущим в США кубинцам посылать деньги своим родным и друзьям на Кубу. Решение принято по рекомендации госсекретаря. Говорят, что душу неистового Мадлен Олбрайт умирил ее бывший товарищ по восточноамериканскому несчастью папа римский Иоанн Павел II. Он принял ее в Ватикане и поделился впечатлениями о своей пастырской поездке на «остров свободы». На прошлой неделе Иоанн Павел II во второй раз посетил Нигерию, где пригласил к лицу святых монаха-африканца Киприана Танси и попросил руководство страны проявить милосердие к политзаключенным. Американский президент тоже поехал в Африку и повез с собой обширную программу экономического сотрудничества. В США начали думать о нормализации отношений с Ираном. Наступает период терпимости, взаимопонимания и осторожных уступок. Вопрос: — надолго ли? ■

Денис Драгунский



## Забывший внук Фаберже

**Э**ТО МОЖЕ БЫТЬ... с гордостью говорит семидесятилетний Теодор Фабер, бережно держа в руках старинную известную фарфоровую вазу, которую основал в Париже полковник Александр и Билли Фабер. Недавно были раскрыты некоторые тайны старого семейства. В 47 лет Теодор Буддиг узнал, что его ополком был Николай Фабер, младший сын Карла Фабера. После революции Николай успешно торговал хвостиками украинскими в Лондоне, где познакомился с Дорис Кларком. В результате сложной семейной коллизии Теодор — внебрачный сын Николая и Дорис — воспитывается в семье сестры Дорис Лиды Буддиг. Лишь в 1969 году ему сообщили, что его предок С. не пор Теодор Буддиг Фабер достоин продолжать дело своего знаменитого деда.

## Чего не сделаешь ради детей

**В**ОДНОЙ ИЗ ЮЖНОАФРИКАНСКИХ школ решили построить бассейн, а денег не было. Тогда и родился замысел весьма оригинальной помощи. Для ее проведения организаторам понадобилось крошечное поле и три арендованных в местном заповеднике слоненка. Планировку разбили на 4200 пронумерованных равных участков, оценив каждый из них в 50 рандов (около 10 долларов). Затем на зеленый английский газон выпустили главных героев дня, которые, быстро преодолев смущение, стали осваивать новую территорию. Те, кто сделал ставки, должны были угадать квадратик, на котором будущие великаны «отправят нужду», оставив слоненку лепешку. Мероприятие удалось на славу. Школа после вычета накладных расходов получила около 300 тыс. рандов чистой прибыли, которая и пойдет на строительство плавательного бассейна. ■

В ПОЛИЦЕЙСКОЙ АКАДЕМИИ САН-ПАУЛУ (БРАЗИЛИЯ) СУРСАТОМ УЧАТ НЕЖАМНО. ПО ВНЕШНЕМУ АДМИНИСТРАЦИИ, СОЗДАНИИ ЛЮДСКИХ БУКЕТОВ УСПОКОЯВЛАЮТ СТРАШЕЙ ПОРЯДКА, ДЕЛАЕТ ИЗ ВНЕШНЕ АГРЕССИВНЫМИ. ЭТО ТАКЖЕ ДАЮТ УРОКИ «ГУМАНИЗМ» СТРЕЛЫМ ИЗ ПУСТОТА. ПИЛА ДОЛЖНА ТОЛЬКО ОСТАНОВИТЬ ПРЕСТУПНИКА, А НЕ УБИТЬ.

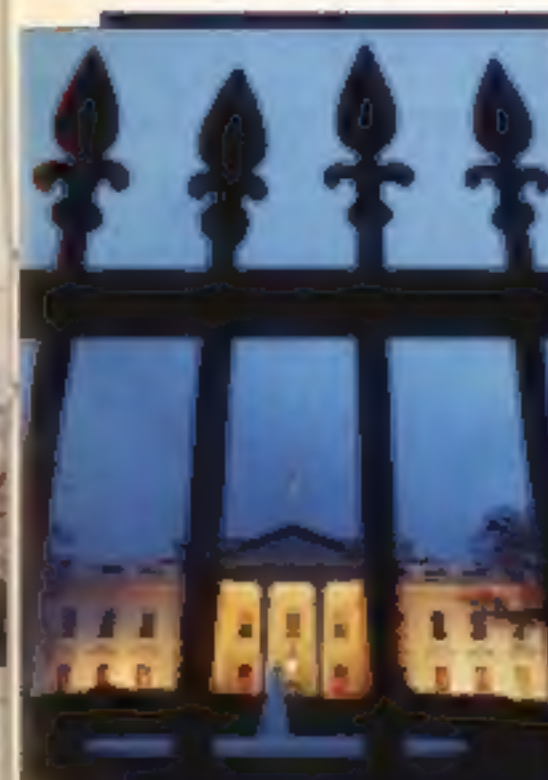


## На Востоке Навруз

**В**МЕСТЕ С ВЕСНОЙ ПРИХОДИТ НА ВОСТОК и праздник Навруз. Этот древний иранский Новый год отмечают в Иране, Турции, Узбекистане и Таджикистане. Несмотря на его неслыханное происхождение, для многих мусульманских народов Навруз давно превратился в самый веселый и по-



близкий праздник прихода весны. В дни Навруза прямо на улицах накрывают столы-дасдарканы, готовят особенный плов, закармливают баранов. Прохожих приглашают в дом отведать кебаб и восточные сладости. Ни один праздник на Востоке не обходится без соревнований. Конные скачки или схватки борцов призваны развлечь богов и порадовать зрителей. Соревнуются не только люди. Очень популярны собачьи бои, кое-где еще можно увидеть схватки особов бойцовых верблюдов. Но если под рукой их нет, строятся и петушки. Парочка, которая на снимке, дерется в Узбекистане. ■



## «И ходят, и ходят! И толчут, и толчут!»

**В**ТО ВРЕМЯ, КОГДА ВЕЩЬ КЛИНТОН путешествовал по Африке, сдержанным Белого дома пришлось изрядно потрудиться. Они привозили в посылках пухляку американской резиденции президента США, которую использовали орды террористов за те два месяца, что стояли вокруг «любимых провинций» Клинтон. В обычное время транспорт из Белого дома велит не больше 5 — 6 килограммов груза, а во время активной фазы скандала на пухляк постоянно навалилось порядка 25 килограмм. Секретарь-аппаратчик, на Белом и каблучках они так и гуляли, так что он превратился в сплошное тряпичное месиво, и для его выравнивания секретарям пришлось вытаскивать два трактора.



АЛЕКСАНДР ТИХОНОВ СТАЛ ПЕРВЫМ СПОРТОВЕЦЕМ В РОССИИ ПОЛУЧИВШИМ 1 ДАН ПО КАРАТЕ И ЗВАНИЕ «МАЙСТЕР». ТЕПЕРЬ НАША СТРАНА ВОШЛА В ЧИСЛО МИРОВОЙ ЛЕГИОНЕРЫ КАРАТЕ КИКОКУСЭНКАИ (БОИ С ГОЛЫМИ КОНТАКТАМИ).

## Рыба, восставшая из ада

**Б**РИТАНСКИЙ ТОРГОВЕЦ РЫБОЙ Джон Хогг испытал шок, сравнимый разве что с переживаниями героев из фильмов ужасов. Сортируя с утра по коробкам завезенный ему накануне улов, он был ошеломлен гигантским морским угрем, неподвижно лежавшим до этого среди прочей рыбы. Внезапно 2,5-метровая «змеюга» весом 68 кг изогнулась, задрала голову и клычнула своими острыми как бритва зубами в паре сантиметров от лица Хогга. Ошарашенный торговец схватил подперевшуюся под руку меду и привнес в комнату, чтобы показать морозное чудовище. Но поняв вскоре, что борьба бесполезна, он не нашел ничего лучшего, чем запереть ловушку. Она оставалась закрытой одиннадцать часов, пока хозяин не убедился, что рыбка окончательно испустила дух. ■

В ПАРЕНСКОМ АЭРОПОРТУ «ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ» ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ РАССКАЖЕННЫЕ АЭРОПОРТЫ С ФУТБОЛЬНОЙ СМЕЛЫМ. ТАК АВАРИИ НА АИ ПЛАВУ ГОЛОУИТСЯ К НАЧАЛУ ИЮНЬСКОГО ЧЕЛЕНКА. ТА — НА ИСПЫТАНИИ САМОЛЕТОВ АИ. ВЕС 300-И СЕРИИ НАРИСОВАНЫ ИГРОКИ ВЕСА ТРИДЦАТИ ДВУХ КОМАНД. УЧАСТНИКИ И ФИНАЛЕ. ПО ОДНОМУ НА КАЖДОМ БОРТУ. ПРАВДА, В СЕРИИ С ОБЪЕДИНЕННЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ САМОЛЕТОВ КОЖЕНЫМ ПРИНЦИПИАМ ИЗМЕНЯТЬ ФУТБОЛЬСКИЕ «ГОРИЗОНТАЛЬ» КАК В ПОДСКАТ. ЧТО ПО МОДЕЛИ ОБЪЕДИНЕННЫМ ЛЕТОМ АИЕТ МОДЕЛЬ, ПИМ, ИЛИ СЕДИТЕЛИ НАКАТЕР.



## Что нас ждет, когда растает снег

**В**ЕСНА ПРЕКРАСНА, НО ОПАСНА. ТАКОЕ СРЕДСТВО И ВОЗВРАЩАЮЩИЕСЯ РЕКИ НЕ ДУМАЮТ О НАС ПРЕЖНИХ И ЗАПЫВАЮТ ВСЕ ЧТО НИ ПОПАДА. В ЭТОМ ГОДУ МЕД НАЧАЛ ЛОПАТЬСЯ НА РЕКАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ УЖЕ В ФЕВРАЛЕ, НА МЕСЯЦ РАНЬШЕ ОБЫЧНОГО. ВЫШЕ НОРМЫ БУДУТ УРОВНИ ВОДЫ НА РЕКАХ БЫСТРОТЕЧНОЙ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ, МЕНЕИ, ПЕЧОРЫ, НА РЕКЕ УРАЛ И РЕКАХ ЗАВОСКОЖЬЯ. ВОЗМОЖНА ПОДТОПЛЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ГОРОДОВ, В ЧИСЛЕ КОТОРЫХ УФА, КИРОВ, ОРЕНБУРГ, ТИХВИН, ТОСНО. ПРИ ПРОМЫВКЕ РУСЛА МОСКВЫ

реки вода может выйти из берегов в черте города там, где низкие набережные, и затопить участки поймы ниже столицы. Что же касается ситуации в атмосфере, то на этой неделе жителям большинства районов европейской территории России погода не понравится. Антициклон, который давал солнцу возможность хоть иногда выглянуть, уйдет под натиском двух циклонов. Общакое станет больше, а погожих дней меньше. Единственная радость, что ночи уже не будут морозными. ■

## Карта прогноза весеннего половодья



## Что нужно для счастья?

**В**ЕЩЕ ОДНА РЕПРЕЗЕНТАТИВНАЯ ВЫБОРКА, 1650 ЧЕЛОВЕК, ЧТОБЫ ВЫЯСНИТЬ, ЧТО УКОРАЖАЕТ ЖИЗНЬ НАШИХ СОВРЕМЕННИКОВ. ВОТ КАК ОТВЕТИЛИ РЕСПОНДЕНТЫ НА ВОПРОС:

ЧТО ДЕЛАЕТ ВАШУ ЖИЗНЬ ПОЛНОЦЕННОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ



СОВЕТЫ ДАНЫ В ПРОЦЕНТКАХ. СМЫСЛ ПРЕДСТАВЛЯЕТ 100%. Т.Е. КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ВЫПЯТЫ НЕКОТОРЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОДНОВРЕМЕННО

По информации «ИТОГОВ», REUTERS, Newsweek, ИЦ «Метрос», ИТАР-ТАСС. ФОТО REUTERS, AP, GAMMA/EAST NEWS, Д. Григорьев





Здесь все по-другому.  
Здесь другое время и другие цвета.  
Здесь ценится надежная страховка, скорость  
реакции и умение экономить силы.  
Только здесь вам покорится

## Самая высокая ВЕРШИНА



Решение найдено!

XEROX 5750



Полноцветные производительные и надежные копи-  
ровальные аппараты/принтеры DocuColor 5750 и  
DocuColor 5799 являются единственными на рынке  
офисного оборудования, которые обеспечивают не-  
превзойденное качество копирования.

Только копирующие аппараты/принтеры  
XEROX DocuColor 5750 и DocuColor 5799 являются на-  
иболее оптимальными для изготовления полноцветных  
документов и рекламной продукции и поддерживают  
новый стандарт печати PostScript Level 3.  
Каждый цветной копирующий аппарат XEROX позво-  
лит Вам сэкономить до 5 долларов в месяц с каждого  
отпечатка при подготовке к печати в типографии Ви-  
шей рекламной продукции и до 1 доллара с каждой ко-  
пии в случае тиражирования Ваших цветных докумен-  
тов. Если Вы умеете считать деньги, то эти цветные ко-  
пирующие аппараты, с их низкой стоимостью экс-  
плуатации и отлаженной системой сервисного обслу-  
живания, для Вас.

Знаете ли Вы, что:  
только XEROX DocuColor 5750/5799 — самые  
экономичные, самые производительные  
цветные копирующие аппараты, которые  
экономят Вам \$1 с каждой копированной  
копии!

Для систем цветной оперативной  
полиграфии XEROX нет невозможного!

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КОМПАНИИ XEROX:

Москва (095) 956 37 00;  
Санкт-Петербург (812) 329 25 60;  
Екатеринбург (3432) 56 48 38;  
Новосибирск (3832) 16 40 45;  
Ташкент (371) 139 47 19;  
Алма-Ата (3272) 62 00 45.



THE  
DOCUMENT  
COMPANY  
XEROX

МЕЖДОМЕТИЯ

## «Ситуация в стране не требует такого глубокого кризиса»

Григорий Винокуров

«Много денег у народа  
в чулках или носках.  
Я не знаю где — зависит  
от количества».  
Виктор Черномырдин

«Я никому за деньги  
не обещал никакой любви».  
Александр Пушкин



«Мы за то, чтобы парламент  
умирал естественной смертью».  
Сергей Иваненко, заместитель  
руководителя фракции «Яблоко»

«В понедельник сразу  
сказал: «В театр  
не пойду: не хочу  
кривляний».  
Виктор Черномырдин

«Все-таки СНГ —  
это продукт  
разложения  
Советского Союза.  
Давайте считать,  
что это одобрение,  
извините уж  
за столь резкое  
выражение».  
Георгий Тихонов,  
председатель Комитета Госдумы  
по делам СНГ

«Легче, наверное, динозавра  
ископаемого найти, чем увидеть  
милиционера, сотрудника ГАИ,  
который пешехода свистком  
останавливает».

Андрей Цвелев, начальник  
отдела пропаганды ГАИ Москвы

«Поэтому я здесь, для того,  
чтобы посадить свои  
прежние договоренности  
на фактическую почву».  
Александр Лебедь  
во время своей поездки в Америку



«Ведь это только  
сионисты прячут  
политическое свое  
мерзкое под  
национальное».  
Николай Кондратенко,  
губернатор Краснодарского края

«Никаких предметов  
в посольство не бросать,  
не плеваться. Наступит  
время боя — совсем  
будет по-другому».  
Виктор Анпилов  
у посольства Латвии

«Господина Кохана,  
президента  
«Макдоналдса»,  
спросили: что вас  
беспокоит больше  
всего на свете?  
Знаете, какой  
ответ он дал?  
«Русское бистро»!»  
Юрий Лушков

«Может быть,  
мы в конце концов  
сделаем ту религию,  
которая  
нам не чужда».  
Дмитрий Аляков,  
губернатор  
Саратовской области,  
о религиозных сектах





## ВЕКИ ВЕКА

## Дорога, вымощенная благими намерениями

Сергей Иванов

О том, что наркотики вытесняют привыкание, люди хорошо знали всегда. Но употребление их в традиционных обществах регулировалось строгими правилами, так что реальной социальной проблемой наркомания стала лишь в индустриальную эпоху и в первую очередь в больших городах. Помню наши индивидуализацию, отчужденность и прочих факторов, здесь нужно назвать и прогресс фармакологии. Жители цивилизованных стран постепенно привыкли к тому, что врачи могут снять их от любой боли. Например, с середины XIX столетия все сложные операции проходили под общим наркозом, и смерть от болевого шока постепенно становилась в лечебных учреждениях Е-



В начале нынешнего столетия единственным средством обезболивания являлись наркотические вещества

ропы редкостью. Врачи понимали, что многие анальгетики чрезвычайно опасны, но заменить их было трудно.

В последние годы прошлого века фармакологи неустанно трудились в поисках заменителя

для морфина. Писемником во всех химических исследованиях являлась тогда Германия (медикаменты там впервые призывали отравляющие газы). В 1896 году Йозеф фон Меринг, работавший со многими эфирами морфина, создал замену для опасного хохлоши, являвшегося тогда главным средством против кашля. Он убедил главного производителя алкалоидов, фармацевтическую фирму «Мерк», выбросить в 1898 году на рынок изготовленный в коммерческих количествах препарат, производное морфина, получивший в торговой сети название «дионин». Его стали сразу же широко использовать вместо кокаина и других опиатов.

Достижения фон Меринга стимулировали научную мысль другого выдающегося фармаколога, директора исследовательских программ фармацевтической фирмы «Байер и Компания» Генриха Дрезера. В 1898 году он создал препарат, который снимал боль гораздо лучше морфина и был при этом безопаснее его. По своей химической формуле вещество называлось диэтилморфин. После первых опытов казалось, что он вызывает куда меньшее привыкание, чем любые другие производные морфина.

Прошло четыре года, прежде чем выяснилось, что новое лекарство, широко продававшееся по всему миру и творившее чудеса обезболивания, приводит пациентов к сильнейшей наркотической зависимости — она наступала не сразу, но зато превосходила все, что было известно досе-

де. Начиная с 1902 года многие страны стали принимать законы, запрещающие ввоз диэтилморфина. Выходы из этой печальной истории были сделаны много позднее. Скажем, в США лишь с 1929 года началась разработка анальгетиков, не вызывавших привыкания.

Генрих Дрезер был честным ученым, стремившимся облегчить человеческие страдания. Не его вина, что созданное им это лет назад лекарство сначала сделали из многих больных наркоманов, а позднее из многих наркоманов — больных. Единственное, что, пожалуй, можно поставить ему в упрёк, — это честолюбивое стремление как можно шире разрабатывать изобретенное им средство. Именно с его легкой руки фирма «Байер и Компания» привнесла препарат диэтилморфин в броское, легко запоминающееся название — геронин.

ПЕРВОАПРЕЛЬСКОЕ  
Текст и контекст

Вера Белоусова

Что-то странное есть в рекламной агитационной кампании, связанной со сбором налогов.

Недавно многие получили по почте «Популярное пособие по заполнению налоговой декларации», напоминающее комикс.

Обложка представляет собой городской пейзаж с огромным количеством вывесок. Под каждой вывеской окно, а за окнами — стоматолог, банкир, парикмахер, словом, налогоплательщики. Город вроде бы современный, с машинами и автобусами, но как бы в дореволюционный, с мужиками в картузах и поддевках. Другими словами, плати налоги, мы продолжаем строить капитализм прямо с 1913 года. Самая заметная вывеска гласит:

«Государственная налоговая инспекция». На переднем плане стоит налоговый инспектор в синей форменной фуражке.

Взглянув на него пристально, но улыбка — добрая, он похож на дядю Степу, но подозрительно усат. От губ его идет пар «облачко» со словами: «Не бойся!» Это «Не бойся!» и есть название брошюры. Странное название. Если я плачу налоги, то чего мне бо-

иться? Если не плачу, то с какой стати меня успокаивать?

Налоговый инспектор, судя по картинкам, — личность вполне инфернальная. Стоит ему столкнуться с налогоплательщиком, как он вырастает до гигантских размеров. В руках у него появляются весы, вроде осирисовых — на них он взвешивает человека и его деньги. Самая последняя картинка выглядит так: одинокая камера, в которой сидит унылый заключенный в полосатой рубашке. Снаружи, небрежно опершись на крышу, стоит налоговый инспектор и с любопытством рассматривает его, как жука в коробочке. Другими словами, нам предлагается воспринимать налоговую инспекцию как мистически всемогущую инстанцию, и тут за привычку не бояться начинать мерещится печально известная трюкада: «Не верь, не бойся, не проси!» Но есть у этого «Не бойся!» и совсем другой смысл, подкрепленный большинством картинок: не бойся, потому что все это срубают.

На первой же странной изображении старичок-пенсияр и маленький мальчик, беззаботно пускающие из деклараций голубей. Тут же стоит, скорбно опустив голову, несколько зрелых налогоплательщиков. Мораль: «Легче верблюда пройти в игольное ушко...» Так что лучше уж не зарабатывать вовсе.

Вся брошюра населена близкими читателю персонажами. Здесь есть Пушкин — страшненький, с огромными бакенбардами. Он горло выворачивает перед инспектором карманы и заявляет: «Я не ролшу о том, что отхаживаю долги в сладкий ушат!» А инспектор смотрит на него с отеческой укоризной (что-то вроде «Я сам буду твоим центзором»). Картинки апеллируют к разным слоям населения. «Из Пензенщины» лезут не все, зато фраза «А налоги кто будет платить?» Пушкин?» придет на ум каждому. Еще есть Скупой рыцарь, восклицающий: «О, если б мог от взоров недостойных в скрыть подвал!» Кто узнает героя — тот узнает, а прочие увидят неприязненного старика с ярко выраженными национальными признаками.

В «Пособии» представлена не только литература, но и киноискусство. На одной из картинок изображен гарем из «Белого солнца пустыни». В руках у каждой женщины — узелок с налогом. Инспектор заглядывает сплюснутый, а рядом стоит и наблюдает за процедурой Абдулла. Заметим, Абдулла, а вовсе не товарищ Сулов. И это совершенно правильно: откуда у товарища Сулова, а соответственно и у его гарема, деньги?

В развесе «Налбавки за работу в местностях с особыми условиями» есть чучка с оленем, похожим на рогатый огурец. Еще есть папа Карло — не шарманщик, а гробовщик, чтобы ясно было, с чего берутся налоги.

Почти все картинки могут быть пересказаны в виде анекдота: «Приходит фининспектор к чучке, к еврей, к папе Карло...» То есть налоговая тематика помещена в карикатурно-анекдотический контекст. Ощущение абсолютной несерьезности закрепляется фразой: «Последний день подачи — 1 апреля 1998 года (День смеха)». Еще острее это ощущение становится в метро, когда видишь расклеенный в вагонах рекламный листок. На нем — все подобные слова «на налоговую тему», но парасюны клоуны и воздушные шары с надписями: «Образование», «Пенсия», «Бюджет». Приходится делать вывод: налоговая инспекция — это цирк, а шарик — это ведь то, что рано или поздно лопается.

Бродяский в одном из своих интервью сетовал, что главный герой российской культуры — остряк и сраник, никто ни о чем не хочет думать и говорить серьезно. Оставляя в стороне оценочный момент высказывания, заметим, что все описанное выше свидетельствует в пользу самой идеи. В этом смысле губернаторское «Давно пора...» не столько опровергает, сколько подтверждает точечное «У ней особенная статья».

Смел — испытанный инструмент адаптации нового и переживания неприятного. Но тут есть и другой момент — постоянное и всеобщее карнавальное мироощущение, что-то вроде смутного предчувствия, что рано или поздно кто-нибудь очень главный выйдет на трибуну и скажет, как Владимир Ильич в старом анекдоте: «А теперь — дискотека!»



Самый маленький в мире копирующий аппарат А3 формата.

## Основные особенности

- 15 копий в минуту
- А3 формат бумаги
- Быстрый выход первой копии: 5,8 секунды
- Масштабирование от 50% до 200% с шагом 1%
- Удобный индикатор масштаба
- Копирует на 500 листов
- До 999 копий за один раз
- Режим экономии энергии
- Фотоксер
- Автоматическое начало работы
- Копирование от крошки до крошки
- Дополнительные возможности
- Плотность копий с бумагой до 1600 (с дополнительной кассетой на 500 листов)
- ADF (автоматическое устройство подачи документов)
- Сортир на 10 ячеек
- Функция 2-в-1 размещает два оригинала на одном листе копии
- Функция AMS (автоматический выбор масштаба)
- Функция APS (автоматический выбор формата бумаги)

IT'S A NEW COPIER

In Touch with Tomorrow  
**TOSHIBA****1550**

Москва ТЕКО COPIERS (095) 755-9121, 244-4751 Троица (095) 128-8338, 128-2771 Александров (095) 965-4010, 965-4001 Калужа (095) 150-0420, 150-6418 Копель (095) 316-4184, 316-4177 Рязань (095) 254-3841, 254-4541 Сергиев Посад (095) 255-9721, 255-1144 Ярославль (095) 248-5814, 248-6307 Фрунзе (095) 235-5587, 235-7488 МГМ (095) 230-0076, 123-2035 Зеленоград (095) 955-1704 СХТ (095) 154-9360 БМ-Сервис (095) 534-2215 С-Петербург Юрид-Конс-Сервис (812) 154-1666 Томск (812) 233-9710 Сан (812) 237-0561 Азия-Ал Плюс Микс (3572) 63-02-93 Волгоград МНС (8442) 83-6001 Воронеж Криста (0732) 71-8495 Москва-Сервис (0732) 77-3444 Екатеринбург ТЕКО УРАЛ (3432) 61-5188 КМТ Спутник (3432) 51-2388 Ижевск Копировальный центр (3412) 78-1839 Казань Лант (8432) 76-2242 Киев MOOS Ukraine (044) 265-2309 Краснодар ИнфоСервис (8612) 57-0136 Красноярск Телс (39197) 33-477 Спир (3912) 27-6216 Магидин Телс Океан (41322) 97-100 Мурманск Инкар (8152) 55-6650 Нижний Новгород Арника (8312) 31-7898 Новосибирск ТЕКО СМЕРЬ (3832) 28-2361 Омск (3832) 18-1732 Саратов-Центр «Урал» (3832) 28-5995 Готта (3832) 23-3261 Пермь Рели-В (3422) 32-9302 Пермь (3422) 64-3216 Самара АБС Самара (8482) 36-9840 Саратов Софт-Про (8452) 26-0917 Сочи ИнфоСервис (8622) 92-0156 Ставрополь Инфо (8652) 77-8682 Сургут Колонсервис (3462) 33-7781 Ташкент Андреев Софт (0812) 55-1193 Ульяновск КедрСервис (8422) 31-0201 Уфа Форт-8Д (3472) 25-6588





**НАСЛЕДИЕ БОЛШЕВИЗМА.** Наряду со словами *krutik*, *rogom*, *vodka* и *intelligentsia* во все языки вошло слово *bolshhevik*. Правда, в иностранных языках оно несет специфическую окраску, несколько обидную для наследников Октября. В английском языке есть даже произвольное словечко *bolshy*, обозначающее нечто среднее между «бостолковный» и «зловный». Всего каких-то десять лет назад наши «прорицатели перестройки» по-большевистски изничтожали любого, посмевшего усомниться в правоте заветов Ильича. В смелых и прогрессивных статьях с придыханием говорилось о большевиках ленинского призыва и с рыданием — о старых большевиках, которых большевики помоложе перестреляли к концу 30-х. В годы ускоренного обновления редколлегий мало кому приходило в голову пожалеть истребленных крестьян, мешани, купцов, попов и прочее быдло истории. Что, кстати, показывает глубокий *bolshivism* нашей *intelligentsia*. Но жизнь не стоит на месте. Теперь мы приспособили наш лексикон к европейским стандартам. Большевики окончательно превратились в нехорошего человека — циника, атеиста, космополита и заговорщика. Большевистские методы в политике и экономике осуждают все — радикализованные либералы, фольклорные националисты и даже парламентские коммунисты. А их непарламентские соратники, упиваясь собственной агрессивной маргинальностью, нарочно называют себя большевиками — дразнятся. Но главными большевиками страны оказались «молодые реформаторы». Приватизация, либерализация, ваучеризация — вот оно, наследие большевизма, на современном этапе! Все это безобразие, конечно же, делается под диктовку МВФ, а сама диктовка, разумеется, происходит в Давосе. Историческая аналогия проста и удобна: Швейцария, просмоленный вагон, деньги, полученные большевиками от германского генштаба... На самом деле русское «наследие большевизма» складывалось веками. Одни считают первым большевиком Петра Великого. Другие — Ивана Грозного. Скорее всего, это был вяржакский полевой командир Рюрик, которого доверчивые славяне пригласили навести порядок в своей богатой и безалаберной стране. Поэтому команда, идущая на смену нынешнему правительству, вряд ли избежит обвинений в большевизме. ■ Денис Драгунский

## ПРОДУМАННЫЙ ХОД.



Почему не прислушаться  
к своему инстинкту?



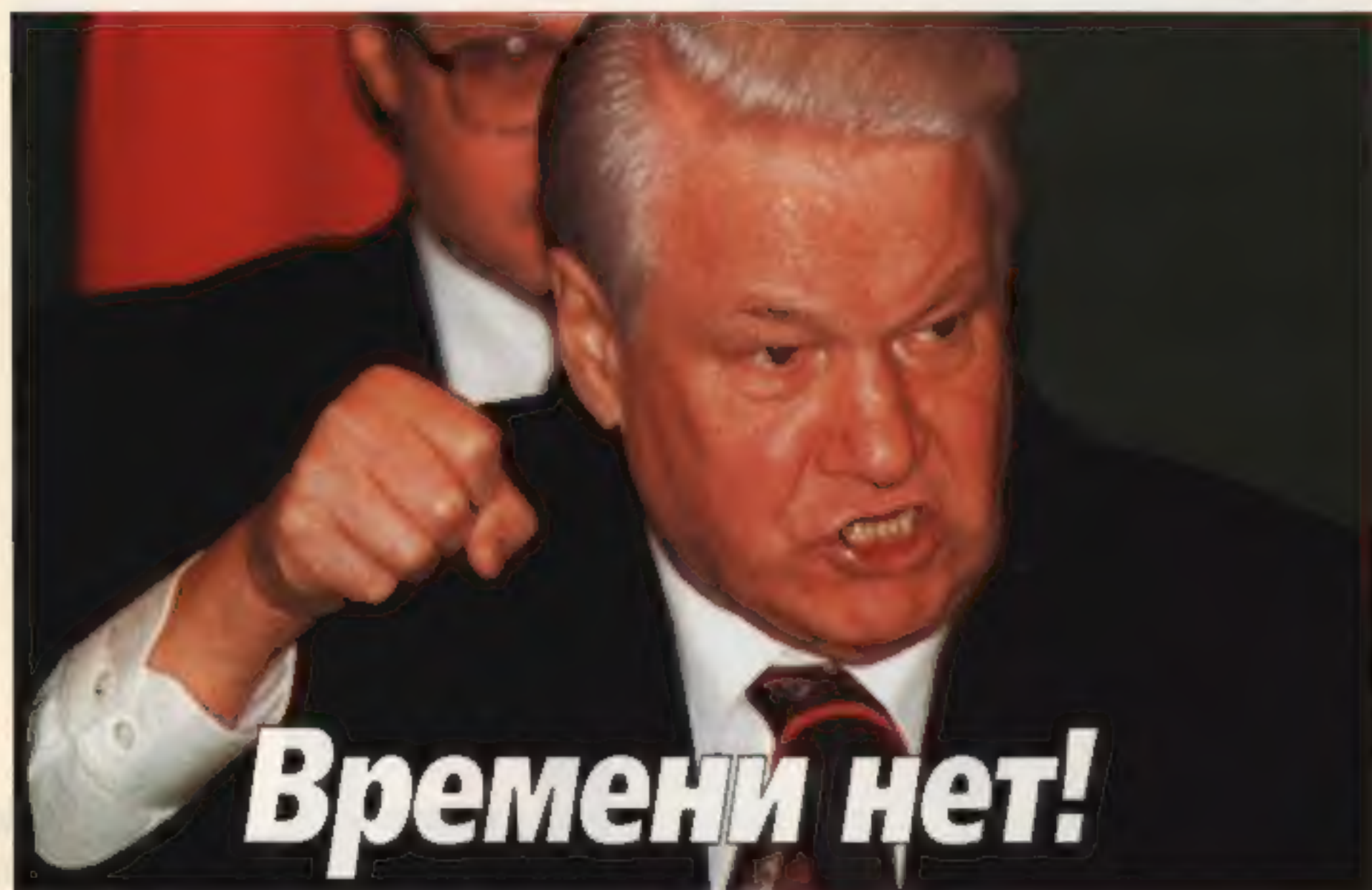
Некоторые ситуации требуют огромного терпения, исключительной сосредоточенности и четкой стратегии. Как, например, игра в шахматы. Или управление бизнесом, где приемлемы только высокие показатели качества. Для нас качество — основа основ.

Мы уверены, что приобретая продукцию Benetton, Вы делаете продуманный ход.

Better phones from  
**BENEFON**

P.O. BOX 84 • FIN-24101 Salo • Finland  
Tel. +358 2 77 400 • Fax +358 2 733 2633  
<http://www.benefon.com>





# И правительства нет!

Президент снова демонстрирует миру свою страсть к грандиозным экспромтам

Российский кабинет. Хроника потрескиваний

16 июня 1990 года на Съезде народных депутатов РСФСР, том самом, на котором был провозглашен суверенитет России, председателем Совета Министров республики избран Иван Степанович Силаев.

12 июля 1991 года Силаев на Съезде народных депутатов РСФСР сложил с себя в соответствии с Конституцией Российской Федерации обязанности председателя правительства. В тот же день по представлению Ельцина Силаев был утвержден съездом на эту же должность.

Сергей Пархоменко

ПОДПЛЕКА

**В**однинадцать часов пять минут утра минувшего понедельника на информационную ленту агентства «Интерфакс» внешне материализовалось привидение.

Призрак явился публике в форме обыкновенной депеши, выпущенной в свет под маркой интерфаксовского Агентства Финансовой Информации и снабженной рутинным набором ключевых слов: «россия-роснефть-продажа-условия». «Правительство утвердило порядок проведения коммерческого конкурса с инвестиционными условиями по продаже находящегося в федеральной собственности 75 процентов плюс одна акция АО «Нефтяная компания «Роснефть», — уведомило агентство своих клиентов. — Как сообщается в соответствующем распоряжении правительства РФ, подписанном премьер-министром Ви-

ктором Черномырдиным, Минтопэнерго РФ поручено создать в месячный срок комиссию...» Ну и так далее.

К этому моменту правительства в России вот уже час как не существовало вовсе. И Виктор Черномырдин уже час как не имел права подписывать «соответствующие распоряжения», подписав их по привычке в отпуске.

Читателям «Интерфакса» незачем было испуганно креститься: описанное аномальное явление, как и большинство ему подобных, имеет вполне понятную, рационально объяснимую природу. На самом деле злополучное постановление было подписано премьером еще неделей раньше. Просто теперь оно наконец преодолело все бюрократические трубочки системы правительственного «бумагооборота» и стало «официально выпущенным» документом. Так что никакой мистики.

Зато символика — сколько угодно. На политическое надгробие свежеотставленного премьера явилась, стоя и кутаясь в саван, тишито ищущая успокоения тень финансового конфликта, в котором Виктор Черномырдин посчитал возможным (а вернее — необходимым для себя)

принять активное участие. Подписание этого постановления позволило наблюдателям с уверенностью заключить, что глава федерального правительства открыто встал на защиту интересов одной из сторон, претендующих на контроль над компанией, входящей как минимум в пятерку крупнейших нефтяных концернов России. Представители ОНЭКСИМбанка, Газпрома и их союзников не скрывали, что получают перед началом торгов решающее преимущество в случае, если на аукцион будет выставлен 75-процентный пакет акций, а то время как у их конкурентов (среди которых прежде всего следует упомянуть Бориса Березовского) было бы больше шансов на успех при продаже пакета объемом в 50 процентов. Неделю на-

28 сентября 1991 года Силаев направил президенту письмо с просьбой об отставке. 1 ноября 1991 года Съезд народных депутатов предложил Ельцину право самостоятельно решать вопросы реорганизации органов исполнительной власти до принятия закона «О Совете Министров РСФСР».



зал в печать просочились свидетельства о том, будто бы премьер собственноручно исправил цифру «50» на цифру «75» в поданном ему на подпись проекте документа.

В эту минуту он расстался с укрепившейся еще в период «битвы» при «Святойковесте» репутацией нейтрального и беспристрастного арбитра, стоявшего над схваткой, чтобы, по существу, занять место в боевых порядках, выстроенных одним из его подчиненных — Анатолием Чубайсом. Почувствовать всю узковязкость своей новой позиции, как-то припритвориться оборонять ее Черномырдин просто не успел. У нас есть все основания полагать, что именно эта неосторожность — а может быть, самоуверенность — и стоила ему кресла премьера.

Вот и причина кризиса? Как всегда, скорее все-таки повод к нему.

## Берегись бульдозера!

Несколько поперекостно и в какой спешке было подготовлено приватное президентом 23 марта решение об отставке правительства, ярче всего демонстрирует продолжавшийся два часа конфуз, когда Борис Ельцин взял на себя «временное исполнение обязанностей» премьера. Оказалось, что решение, считавшееся вполне легальным в революционную эпоху ранних гайдаровских реформ, вполне противоречит основным действующим в России конституционным актам.

Прозвучавшее сразу после за известием о правительственном докладе утверждение Бориса Березовского насчет «продуманного и давно вынашиваемого решения» можно признать справедливым, только если считать, что влиятельный финансист вовсе не имел в виду президента. Решение, несомненно, было «выношено» теми, кто спровоцировал его: сведенный к черте атак на лидеров кабинета, о том, что

пять лет в белом доме с благоговейным ужасом говорили о владиславовиче, хитрости и жесткости премьер Черномырдина, но в то же время признавали, что «ЧБ-88-89» была свойственна и неожиданная для человека этого ранга непосредственность. В иные моменты он не мог, да и не хотел сдерживать эмоции. В отличие от Анатолия Чубайса, которому в любых обстоятельствах ватаило сия контролировать себя перед телекамерами. А когда фотографировал — вопреки делу! «ЧБ-88-89»...

6 ноября 1991 года руководство кабинетом возложено на президента, а Геннадий Яблочкин становится заместителем премьера и фактически главой кабинета. 9 ноября в правительство в ранге вице-премьера вводится Игорь Гайдар и Александр Шохин. В том же месяце Анатолий Чубайс был назначен председателем Госкомимущества.

судьба первого вице-премьера Чубайса, а вместе с ним и самого председателя правительства висит на волоске, не раз поступали в последние недели из президентского санатория в Барвихе. В очередной раз волна подобных слухов обеспокоила столицу ровно за неделю до разразившегося кризиса. И тем не менее сообщение о полном успехе очередного алтрума, на который пошли ближайшние советники Бориса Ельцина, казалось высший политический «свет» абсолютно зрелых.

Получив у корреспондента «Итогов» все возможные заверения, что ничего из этого не будет раскрыто, один из высокопоставленных чиновников правительственного аппарата предостерегает: «Теперь-то, конечно, каждый вам скажет тут, что «всегда держал руку на пульсе» и «которую уж неделю был в курсе всех подробностей происходящего в Барвихе». Для любого чиновника — от курьера до премьера — это вопрос престижа. Не верьте. Никто ничего не знал заранее. Ни у кого не было и часа, чтобы осознать, что происходит. Госаппарат — весь, сверху донизу, — был поставлен перед свершившимся фактом правительственного кризиса».

«Другое дело, — продолжает тот же чиновник, — общее настроение, ширившееся в белом доме уже не первый месяц. После правительственной реформы, совершенной год тому назад, здесь очень быстро созрело ощущение, что, несмотря на всю реформаторскую риторику, эта команда не способна предложить каких-то принципиально новых решений. В целом едва ли не сразу тут сложилось такое настроение, что Виктора Степановича не спасут уже никакие перестановки среди его подчиненных. Что ему самому, пожалуй, пора собираться...»

Впрочем, наш информатор тут же готов признать, что откося не эти, общеполитические, настроения действительно двигали президентом при принятии решения об отставке правительства: «Свою роль тут все равно прежде всего сыграло состояние здоровья Бориса Николаевича. Кроме того, кажутся очень близкими к истине все рассуждения о том, насколько президент беспокоит будущее его семьи — то будущее, что наступит после 2000 года. Поэтому его маневренный политический стиль больше всего напоминает, пожалуй, манеру Горбачева и его тактику в самый позитивный «союзный» период. Та же импульсивность, те же







Вся знаменитая расчётливость главы кремлёвской администрации Юлианова потребовалась, чтобы залустить комбинацию с отставкой правительства, но президент нарушил этот замысел уже на втором ходу.

**2 марта 1992 года** Гайдар назначен первым заместителем председателя правительства.  
**3 апреля** Геннадий Бурбулис отставлен от должности первого заместителя премьера. Гайдар остался единственным первым заместителем Ельцина.  
**11 апреля 1992 года** на VII Съезде народных депутатов после оскорбления в адрес правительства, произошедшего в выступлении Руслана Хасбулатова, члены кабинета покинули зал заседаний съезда.  
**13 апреля** Егор Гайдар заявил об отставке правительства. В конце концов был достигнут компромисс и правительство продолжило свою работу.  
**30 мая 1992 года** заместителем председателя правительства России по топливно-энергетическому комплексу был назначен Виктор Черномырдин.

машины о готовящихся широкомасштабных кадровых перестановках состоит особая доблесть автора аппаратной интриги. Но вот в чем действительно проявилась фантасмагическая склонность главы российского государства к экспромтам — так это в ситуации с волшебным вознесением Сергея Кириенко на должность исполняющего обязанности премьера и с поручением ему сформировать новый кабинет. Вся собранная нами информация об обстоятельствах падения кабинета Черномырдина ясно свидетельствует, что рынок Кириенко вертикально вверх в планы ипполитов кризиса вовсе не входил.

## Премьер на связь не вышел...

«Фигура Кириенко как лидера нового правительства возникла уже на середине всей интриги. И хотя невозможно поверить, что этому назначению не предшествовало совсем никакой «аппаратной проработки», в данном случае следов ее не видно никак. Замысел тех, кто предложил эту кандидатуру, настолько непонятен, что приходится предполагать: никакого замысла не было вообще. Короче говоря, откуда этот парень вдруг выскочил в премьеры — понять невозможно», — заявил наш высокопоставленный собеседник в Белом доме.

Несколько минутами раньше корреспондент «Итогов» наблюдал в приемной этого чиновника вполне анекдотическую сцену. Секретарша жаловалась кому-то в трубку: «Ну, да, Кириенко со своим аппаратом поселился там, где раньше был Чубайс. Но как туда звонить, никто не знает. Они заехали там на дно и телефонов своих никому не дают». Дело было уже поздно вечером во вторник. А ведь негрудно представить себе, к каким сбоям всей государственной машины способны привести хотя бы несколько часов работы с «не выходящим на связь» премьером и «застрявшим на дне» его аппаратом.

Бесконечные и бесплодные галлания о резонан, заставляющих президента сделать столь парадоксальный выбор, о том, «кто же все-таки мог присоветовать» главе государства выбрать такого юного кандидата в премьеры, доводят до нервного смеха правительственных чиновников. Даже тех, кто никогда до сих пор не жаловался на дефицит надежной информации или хотя бы правдоподобных версий. Один из них пересказал популярную теперь на Краснопресненской набережной шутку о том, что «Кириенко, наверное, оказался единственным членом правительства, от которого не пахло луком на последнем заседании кабинета, где присутствовал президент». Мол, для пожилого человека, постоянно находящегося в дурном расположении духа, всякая мелочь может иметь значение...

Немного более серьезными кажутся, если глядеть из Кремля или Белого дома, и поспешные уверения Бориса Немцова о том, что это он устроил судьбу своего земляка и недавнего протеже. Здесь их считают не более чем неуклюжей попыткой бывшего «второго номера» справиться с собственным смущением. Комментируя эту ситуацию, один из членов уходящего правительства уверял: «Ничего страшного. Ну, чиновники заешные подбоскают немного, да и успокоятся. И Немцов сам привыкает смотреть на Кириенко под нужным углом — снизу вверх». Однако гораздо чаще здесь приходится слышать другое мнение: «Немцов попал в исключительно сложное, если не сказать глупейшее положение. Вполне вероятно, что он в нем так и не сможет освоиться и вынужден будет уходить из правительства. Да и самому Кириенко, сделавшись он полноправным премьером, мало удовольствия иметь в подчиненных «благородств», который вдруг может начать воспоминать на публике, что нынешний начальник обязан ему всем на свете...»

В таких обстоятельствах вполне реалистичным выглядит предположение о том, что основным рекомендателем

Кириенко мог выступить не кто иной, как Анатолий Чубайс. Если это правда, то мы имеем дело с прямым доказательством весьма существенного охлаждения, наступившего, по некоторым сведениям, в последние несколько месяцев во взаимоотношениях двух первых вице-премьеров.

## В поисках утраченного преемника

Как любил выражаться в комментариях к своим собственным партиям Михаил Таз, «удивительная картина открывалась просматривая на доске, когда дым дейности расстилался...»

Удивительная картина открывается и нам, по мере того как раскрывается дым дейности, сопровождающего нынешний правительственный кризис в России. Оправившись от потрясения, комментаторы переходят к анализу его вероятных последствий. И сходится в том, что кандидатура Сергея Кириенко как минимум однажды будет представлена на рассмотрение Государственной думе, а дальше закидается увлекательнейшая интрига с перспективой роста парламента либо появления прочих, несколько менее экзотических претендентов на премьерское кресло. Рынок российских ценных бумаг, покачивавшийся, уверенно пошел вверх. Анатолий Чубайс уже на следующий день после отставки собрал своих помощников и советников, чтобы успокоить судьбу его «вероятно, определится со дня на день». Большинство близких к Чубайсу чиновников уверено, что их виофу сделано предложение занять пост председателя правления РАО ЕЭС, ныне принадлежащий Борису Брешневу.

В общем, у всех всё в конце концов образуется. Показуя, не образуется ничего хорошего только у Виктора Черномырдина. Как услышишь о том, что-нибудь о намерении

экс-премьера возглавить «широкое политическое движение в поддержку реформ...», так и бормочешь автоматически себе под нос: «...имени незабвенного товарища Шумейко...». Примером стремительного провала могущественных политиков в глубочайшее политическое забвение, и правда, в недавнем прошлом можно найти предостаточно.

Так за что заплатил Черномырдин своей отставкой, если не считать внезапно открывшейся (и, вероятно, исправимой) неразборчивости в выборе финансово-политических союзников? Очевидно, за неуверенность президента страны в надежности своего собственного положения. Говорят, Борис Ельцин остался неудовлетворен перспективами премьера Черномырдина как потенциального преемника на президентском троне. А что, перспективы Сергея Кириенко показались ему более предпочтительными? Как бы ни была причудлива политическая логика, но и по ее законам во главе правительства, то есть в статусе «итогового человека в России», должен был оказаться тот самый «кандидат в президенты от власти». Ни Кириенко, ни те, кого могут предложить в премьеры при возникновении сложностей с утверждением нынешнего претендента в Думе, таким кандидатом считаться не могут.

Это означает, что кандидата и не существует как такового. Значит, Борис Ельцин начал всерьез играть на себя. И чем слабее окажется перспективы человека в премьерском кресле, чем менее самостоятельным он будет, тем спокойнее станет хозяину Кремля. Тем тверже президент уверится: что бы ни происходило дальше с его физическим и психическим здоровьем, как бы часто и как бы надолго ни заточал его в Барвихе острый респираторный недуг, сколько бы он ни разлился дурными серебряными конниками иностранным гостям под вой и улюлюканье мировой прессы, ему ничего не угрожает. Его теперь беречь будут. До 2000 года уж точно. ■

**15 июня 1992 года** президент подписал указ о назначении Гайдара исполняющим обязанности председателя правительства России.

**8 декабря 1992 года** на VII Съезде народных депутатов Гайдар не был утвержден на посту председателя Совета Министров. После заключенного конституционного компромисса между президентом и съездом **14 декабря 1992 года** Ельцин по результатам референдума предложил съезду кандидатуру Виктора Черномырдина, который **14 декабря** и был утвержден на посту премьер-министра.

**22 декабря 1992 года** Верховный Совет принял закон «О Совете Министров», в соответствии с которым органы исполнительной власти могли проработать только после принятия ВС соответствующих законов.

**8 сентября 1993 года** Егор Гайдар был возвращен в правительство. Он получил пост первого вице-премьера.

**R.T.H. REAL TRANS HAIR**

## ОБЛЫСЕНИЕ ПОБЕДИМО

Многие из нас даже не догадываются, что проблема облысения давно решена! Реальную помощь в восстановлении волос оказывают в клинике **Real Trans Hair** — именно здесь впервые в России проводят уникальные операции по пересадке собственных волос с использованием лазерной техники.

Методика представляет собой пересадку собственных волос с вечночной части головы путем

## ЭТО ФАКТ!

распределения трансплантатов по всей области облысения. Процедура проводится в амбулаторных условиях. Оперируют врачи-хирурги, имеющие большую практику в Германии, им ассистирует слаженная команда из 12 человек медицинского персонала. Стоимость операции \$ 2000—8000.

**Real Trans Hair** выдает пациентам письменную гарантию того, что пересаженные волосы будут расти всю жизнь.

Тел./факс (095) 211-30-65

**КЛИНИКА ПО ПЕРЕСАДКЕ СОБСТВЕННЫХ ВОЛОС**

Тел. (095) 211-30-61; 211-15-90





# Премьерский мираж

**Сергей Кириенко может занять пост председателя правительства. Если президент захочет, а Дума согласится**

21 сентября 1993 года, после указа президента о прекращении полномочий Съезда и Верховного Совета, создание и упреждение центральных органов исполнительной власти стали исключительной прерогативой президента. Указ от 3 октября 1993 года, открывший от должности Рухом, определял, что в случае отставки, съезда президента или неопределенности исполнения им своих полномочий его функции переходят к председателю Совета Министров. После поражения движения «Выбор России» на выборах в Государственную думу в декабре 1993 года Черномырдин восстановил свои позиции в правительстве, частично утраченные после введения в него Гайдука.

Дмитрий Пинскер

ТУМАН

Прошло два дня, прежде чем московские политики поверили в то, что глава государства действительно собирается представить нижней палате Сергея Кириенко в качестве кандидата на должность премьер-министра.

В понедельник в это не верил никто. Во вторник, после совещания у шефа, сотрудники президентского аппарата удостоверились в серьезности ельцинских намерений иметь в Белом доме именно такого премьера. Как утверждают собеседники «Итогов», Борис Николаевич на встрече со своей администрацией подтвердил, что дал Сергею Кириенко карт-бланш на выработку идеологии дальнейшей работы кабинета, структурную перестройку и подбор кадров для нового правительства (естественно, за исключением так называемых «президентских» министерств — МИДа и силовых «ведомств»). К среде в это уверовали и остальные фигуранты большой российской по-

литики. Все действия Сергея Владимировича свидетельствовали о том, что он «премьер не понарошку» и именно ему предстоит получить поддержку парламента.

## В тылу

Новому кандидату в премьеры покровительствует президент. Казалось бы, немало, но этого недостаточно, чтобы преодолеть скрытый саботаж правительственных чиновников, с которым столкнулся Кириенко как при выработке новой концепции работы Кабинета министров, так и при ведении переговоров с парламентариями. Беда Сергея Владимировича в том, что у него нет своей команды не только в Москве, куда сам он перебрался год назад благодаря Борису Немцову, но и на родине — в Нижнем Новгороде. Бывший министр топлива и энергетики оказался кандидатом в премьеры, опередив немало достойных конкурентов, в том числе и в правительстве. И это не могло не вызвать ревность у бывших начальников, винт оказавшихся подчиненными. Наконец, аппарат Белого дома воспринял назначение Кириенко без особого оптимизма, опасаясь, что новый премьер попытается возложить в жизнь отдельные положения спроектированной в Кремле административной реформы: сократить и реорганизовать некогда всемогущую структуру и примитивный секретариат.

Впрочем, если новый хозяин Белого дома, кто бы им ни стал, и воспользуется возможностями размышлений кремлевских индентиков, то вряд ли пойдет дальше реорганизации аппарата. Ликвидировать институт вице-премьеров, о чем так много говорят в последнее время, пока не собирается. «У нас в правительстве регулярно возникают серьезные проблемы в межведомственных сетях, и решить их может только чиновник, стоящий над министерствами и обладающий статусом вице-премьера», — пояснил на днях «Итогам» Александр Дивин, заместитель главы президентской администрации.

Вообще в Белом доме, кажется, не собираются ничего кардинально менять. По всей видимости, можно с доверием отнестись к сообщениям из информированных источников в Кремле, утверждающих, что не следует ждать появления новых лиц в кабинете, максимум, что произойдет, — перетрунировка и перераспределение полномочий. «Ну в лучшем случае появится какой-нибудь губернатор в каком-нибудь министерстве транспорта или сельского хозяйства», — говорят они. Потому большинство правительственных чиновников восприняли президентское решение вполне спокойно. На прошлой неделе приходилось, правда, несколько раз слышать о возможности дальнейшего сокращения полномочий Немцова (этот процесс пошел еще в январе, когда «атор» первый вице-премьер потерял контроль над топливно-энергетическим комплексом и атомной энергетикой). Впрочем, окончательное решение — кого куда назначить — принимает президент. Но для начала главе государства предстоит определиться с кандидатурой на должность премьера и добиться его утверждения в нижней палате парламента.

В прошлую пятницу президент ознакомился с концепцией деятельности нового правительства. Именно по итогам визита на Краснопресненскую набережную Борис Ельцин должен был принять окончательное решение — представлять Кириенко Государственной думе или искать новую кандидатуру (еще в четверг Ельцин не говорил ни да ни нет, хотя и указал в беседе с журналистами, что для премьера возраст не главное, главное — «мозги, профессионализм, знание дела»). Только после объявления воли президента можно ожидать, что в Думу на помощь кандидату придут профессиональные переговор-



щники из правительства, Кремля и администрации главы государства.

## На передовой

Всю прошлую неделю Сергей Кириенко вел переговоры без посторонней помощи. Делал он это вполне уверенно и грамотно. В результате Сергею Владимировичу удалось добиться расположения ключевых сенаторов. Для завоевания симпатий Егора Строева и Юрия Лужкова (с ними Кириенко встретился лично) оказалось достаточно всего лишь высказать пожелание встретиться и поговорить. Кандидат в премьеры с большим вниманием выслушал их пожелания: активизировать промышленную и инвестиционную политику и усилить в этих сферах государственный контроль. Более того, он согласился прийти 1 апреля для более детального разговора на заседании верхней палаты. Тем не менее региональные лидеры предпочитают пока занять выжидательную позицию, а из благоприятные отзывы о потенциальном кандидате в премьеры не более чем слова. И потому не стоит ожидать от губернаторов какого-либо серьезного вклада в кампанию поддержки Кириенко.

А вот обаять депутатов, как стало ясно на прошлой неделе, Кириенко будет непросто: ни одна фракция, ни одна группа не высказалась в его поддержку. Даже НДР, хотя лидер движения Виктор Черномырдин и пообещал оказать своему потенциальному преемнику посильную помощь. Тем не менее Александр Шолоп, руководитель парламентской фракции, заявил с трибуны полпреатов: «Мы будем поддерживать Кириенко, если в состав правительства войдут наши представители: депутаты, мэры, губернаторы». Но это требование объединяет все парламентские фракции.

Слова, сказанные спикером Геннадием Селезневым после знакомства с и.о. премьера, оставляли надежду на более или менее скорое и при том мирное разрешение ситуации. Геннадий Николаевич не расточал комплиментов Кириенко, но как человек, меньше всех заинтересованный в роспуске палаты, пообещал, что «депутаты — очень ответственные люди, они не так наивны, чтобы не понимать, что нельзя президента оставлять один на один со своим указным правом». Однако и отклониться от «линии партии» спикер не может. Поэтому уже в среду вечером Селезнев стал искать за Зюгановым требования встречи Ельцина не только с руководством палат Федерального собра-

ния, но и со всеми лидерами партий и попросил главу кремлевской администрации Валентина Юмашева передать президенту просьбу внести на утверждение палаты «более консолидированную кандидатуру».

## Граничные условия

Претензии депутатов к президенту известны. Однако сами парламентарии отлично понимают, что их запросы, в особенности требование коммунистов сформировать правительство народного доверия (читай — левую парламентскую большинство), удовлетворены никогда не будут. Но не воспользоваться случаем они тоже не имеют права: назначение премьера — это тот редкий случай, когда президент кроме заинтересован в Думе. Не договорится с Охотным рядом — в августе-сентябре придется устраивать досрочные выборы. А такой поворот событий для исполнительной власти так же неуместен, как и для депутатов.

Утверждение премьера — это возможность добиться от главы государства чего-то большого, нежели подписание закона о правительстве и выделение депутатам дополнительного эфирного времени на государственном телевидении — цена, которую заплатил президент за утверждение бюджета.

Громче других в начавшейся торговле зазвучал голос Григория Явлинского. В прошлый понедельник, едва президент объявил об отставке правительства, Григорий Алексеевич принялся из-за границы и стал лезть из кожи вон, стараясь создать впечатление, что ему сделно какое-то заманчивое предложение. Когда же стало ясно, что никто лидеру «Яблока» ничего не предлагал, когда расстроилась его встреча с и.о. премьера (как утверждают информированные источники в правительстве, по рекоменда-

Сергей Кириенко оказался в правительстве благодаря Борису Немцову. Прошел год — и теперь уже он дает поучения своему бывшему патрону

**ВРЕМЯ ЖИТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ**

Мы предлагаем Вам комфортабельные квартиры в малоэтажном охраняемом поселке «Новогорск» (7 км от МКАД по Ленинградскому шоссе). Цена 1 кв. м. — 500\$. В поселке Вы можете воспользоваться услугами торгово-бытового центра, детского сада и спортивного комплекса.

Тел.: 572-6642; 575-9431 • <http://www.ospod.dof.ru>







# Неприкосновенный запас

Игорь Сергеев и Евгений Примаков сохраняют свои должности

Александр Гольц

## СЕЙСМОУСТОЙЧИВОСТЬ

В о время недавней (или почти недавней) землетрясения в Москве неожиданно обнаружилось два островка стабильности, соединенных перешейком под названием Арбат. Беломосковское здание Минобороны и миловский высотка на Смоленской. Сторона же в. Борис Николаевич Ельцин, выражая свое неудовольствие в отношении правительства, отметил, что единственные ведомств, работой которых он доволен — внешнеполитическое и оборонное. Это, по мнению пресс-секретаря президента Сергея Ястржембского, свидетельствует о том, что Игорь Сергеев и Евгений Примаков скорее всего сохранят свои должности.

Оба министра — и опытный царедворец Примаков, и юнчик Сергеев — обладают рядом качеств, обеспечивающих им личную сейсмоустойчивость. Они основательны, компетентны, уверены в себе. При этом достаточно тактичны, чтобы не раздражать коллег Кремля излишней демонстрацией своих достоинств — сулбу, тушушки, путешествиями из гарнизонской скамьи, закрывавшей «это и все придушили» им не трогают. Оба предпочитают держаться подальше от журналистов и телекамер, делают свою работу тихо и эффективно, привычки докладывать президенту жалобами не трудностей. В тех редких случаях, когда им сопутствует успех, они охотно уступают Борису Ельцину место на жареном телеэкране, так что президент не испытывает чувства ревности.

В сфере должностных скандалов, которыми так богата наша политическая жизнь, особую ценность в глазах президента имеет способность министров разрешать серьезные конфликты без внутренних и внешних конфликтов.

Впрочем, наличие определенного сходства характеров и манер вовсе не означает, что и карьеры министров будут складываться одинаково.

Хотя бы потому, что желающих занять сергеевское место пока что-то не видно. Перед главой оборонного ведомства стоит труднейшая по своей сложности задача — реформирование Вооруженных Сил. Сергееву хоть и удалось в отличие от его предшественников разработать пятитую программу структурной перестройки армии, но одно дело программа, другое — ее реализация. Как ни экономит министр средства, денег на армию не хватает.

По мнению ряда экспертов, критическим для Сергеева будет вовсе не апрель, когда достигнут предельного для военслужки возраста, он сменит мушкетера на гражданский виджак. Куда более серьезные испытания ждут его в мае. К началу лета должно завершиться объединение ВВС и ПВО, а это сокращение не только штатных структур, но и нескольких боевых соединений. Денег же на выплату выходных пособий офицерам как не было, так и нет. Преставит министру и ликвидировать несколько десятков военных учебных заведений, что не прибавит ему сторонников ни в армии, ни среди влиятельных региональных боссов. Иными словами, как это ни парадоксально, именно сверхсложность задачи, стоящая перед Сергеевым, в каком-то мере служит гарантией того, что он будет оставаться на своем посту достаточно долго. Потенциальным его преемником вполне может оказаться пока министр выполняющий всю гражданскую работу.



Иное дело Евгений Примаков. На его кандидатуру в Москву зарятся многие московские политики. Весьма позитивно, что так только Евгений Максимович в принятой историк отправился в Бонн на заседание контактной группы по бывшей Югославии, уже после озорного отъезда о нем Ельцина, в околокремлевских кругах стремительно распространился слух, что министерские дни Примакова сочтены. Якобы пресс-секретарь президента Сергей Ястржембский так жалел возмущать МИД, что хочет быть представленным в качестве главы внешнеполитического ведомства Аиду Шираку и Гельмуту Колу уже в мае назначенного на преемство четверть саммита.

Конечно, в ширей политической жизни ничего невозможного нет, но отправить на вынужденную встречу министров иностранных дел, посвященную ситуации в Косово, давшего отставку — это и другом Гельмуту, и другом Аидом, не говоря уж о друге Билле, было бы воспринято как оскорбление.

По другой версии, Ястржембский вроде бы намерен ликвидировать саммита СНГ по всей видимости обреченного на провал. Якобы в этом случае увольнение Примакова будет выглядеть более оправданным. Ведь не только Анатолий Адамшин, но и министр иностранных дел отвечает за отношения с ближним зарубежьем. Не исключено, впрочем, что это все утечки, цель которых по реакции Ельцина оценить вероятность отстранения Евгения Максимовича.

А ведь как ни крути, именно благодаря Примакову России (и ее президенту) удалось почти при полном отсутствии козырей — экономической мощи и политической стабильности — оставаться активным игроком на международной арене. Примаков исходит из того, что именно роль «доброго следователя» в отличие от американского «злого следователя» в отношении Саудовской Аравии и Милосевица обеспечивает России достойное место в международном сообществе. Однако это весьма рискованная игра, в частности и для карьеры. Гораздо более рискованная, чем та, что ведет президентский пресс-секретарь.

Итак, скорее всего и Сергеев, и Примаков войдут в список нового правительства, который на этот раз будет предложен президенту. Что это не означает, что они останутся на своих местах до 2000 года. Ведь рано или поздно доходит очередь и до неприкосновенного запаса.

Еще недавно положение в стране было совсем иным. Запас не был так велик. Однако скоропостижная отставка премьера пока что не привнесла в политику никакой стабильности.

# НЕДВИЖИМОСТЬ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

в кирпичных и панельных домах и жилых комплексах



Проектируем, строим, продаем квартиры

## ПАНЕЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

|   |          |
|---|----------|
| г. Мытищи, Институтская, д. 17                      | \$530    |
| Дом сдается в эксплуатацию в IV кв. 1998 г.         | 20 кв. м |
| г. Мытищи, Савинская, д. 17                         | \$620    |
| Дом сдается в эксплуатацию в мае 1998 г.            | 20 кв. м |
| г. Мытищи, Новомытищинский пр-т, д. 18 (корп. А, Б) | \$630    |
| (взлом кирпичной перегородки)                       | 20 кв. м |
| Дом сдается в эксплуатацию в I кв. 1998 г.          |          |
| г. Коломенское, ул. Студенческая, д. 2 "А"          | \$800    |
| (готовый кирпичный дом)                             | 20 кв. м |

## КИРПИЧНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

|  |          |
|--|----------|
| ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "23 БОГАТЫРА"   | \$600    |
| г. Мытищи, Савинская, д. 27  | 20 кв. м |
| Первая очередь комплекса сдается в эксплуатацию в III квартале 1998 г. |          |
| ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "КНЯЖИ ГОРКИ"   | \$680    |
| г. Мытищи, ул. Восточная, д. 27  | 20 кв. м |
| (3 мин. пешком от ст. "Перловская")                                    |          |
| Дом сдается в эксплуатацию в I кв. 1998 г.                             |          |
| ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС "ВИТЯЗЬ"  | \$720    |
| г. Мытищи, Микрорайон 25 ул. Белообородин                              | 20 кв. м |
| Дом сдается в эксплуатацию в I кв. 1998 г.                             |          |

**СТРОЙТЭК**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Москва, ул. Кузнецкий мост, д. 21/5, # 3010 Тел. 926-02 22  
Мытищи, ул. Мира, д. 7, корпус 1 Тел. 581-71 74

WWW.STROYTEKS.RU



**Политико-астрономическая карта России год спустя. «Итоги» продолжают наблюдения**

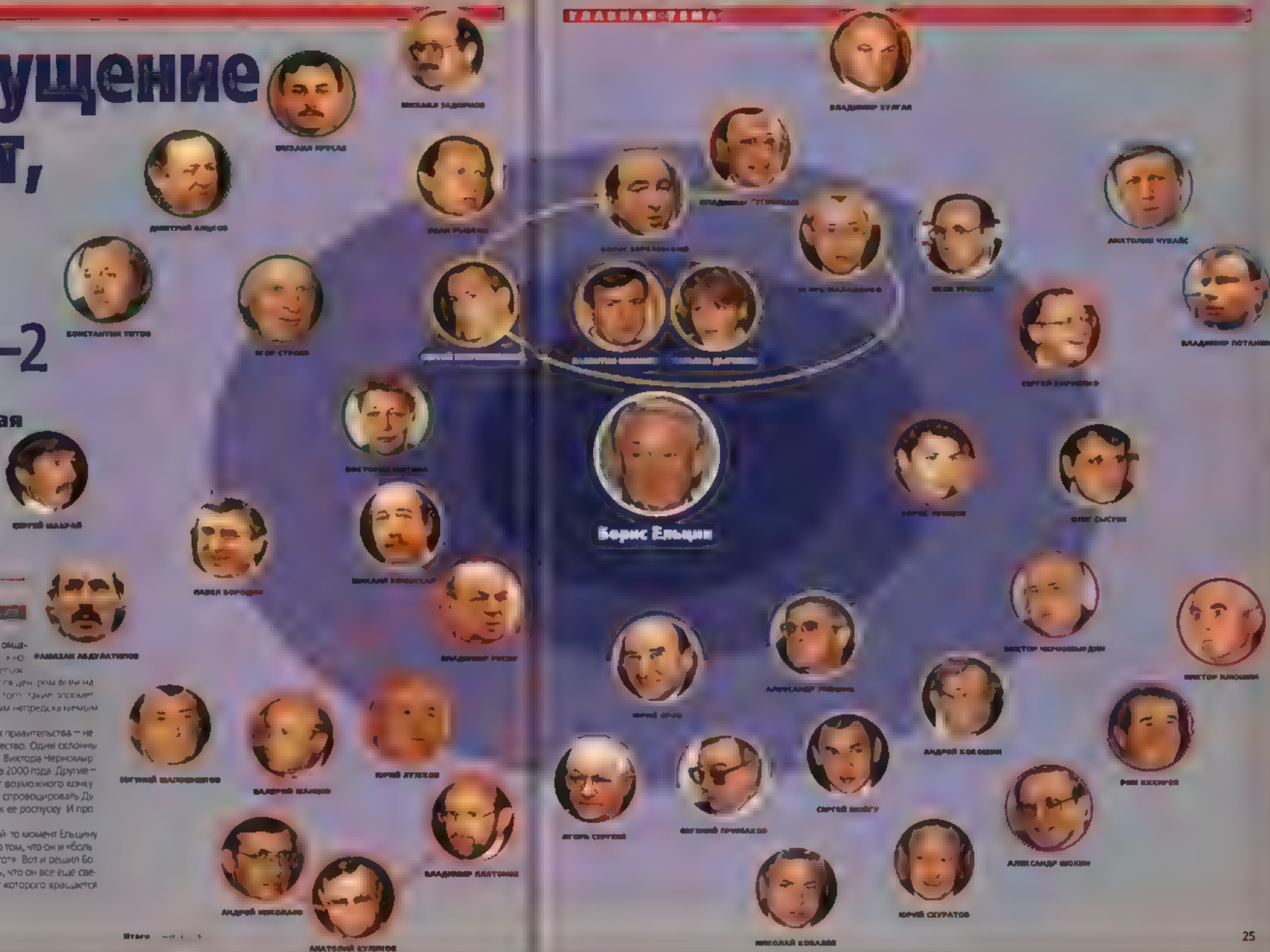
Дмитрий Хитаров

**КЛАДОВАЯ СОЛНЦА**

[illegible]

Что толкнуло президента на роспуск правительства — не известно. Версий предлагается множество. Одни склонны видеть за этим желание «приберечь» Виктора Черномырдина как своего преемника до выборов 2000 года. Другие — наоборот — стремление избавиться от возможного конкурента. Третьи — изощренную попытку спровоцировать Думу на действия, неизбежно ведущие к ее роспуску. И про-  
ро и др.

Не исключено, впрочем, что в какой-то момент Ельцину просто-напросто надоели разговоры о том, что он и «большой», и «старый», и вообще «уже не тот». Вот и решил Борис Николаевич продемонстрировать, что он все еще светило первой величины: центр, вокруг которого вращается ВЛР, и ВСЯ





Год назад «Итоги» (№ 12 1997) писали, что «все наиболее значимые фигуры в российской политике, если конечно, не брать в расчет оппозиционеров, вращаются по орбитам разной удаленности от центра — президента Ельцина — при этом место того или иного персонажа в «руговращении политических тел определяется не столько должностью чиновника, сколько сегодняшним отношением к нему самого Ельцина». Приходится констатировать, что за прошедшие 12 месяцев мало что изменилось. Старо лишь окончательно ясно, что должностные и политические веса не имеют значимой роли.

Лицезевшие правительственных постов Виктор Черномырдин и Анатолий Чубайс, безусловно, останутся на президентских орбитах, вопрос только, насколько далеко они будут проходить от центра. А вот их многочисленные «фобосы», «демосы» и прочие «луны» придется в срочном порядке искать новые центры притяжения.

Кроме того, перевод Виктора С. тепловича на чисто политическую орбиту, видимо, означает, что как минимум двум выходящим специалистам по предвыборным кампаниям — Сергею Филатову и Владимиру Шумейко — уже никогда не выбораться с галактических задворков.

Впрочем, в свое время подобное удалось Ивану Петровичу Рыбкину, и сейчас он упорно продвигается к центру спланированной системы.

Министра же внутренних дел Анатолия Куликова, который пережил не одно «затмение» и «платящий уже «винным как само солнце», похоже, поглотит та же черная дыра.

Как всегда в стороне от планетарных катаклизмов остался Юрий Лужков. Столичный мэром считает себя самого светилом (уже далеко не местного значения) и занят в основном созданием собственной солнечной системы (зачастую не без гравитации для этого и космическим мусором — выходящим из орбиты).

Повысить свой астрономический статус удалось, пожалуй, только Татьяне Борисовне Дьяченко. Она не только совестила рождественную и политическую орбиты, но и обзавелась собственной системой спутников.

Чего не скажешь о Борисе Немцове. Молодой первый «вице» начал было становиться центром притяжения, однако появление на российском политическом небосклоне Сергея Кириенко вполне может в одностороннем порядке в разряд спутников. Пока, правда, не очень понятно, чем же является сам Кириенко — планетой, спутником, кометой, астероидом или метеоритом.

Трудно поддается классификации и новый заместитель главы президентской администрации Виктор Мина. Пока ее скорее можно охарактеризовать как туманность. С уверенностью можно сказать лишь то, что это не бесное тело имеет достаточную массу, чтобы притягивать губернаторов.

Маленький принц — большой знаток космоса — говорил: «Есть такое твердое правило... встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету. Непременно над каждой планетой должны быть баобаб, как только их уже можно отличить от розовых кустов, молодые ростки у них почти одинаковые. Это очень скучная работа, но совсем не трудная... Иная работа может подождать немного, вреда не будет. Но если дашь волю баобабу, беды не миновать. Я знал одну планету, на ней жил лентяй. Он не вылол вовремя три кукушкины яйца».

Борис Ельцин — кто угодно, но не лентяй. Похоже, он решил не ограничиваться баобабом и взялся за очередную «проголку» своей солнечной системы.

Поэтому не удивляйтесь, если в один прекрасный день на месте Юпитера вдруг обнаружится Венера или какая-то другая планета. Может быть, и совсем неизвестная.

# В Москву, в Москву

## Губернаторы замерли в нервном ожидании: позовут или не позовут?

Галина Нейфельд

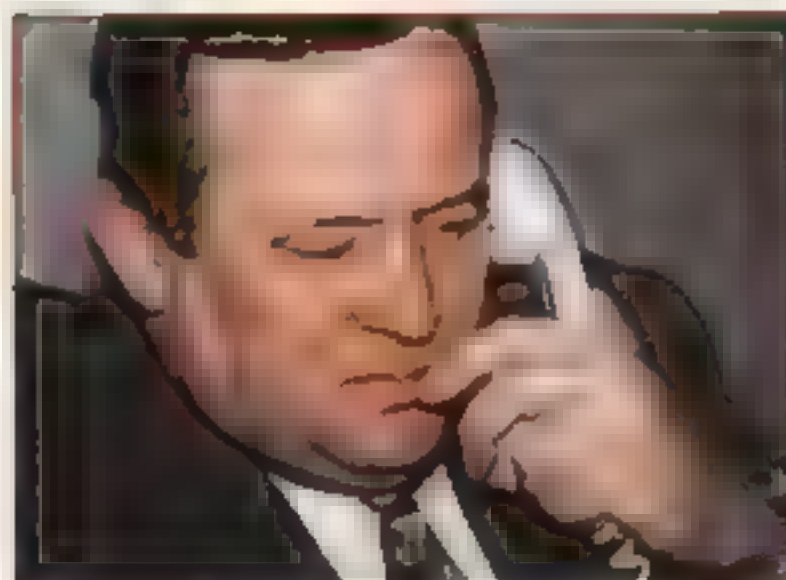
КАРЬЕРЫ

**В**озвращении некоторых региональных руководителей в прошлое поне-то-никогда возник вопрос: позовут или не позовут? Уже год как порождена дилемма: непереходя еще традиция раскручивать министров из губернаторов. Впрочем, и при коммунистах был обычай «брать из регионов». Тогда успешный секретарь обкома мог рассчитывать на переезд в Москву в ЦК, а там через несколько лет и дальше. Сегодня самый короткий путь «дальше» проходит через министерскую должность.

Год назад предложение войти в правительство получал кроме Немцова, самарский губернатор Константин Титов. Но тогдашний постолоним для себя пост «просто» вице-премьера, то ли решил, что жить на себя ответственность социальную сферу — лучший способ испортить послужной список. Тем же он выставил вместо себя самарского мэра Олега Сысуева: резон избавился от строптивого градоначальника и сохранил во всеобщем будущем принять другой, более комфортный пост в правительстве. Впрочем, Титов — не единственный губернатор, числящийся в кадровом резерве Кремля.

Разумеется, официальные лица из администрации Саратовской, так и в Новгородской области на причинном, а в основном катит «первое» замечание: «Позовут или не позовут?» Но рыночные новгородцы не связанные правилами чиновного этикета, даже упираются вопросу: «Обязательно возмрут? Вы что, не знаете? Наш губернатор у нас там первым номером в обойме».

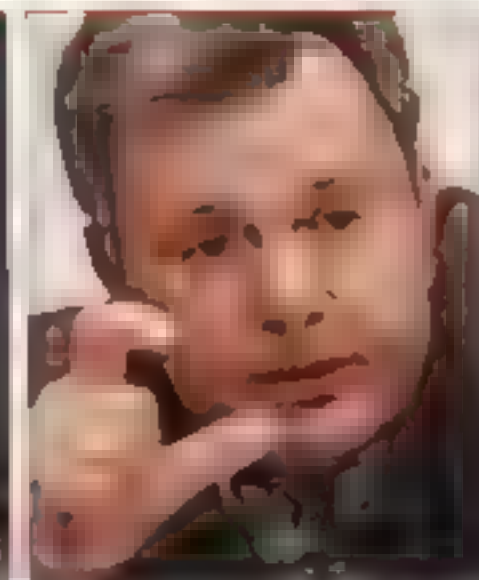
Тридцативосьмилетний новгородский губернатор Михаил Прусака — едва ли не единственный «карьерный демократ» (бывший член Медрегиональной депутатской группы), уклеванный на посту главы региона с 1991 года. У него твердая репутация «крепкого хозяйственника», самостоятельно решающего экономические проблемы и вместе с тем абсолютно покладистого презенту. В последние два года о Прусаке заговорили как об одном из наиболее перспективных губернаторов. Ему удалось то, о чем другие только мечтали или мечтали, — совершить настоящий прорыв в части привлечения в область финансовых ресурсов. Благодаря созданному Прусаком режиму налогового благоприятствования Новгородская область оказалась на четвертом месте по объему иностранных инвестиций после Москвы, Питера и Нижнего. Более того, здесь активно развивается малый и средний бизнес, и это также результат действия региональной налоговой системы. Либерально ориентированные политики и чиновники ценят Прусака, пожалуй,



более всех остальных губернаторов. Почти дружеские отношения связывают Прусака с Шахраем. С момента назначения Немцова первым вице-премьером, в Новгородской области, традиционно решающей к Никосторпской, вынуждены ожидания: вот-вот в Москве разберутся, что «наш» не хуже Немцова. Насколько можно судить, дойти не бояться «осиротеть»: говорят, в команде Прусака сильный и опытный вице-губернатор, которому совсем мало доверять, область. При этом сам Михаил Прусака ни в последние дни, ни ранее ничем не обнаруживал стремления в Москву.

Еще один претендент на открывающийся в столице вакансия — саратовский губернатор Дмитрий Аяшков. Он бесспорный лидер по числу симпатий среди элитской администрации еще с губернаторских выборов, когда, на радость Кремлю, с минимальным счетом обогнал (в области, традиционно считающейся «красной») соперника-коммуниста. В отличие от Прусака Аяшкова, практически не таков, работает на улучшение своего образа в глазах федеральной власти. Самый удачный ход в этом направлении — успешное, обильная аграрная реформа, надолго приключившая к Дмитрию Аяшкову внимание общества и прессы. Причем он явно намерен и впереди (по крайней мере вплоть до ожидаемого карьерного скачка) делать все, чтобы это внимание не ослабевало. Для этого позанимается невероятным шумом вокруг якобы открывающегося в области первого легального публичного рынка с аукционным стилем, где торговля сельскохозяйственными товарами — единственный, кто не принадлежит к обществу, кому «нефурлогический» подход в адрес Черномырдина после его отставки. Вообще-то Дмитрий Федорович поддерживал неизменно теплые отношения с Виктором Степановичем, пока тот был премьером. Но уже на следующий день после роспуска правительства заявил, что политические перспективы Черномырдина «равны нулю», как и шансы «Надего дома». Ни одно здание не строит с трубы, а строит с фундаментами. НДР стоим на соломочных ногах, и это здание скоро рухнет» (Аяшков все еще значится членом президиума парламентского НДР). Сделав это нестандартное заявление, губернатор вновь оказался одним из самых влиятельных региональных политиков. В отличие от Прусака Аяшков при очевидных намерениях рано или поздно переместиться в центр не подготавливает себе преемника. Талантливый и умелый руководитель административного толка, он остается губернатором, удерживает область от «пожаре-ния» и даже выводит в «лидеры реформ» — например в формировании земельного рынка. В случае его ухода в Москву вероятность воспринятия Саратовской области в «красный список» достаточно велика.

Кроме Титова, Прусака и Аяшкова, о перспективах приглашения на высокую должность в Москву, без сомнения, помышляют и другие губернаторы. Хорошие шансы имеют многие из них. Это только названные новгородские



избиратели считают, что в президентской обойме все «пронумерованы» и движутся строго в порядке очереди. Многоопытные региональные вожди прекрасно знают, что неизменны принципы кадровой политики высшего эшелона — назначать не того, чье происхождение все ожидают. Тут многое предоставлено игре случая — и реальный может выпасть любому. То есть губернатору, зарекомендовавшему себя «реформатором» и «крепким хозяйственником» одновременно, а также и ростовский Владимир Чуб, и арзамасский Анатолий Лисицын и президент Мордовии Николай Меркушкин.

Впрочем, у губернаторов есть и другая возможность карьерного продвижения, не связанная с приглашением в правительство. Примечательно, что едва ли не треть высших должностей в аппарате правительства кризиса региональных начальников настоятельно рекомендует на должность премьер-министра Егора Строева. Если бы такое назначение состоялось, освободилось бы (по крайней мере) место председателя Совета Федерации. Шансы занять его, к примеру, у того же Аяшкова или Чуба достаточно велики. Губернаторские комментарии московских событий в основном сводятся к тому, что в жизни их области крайне мало что изменится. Хотя целый ряд жизненно важных для того или иного субъекта Федерации проектов был связан лично с Виктором Степановичем, и трудно представить себе, что региональная элита совсем уж не тревожилась за их судьбу. Откровенно высказываясь по этому поводу челябинский губернатор Валентин Шетков. Он горько сожалает, что теперь «многие наработки областной администрации (в том числе проект создания финансово-промышленной группы в области, на подготовку которого затрачено более полутора, уже согласованный и лежащий на подписи у Черномырдина) задержатся в своем решении». Еще хуже пришлось красноярскому губернатору Валерию Зубову, который ведет сейчас предвыборную борьбу с сильным соперником — генералом Лебедем. Лебедь проводит кампанию гораздо активнее и агрессивнее Зубова, но тот, съездив на родину, не уехал в Москву, заручился поддержкой Черномырдина под важнейшим решением об открытии международной авиалинии через Северный полюс в Красноярск. В пятницу 20 марта Зубов вернулся в Красноярск, обессиленный и одоженный, а 23-го, в понедельник, узнал об отставке Черномырдина.

И все же Зубовский и Шетковский случаи скорее исключение. Для большинства региональных руководителей отставка правительства означает, вернее всего, укрепление их позиций. Каким бы ни было новое федеральное правительство, оно все равно будет менее сильным, чем прежнее, а стало быть, окажется более зависимым не только от президента, но и от региональных элит. Даже если никто из замерших в ожидании на сей раз не позовут.

Маленький первый претендент на перевод в Москву с помощником

Саратовский губернатор Дмитрий Аяшков, самарский Константин Титов и новгородский Михаил Прусака





# Утро в сосновом «Бору»

**Неформальная встреча Бориса Ельцина с Жаком Шираком и Гельмутом Коелем в Подмоскovie запомнится прежде всего обилием сувениров и символов**

Дмитрий Сабов

Сергей Тамилин

РАНДЕВУ

СОВРАШИЛИ В ПОДМОСКОВНОМ «БОРУ» тридцать лет назад, когда в ели и сосны взошел первый президент России. Это событие стало для многих символом начала новой эры. В этот день Борис Ельцин встретился с Жаком Шираком и Гельмутом Коелем. Эта встреча стала исторической. Она показала, что Россия готова к диалогу с Западом. Это было первое официальное мероприятие такого рода. Оно прошло в сосновом «Бору» в Подмоскovie. Это место стало символом новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

Не преминул сделать на этом акцент и министр иностранных дел РФ Юрий Кожин. Он подчеркнул, что встреча лидеров Франции, Германии и России стала символом новой эры. Она показала, что Россия готова к диалогу с Западом. Это было первое официальное мероприятие такого рода. Оно прошло в сосновом «Бору» в Подмоскovie. Это место стало символом новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

примечательных партнеров. А уже после встречи на ипподроме проходила конференция, посвященная этому событию. Она была посвящена встрече лидеров трех великих держав. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

## От Страсбурга до Москвы

С столь многочисленными твиттерами весьма красноречивы. Для начала — тот самый момент, когда идея проведения трехсторонней встречи была впервые озвучена в Страсбурге в октябре прошлого года. Читатели, что Ельцин и Ширак доверились друг другу и смогли договориться. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

В дежурных и почва для ожидания «тройки» готовилась давно. Именно президент Франции и канцлер Германии делали все возможное, чтобы подвести к этому моменту. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

Самое главное, что Ельцин и Ширак доверились друг другу и смогли договориться. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

В этот день не случилось ничего из того, что ожидали. Но это было именно то, что нужно было. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

В Вашингтоне не подвели. Однако у всех, кто следит за международными событиями, были свои сомнения. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

НА ВСТРЕЧЕ С ЛЕДЯНЫМИ ОФЛАМИ И ПУШКАМИ ВОЗДУХА В ПОДМОСКОВНОМ «БОРУ» ПРОШЛО ПЕРВОЕ ОФИЦИАЛЬНОЕ ВСТРЕЧЕНИЕ ЛЕДЯНЫХ ОФЛАМОВ И ПУШКАМОВ. Это событие стало символом начала новой эры. Оно стало местом, где лидеры трех великих держав встретились впервые.

В РОССИИ

ТРОЙКА

разгаре. Вспомним, что встреча в Страсбурге по времени совпала с «войной» иракцев» вокруг двухмиллиардного контракта на освоение газового месторождения в Иране. Его совместно с малайзийским «Петрокусом» подписали российские Газпром и Французский «Тоталь».

Над этим компаниям нависла угроза введения санкций по американскому закону Д. Амадо, требующему называть тех, кто решает на полномасштабное сотрудничество с Ираном. Тогда Москва и Париж дали понять, что готовы встать на защиту фламанов национальных экономик. В свою очередь и «экономическое диссидентство» в Штатах объяснили амбициями великих держав, утративших былые позиции. Вспомним и то, что формула «Европа от Атлантики до Урала» была выдвинута де Голлем, президент Ширак в прошлом лидер неогоспитальной партии, который видел в «особых» отношениях с Москвой противоядие от американского влияния.

И вот со структуризации траншей, пусть и в несколько завуалированном виде прозвучала идея укрепления «освоенной» независимости от США, европейской безопасности. Впрочем, насколько она реально оставалась только гадать.

С тех пор прошло полтора десятилетия, но «особые отношения» остаются под знаком «Бора» — ведь не такая уж вымышленная. В ходе иракского

кризиса многие решили телефонные переговоры Ельцина и Ширака, американцы в итоге ответили занесенным над Багдадом мечом. Похоже, что участники «тройки» очень близки к приходу по иранскому вопросу — выжидательные представители Белого дома уже прозрачно намекали, что в вопросе о санкциях США готовы дать задний ход. Добавим к этому, что стремление проводить независимую от Вашингтона политику проявилось и в «косовско-сербском» вопросе. Россия и Франция прохладно отреагировали на предложение США ввести санкции против Белграда. И это при том, что в отличие от Москвы у Вашингтона не осталось иллюзий по поводу Милошевича.

Впрочем, вопрос о том, тактически или стратегически характер носит это сдвиг в позиции и насколько оно совпадает с позицией Германии, оставался открытым до подмосковной встречи. Ожидалось, что ее ход неизбежно определит содержание, да и вообще дальнейшую целесообразность проведения такого рода «зачистки» на тропе. Сверх часов по наиболее актуальным проблемам мировой и европейской политики предположительно должна была стать ключевым пунктом встречи в «Бору».

## Chez Boris

Феноменергичности, который

предшествовал встрече. Болеешь Ельцина, перенос саммита из Екатеринбурга в Москву, наконец, отставка правительства) невольно отодвинул на второй план тему новой Атлантиды. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Как бы там ни было, встреча свелась к известному сценарию — освидетельствовать стабильность России, помянуть несколько перспективных проектов, вроде строительства аэропортов 21-го века на базе АН-20, транспортного коридора Париж — Берлин — Варшава — Москва и далее до Урала. В то же время можно поместить и планы в гуманитарной области — создание французско-российского университета «Европа-Азия» по истории 21-го века, до сих пор не реализованной инициативы Париж — Берлин — Москва. Суждения по «особым» международным проблемам, кроме разве что оценки деятельности латвийских праворадикальных групп, не загромождали.

Значит ли это, что и впредь «крепкая тройка» выражение Ельцина, от Атлантики до Урала, углубление и расширение сотрудничества, намеренно «молчаливо» вытеснить и «иностранные» проблемы? Кажется, весьма не вероятно. Вспомним, что в основе «Бора» лежал старый план оказания помощи чешскому домашнему концерту и вручения подарков в виде серебряных ковшиков, скрепленных единым стержнем.

## ОСТОЖЕНКА: Ваше место МОСКОВСКОЙ

Застраховщик.

202-97-33

## КВАРТИРЫ

от 80 до 360 кв.м  
в аэропорту «Жуковский»  
«СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»  
на Остоженке

- Удобные современные планировки
- Передовые зарубежные материалы, оборудование, технологии
- Современные телекоммуникации
- Подземная автостоянка на 125 мест
- Развитая инфраструктура района, удобные транспортные магистрали
- Престижное и перспективное место
- Гарантии обеспечены идеологией проекта и участием Сбербанка, наш главный инвестор
- Готовность к заселению — 1 кв. 98г.

Реализация квартир:

1000 и 1000 - 202-42-79

ЦЕНТР-2000 - 937-40-60

МИБА - 217-39-13



# Россия Ксеркса

## Плюсы и минусы православизации

Максим Гаврилов  
ПРОЦЕСС

[illegible]

Кимряжский митри же было и в императорские времена. Был европеем, как и чертеж по его указке гонимый митри, руково-  
дильный директор, фини, и прочие лица  
вряд ли не жалея, «они» допускавшие выре-  
зок, подделку, а также чужие наущения и по-  
пытывали. Императорские повеления, «архив» ве-  
ручения, Николай Второго и «вплотную ве-  
ручение» Николай Первого, «и в плоть»  
лучше они были верующими митри-  
ями митри, «архив» умевшими отделять  
Христ от атеизма.

[illegible]

Азиатский «государственность» соответствует азиатская церковность. Современная миссионерская церковность в лучших или в худших своих проявлениях есть церковность обращенная преимущественно к человеку максимально необходимому человеку частному обывателю человеку гражданину церковью азиатская обращается к человеку преимущественно в те многообразия или

годы, когда он максимально несвоео-  
ден человеку в школе, больнице, ка-  
зарме, тюрьме, — это четыре главных на-  
правления деятельности Московско-  
Патриархия в последние годы (для  
правда в этом есть, сам Христос жи-  
вет в восточном обществе и поэтому  
обращался к униженным, обездолен-  
ным, беззащитным).

Да и нельзя сказать, что всякое обра-

чение в условиях неволи — 47,9% — даже на первом блуждающем разномыслии, который принимал в окружении и избитом инкубаторе не рас считывал на досрочное гниение с крестом за свою веру.

Лучше всего Патриархия добивается успехов там, где человек максимально необходим, максимально брошен и изолирован. Такова российская примечательная особенность.

В ПОСЛЕДНИЕ  
ВРЕМЕНА  
ВОЕННЫЕ ЧЕЛОВЕКИ  
ОБРАЩАЮТСЯ  
К РАБОТАМ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ  
СЛУЖБ  
И УЧЕБНО-  
ТЕХНИЧЕСКИМ  
САМОЛЕТЫ  
И БОЕВЫЕ  
ВЕРТОЛЕТЫ

● 戸建て

# и Христа

[illegible]

ХРИСТИЯНИНОВЕ СЪЩО КАТО И НЕХРИСТИЯНИНОВЕ  
ИМАТ ПРАВО ДА СЪБИРАТ ДАНИИ ЗА СВОИ  
ЦЕЛИ И ЗА ЦЕЛИ НА СВОИТЕ ЦЪРКВИ. ДА  
ИМАТ ПРАВО ДА СЪБИРАТ ДАНИИ ЗА СВОИ  
ЦЕЛИ И ЗА ЦЕЛИ НА СВОИТЕ ЦЪРКВИ.

Кем-то из них в тюрьме явление та  
радоу, а также Парадиза, а сн. по Кри  
пос про ил посещать заключенных не для  
того, чтобы проповедовать им Царство  
Божие, а чтобы изгнать в тюрьмах

эпизм" Ирида-зека «осмилло не изустурет» во адринче и родителницики. Притокумт приповедавать заключенческому — во адринче и ч о проповедавать пыткумт. Спасае се ас во всем но в даяти гучах из десяти это — гиние робитке (том человеку о) во адринче о чоров алкотаре или о чен — чониме как чониме в речитозносность

Религия для заключенных есть и в европейских странах. Отличие в том, что

К СКОЖАЛЕНЬЮ.  
ЦЕРКОВЬ  
НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ  
ТОЛЬКО РОМАНСКОЮ  
СТРАДУЮЩИМ  
И БОЛЕЯЩИМ  
КАЗАРМ,  
БОЛЬНИЦА,  
ТЮРЬМА  
ЗДЕСЬ ПАТРИАРХИИ  
ОСОБЕННО УСПЕШНО  
ВЫГЕШНИТ ВСЕ  
КОНКУРИРУЮЩИЕ  
КОНФЕССИИ















16 и делая вычисления, дискуссия как называть то, что здесь происходит? Конечно здесь уже поначалу и война — начинается война или уже началась? — Вспомню во вторник в ресторане диссидентов и иностранные журналы пытались решить, чем заняться. Пола Миле и Дитлих Билеуши в Мюнхену в западной части Косово рядом с албанцами, греками, сербами, а также немцами — выходцами эмигрантов — и немцами, живущими в провинциальном городе, — проблема, что происходило в четырех деревнях. Тенер и эти подполковники были дотривали отсюда, а Дитлих, как и другие, — практически были в состоянии войны.

Тогда же, конечно, началось и его горькое размышление. В 1988-1989 годах углубились конфликты между американскими провинциями Косово и федеральными. Игроком Дежарвиш и Митини-Мали, захвативших власть, сэр Фу угрожал, разгонял и арестовывал. В 1990 году в Косово произошли некие инциденты были рядом референдумом. Жители провинции пропали за нежеланием жить в Косово. Вспыхнул конфликт выборов в 1992 году. Судебный криминальный извращения президента Филиппоса за участие в убийствах Рутува, а также 131 депутат парламент. Таким образом, албанцы практически не сделали



ГОМОНОВ: ТЕМ УДАРЯ ВО ПРИБЛИЖИ  
 ОПЫТОМ И ЗАРАЖАЮЩИМ ЧИСТОМ УСТЕ  
 МОИ ОБОРЖИВАЮЩИИ И ЧИСТОМ ЧИСТОГО  
 ЖЕНЩИНЫ ВСЕ МИНИСТРЫ КРОМЕ ОДНОГО  
 ПРИШЛИ ЖИВУЮ РАНИЦУ И ЗАПЕЧАТЛ  
 ЛЕДЬ ВОЗМОЖНОСТИ СОБИРАЮТ С ОДО  
 ЛИ И ЧИСТОТЫ ЖЕДЬ ПОКА ВЕСЬ АМЕР  
 АНТИ И ПРИШЛИ: КАК ЭТО, КОТОРЫЕ ЧИСТО  
 НЕКОТОРЫЕ НЕЗАВИСИМЫМ ГОСУДАРСТВОМ  
 СЛАВИ ЖЕНЩИНЫ ИМЕНИЮ СТРАНЫ ЕДИНИИ И  
 ДРУГИЕ ЧИСТОТЫ ЧИСТО КИ РЕУ ПРИШЛИ, И  
 СКАЖИТЕ ЧТО И ЗАПЕЧАТ

[illegible]

Чуть ли не на каждом доме в Косово  
есть ч. утилизационная машина. Каждый день

[illegible][illegible][illegible]

## Выборы

Видимо, именно с использованием ангажированной оппозиции заставила президента Аутубу наконец провести 22 марта выборы, кото-

[illegible][illegible]

Государство Рушове единственному, кроме Гавелы, среди политических лидеров интеллигентной усадьбы, не только не удалось пережить, но и надолго остаться в идеологии. В это время знаменитая гавеловская фраза «и я бы ильных» приобретает новое значение. Притом, что у Рушове не только устаревшей власти, но отсутст-

Вместе с учениками из соседних школ подымаются наверх и в хоре зачитывают куплет: «Спасибо тебе, страна, за твою историю, за твою культуру и за твою природу». Затем в хоре пропевают куплет: «Спасибо тебе, страна, за твою историю и за твою культуру, за твою природу и за твою свободу». В заключение пропевают куплет: «Спасибо тебе, страна, за твою историю и за твою культуру, за твою природу и за твою свободу».

Мы инициатива в области в области на  
было инициатива в области в области  
Получили инициатива в области в области  
или в области в области в области в области  
применения в области в области в области в области  
судебных в области в области в области в области

[illegible]

Дренида - Лейт Фриштен

## КОНТЕКСТ

[illegible][illegible][illegible]















[illegible]

## Всех пережити

чем держится эта вконец обнищавшая страна и ее много раз преданный мировым сообществом анафеме политический режим? Конечно, самым простым и очевидным ответ — силой репрессии и террора. Оппозиция давно вытеснена за пределы страны, агентами политической

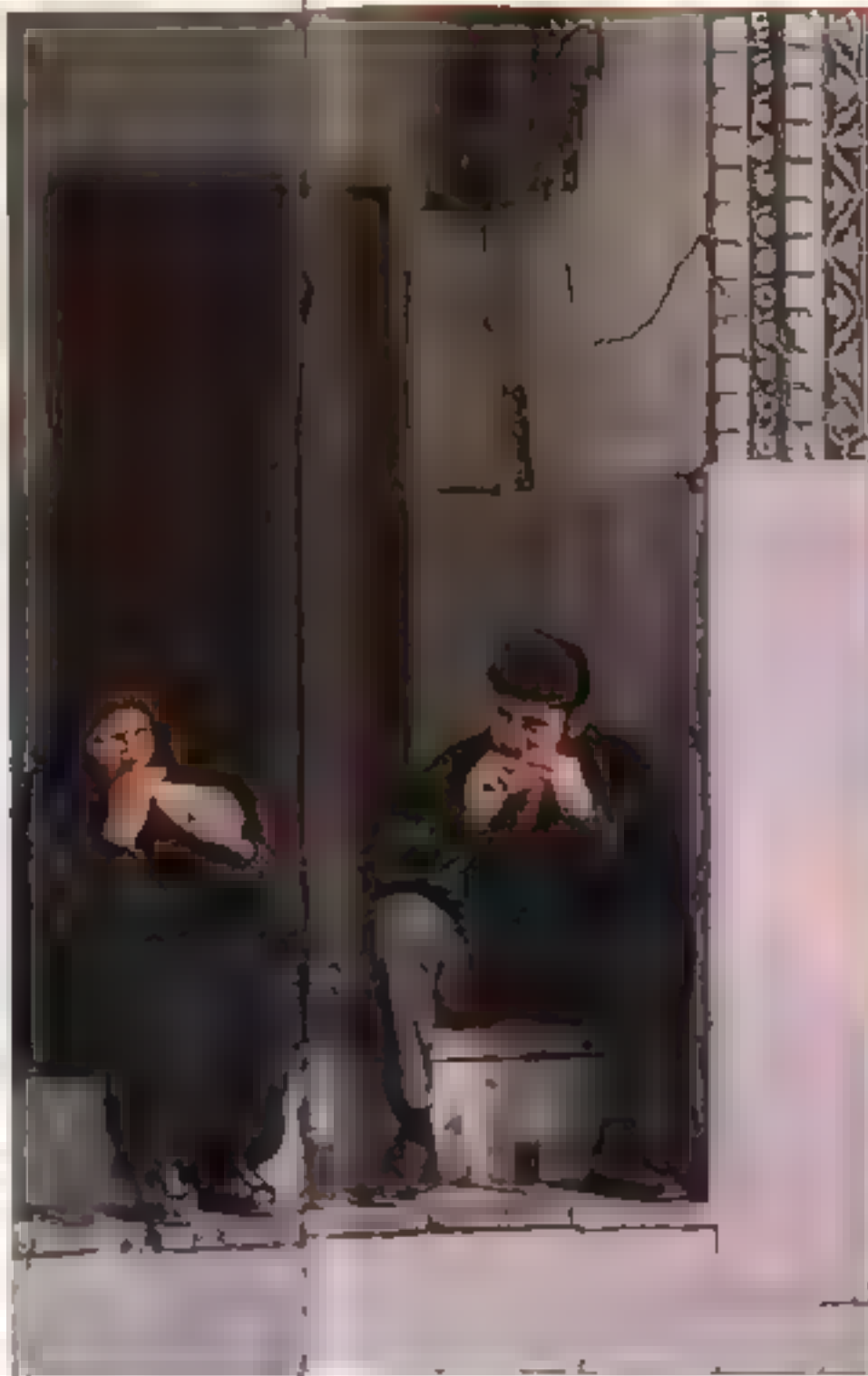
[illegible]

И все же главная аргументирующая сила иракского ополчения как ни парадоксально — сама блокада. Она отрезала «ирак» от остального мира и поставила его в условия перманентного военного положения, которым власти оправдывают жесткую свою жесткость и любые лишения. На фронте, как на войне, списываются все неудобства, режимовладельцы и придумывают новые наказания. Блокада — лучшее обоснование для фактического запрета на эмиграцию. Для того чтобы выехать из страны, давай хотя бы по порядку: гражданам Ирака должен заплатить СОО тысяч динаров сумма фантастическая по здешним меркам. А спецалистам как называемого стратегического профиля — военным медикам

የተገኘው የጥናት ዓላማ ሲሆን፡ በዚህ ጥናት ውስጥ የሚገኙት የጥናት ዓላማዎች፡

[illegible]

Именно все эти милые и приятные (с точки зрения Б.А.А.) детали из партийного руководства в итоге обобщены в достаточно значительную картину в масштабах не только Ирака, но и всего арабского мира. Можно, конечно, сказать, что культ Саддама усиливается пропагандистскими машинами, внедряющими его имя и изображение изощренными способами. Но побывав в Ираке, видишь, сколько органично и прочно вошел этот культ в сознание народа. Никакого сравнения с «соединенными Штатами» (де портретов здесь нет, короля и нет, иная ра-



ЭТОТ ПЕРИОД  
НЕ ЖАДЕТ  
ЧЕЛЛЕНДЖА  
И НЕТО ТРЕБУЕТ  
УМНОЖЕНИЯ  
ОН ПРОСТО НАПРАВ  
НА ПРОБЛЕМУ  
КРАСНЫМ  
ПОЛУЧЕНА  
СТАЦИОНАРНАЯ  
В ТЕМЕ БОЛШОЕ  
ОБЪЕМ

ВЫЖАНО ИЗ ЗАПИСКИ ЧИМ (ДОПОЛНЕНИЯ К  
ИЗЯЗК. ПО СЛОВО КТО К ПОВЕДЕНИЮ ОЧНОКОВ  
К ЭТОМУ СЛУЧАЮ

Иногда кажется, что слава Саудовым со-  
перничает со славою Аллаха. Тем более что  
особенно религиозными идеями мусульма-  
не были и только в последние годы по-  
явились среди них очевидные «саудиты», угне-  
таив в жизни страны религиозный элемент  
в ущерб светской. Мусульмане саудиты в  
традиционные мажиди — абхазы, хотя еще  
недавно предпочитали европейское пла-  
тье. Труднее стало купить типичное, ко-  
торое раньше продавалось: по свидетельст-  
ву тех же очевидцев, на каждом углу.  
Впрочем, эти перемены носят поворачи-  
мый характер. Говоря простыми сло-  
вами, мажоритария существует в столице и се-  
годня. Чтобы найти спиртное, надо лишь  
идти в притон условный знак. У входа в  
лавку де-мисторговец выставлен на ули-  
цу фусты, таласмассовые рынки на под-  
текстари. В городе, несомненно, отбро-  
шенного виски, местная араба, само

[illegible]

Народно подчеркивая в последние годы мусульманские черты в облике Ирака. Саддам ищет сочувствия в окружающем арабском мире, который относится к нему противоречиво: одни ненавидят, а другие боготворят. Ибо, ведь наиболее истинные ревнители веры — саудиты и кувейтцы — всегда прежде упрекали его в недостаточной правоверности. Впрочем, они не доверяют ему и сегодня, считая ускоренную мусульманизацию страны в недавнем прошлом страны лишь конъюнктурным маневром режима.

Но адмиралы мучились из-за лишней граммовки, потому что в их виду была не безразлична слава. В поисках нежности влюбленные несли друг и друга, как детей, и чужие не вмешивались в их жизнь. В начале сентября Мухомов и Людмила Пидорова вместе с дочерью уехали из чуждой юности, предвещавшей бедному и измученному сыну новую жизнь и новую жизнь.

УЛУЧШЕ МОМЕНТ  
КОГДА ЭТА ДЕВУШКА  
ОСТАЛАСЬ ОДИН  
ВЕСЕЛЕНИ ПОДАВА  
ЕЯ НЕПРИСТАВНО,  
НЕ ОСТАЛАСЬ  
ЧТО У НЕЕ ТУТ ЖЕ  
ОТНИМУТ .  
ЭТИМ МОЛОДЫМ  
ГЛУБОКОМ  
В ГОРОДСКОМ  
ПАРКЕ ЗАУРА,  
СКОРО НЕ ПОЧЕТСЯ  
СЛЕДОВАТЬ  
ПРЕДПИСАНИЕМ  
ИСЛАМА

**Андрей Заволокин** — президент «Уральского федерального университета»  
+7 902 268-1111







# Золото— СКВОЗЬ пальцы!

## Рынок драгоценностей обретает свободу: государство лишается монопольного права на добытые сокровища

**Александра Семенова**  
**УЛОЖЕНИЕ**

**В** МАРТЕ СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ОДОБРИЛ закон О драгоценных металлах и драгоценных камнях. Как только его подпишет президент России, рынок драгоценностей либерирует: государство лишится монополии на право на добытые сокровища. Аукционные рынки Западной Европы и Японии имели право продавать только ему. А уже государство продавало его внутренним жителям: в основном предприятиям ювелирной промышленности или на аукционах. Рынок готов был открыть для себя будущее.

Однако либерализация золотого рынка не стала сенсацией. Новый закон уже приобрел ряд нежелательных характеристик. «Многострадальный» закон «не лучший

Старатели начали атаковать правительство, третий же восходить рынок от государственности. Только тогда из крепости были срочно переброшены в Г. Худулу президенты, депутаты, члены правительства. Было и они почти единогласно проголосовали «за». Между тем, к призыванию третьего дателя комитета по природным ресурсам и природопользованию Г. Худулы РФ

Апелляция Минздравом и Министерством здравоохранения не удовлетворены, поэтому правительство планирует новое и пришло решение, что всем пациентам, которые не могут встать на ноги, будут даны деньги, чтобы они могли оплатить лечение в частных клиниках. Об этом заявил губернатор Дмитрий Миронов.

## Люди и металл

[illegible]

Вопросы, связанные с применением  
применения графика, мы будем в 1992 году  
разрабатывать во взаимодействии с нашими  
друзьями-американцами коллегами и американцами  
вместе с ними, как говорится, «вместе»  
тоже, чтобы по мере возможности учитывать  
Американские интересы (или же, АРБ)  
Данная тема, в частности, касается  
общих законов, также связанных с ними.  
Если же кому-то захочется вступить в  
связь с то, чтобы вступить в МДК, то  
можно будет вступить в контакт с нашими  
друзьями, которые в настоящее время  
находятся в США, в частности, в  
нашем офисе в Вашингтоне, в частности,  
в частности, в частности, в частности.

За время 1997 г. по показам на индикаторе, физическими лицами фактически продано лишь 200 кг драгоценного металла. На покупку по новому закону с годами по сравнению возрастает НДС, замедляющий обращение на внутреннем рынке драгоценных металлов. В ближайшее время, скорее всего, не придется до и наделение права на право принимать драгоценности как средство накопления и хранения (сбережения). У иныя возможности к сплит-контрактам относятся с осторожностью, поскольку не всегда имеют достаточную степень защиты от одних и тех же рисков.

Однако и индустрия настроена оптимистично. Он читает, что самое доброе средство НДС на деньги за полтора года — это не только не потеряет ни выигрывает. Мы будем доказывать

[illegible]

$E = \{x \in A : x \text{ is a prime number}\}$

1. 1990-1991 2. 1992-1993 3. 1994-1995 4. 1996-1997 5. 1998-1999 6. 2000-2001 7. 2002-2003 8. 2004-2005 9. 2006-2007 10. 2008-2009 11. 2010-2011 12. 2012-2013 13. 2014-2015 14. 2016-2017 15. 2018-2019 16. 2020-2021 17. 2022-2023 18. 2024-2025 19. 2026-2027 20. 2028-2029 21. 2030-2031 22. 2032-2033 23. 2034-2035 24. 2036-2037 25. 2038-2039 26. 2040-2041 27. 2042-2043 28. 2044-2045 29. 2046-2047 30. 2048-2049 31. 2050-2051 32. 2052-2053 33. 2054-2055 34. 2056-2057 35. 2058-2059 36. 2060-2061 37. 2062-2063 38. 2064-2065 39. 2066-2067 40. 2068-2069 41. 2070-2071 42. 2072-2073 43. 2074-2075 44. 2076-2077 45. 2078-2079 46. 2080-2081 47. 2082-2083 48. 2084-2085 49. 2086-2087 50. 2088-2089 51. 2090-2091 52. 2092-2093 53. 2094-2095 54. 2096-2097 55. 2098-2099 56. 2100-2101 57. 2102-2103 58. 2104-2105 59. 2106-2107 60. 2108-2109 61. 2110-2111 62. 2112-2113 63. 2114-2115 64. 2116-2117 65. 2118-2119 66. 2120-2121 67. 2122-2123 68. 2124-2125 69. 2126-2127 70. 2128-2129 71. 2130-2131 72. 2132-2133 73. 2134-2135 74. 2136-2137 75. 2138-2139 76. 2140-2141 77. 2142-2143 78. 2144-2145 79. 2146-2147 80. 2148-2149 81. 2150-2151 82. 2152-2153 83. 2154-2155 84. 2156-2157 85. 2158-2159 86. 2160-2161 87. 2162-2163 88. 2164-2165 89. 2166-2167 90. 2168-2169 91. 2170-2171 92. 2172-2173 93. 2174-2175 94. 2176-2177 95. 2178-2179 96. 2180-2181 97. 2182-2183 98. 2184-2185 99. 2186-2187 100. 2188-2189 101. 2190-2191 102. 2192-2193 103. 2194-2195 104. 2196-2197 105. 2198-2199 106. 2200-2201 107. 2202-2203 108. 2204-2205 109. 2206-2207 110. 2208-2209 111. 2210-2211 112. 2212-2213 113. 2214-2215 114. 2216-2217 115. 2218-2219 116. 2220-2221 117. 2222-2223 118. 2224-2225 119. 2226-2227 120. 2228-2229 121. 2230-2231 122. 2232-2233 123. 2234-2235 124. 2236-2237 125. 2238-2239 126. 2240-2241 127. 2242-2243 128. 2244-2245 129. 2246-2247 130. 2248-2249 131. 2250-2251 132. 2252-2253 133. 2254-2255 134. 2256-2257 135. 2258-2259 136. 2260-2261 137. 2262-2263 138. 2264-2265 139. 2266-2267 140. 2268-2269 141. 2270-2271 142. 2272-2273 143. 2274-2275 144. 2276-2277 145. 2278-2279 146. 2280-2281 147. 2282-2283 148. 2284-2285 149. 2286-2287 150. 2288-2289 151. 2290-2291 152. 2292-2293 153. 2294-2295 154. 2296-2297 155. 2298-2299 156. 2300-2301 157. 2302-2303 158. 2304-2305 159. 2306-2307 160. 2308-2309 161. 2310-2311 162. 2312-2313 163. 2314-2315 164. 2316-2317 165. 2318-2319 166. 2320-2321 167. 2322-2323 168. 2324-2325 169. 2326-2327 170. 2328-2329 171. 2330-2331 172. 2332-2333 173. 2334-2335 174. 2336-2337 175. 2338-2339 176. 2340-2341 177. 2342-2343 178. 2344-2345 179. 2346-2347 180. 2348-2349 181. 2350-2351 182. 2352-2353 183. 2354-2355 184. 2356-2357 185. 2358-2359 186. 2360-2361 187. 2362-2363 188. 2364-2365 189. 2366-2367 190. 2368-2369 191. 2370-2371 192. 2372-2373 193. 2374-2375 194. 2376-2377 195. 2378-2379 196. 2380-2381 197. 2382-2383 198. 2384-2385 199. 2386-2387 200. 2388-2389 201. 2390-2391 202. 2392-2393 203. 2394-2395 204. 2396-2397 205. 2398-2399 206. 2400-2401 207. 2402-2403 208. 2404-2405 209. 2406-2407 210. 2408-2409 211. 2410-2411 212. 2412-2413 213. 2414-2415 214. 2416-2417 215. 2418-2419 216. 2420-2421 217. 2422-2423 218. 2424-2425 219. 2426-2427 220. 2428-2429 221. 2430-2431 222. 2432-2433 223. 2434-2435 224. 2436-2437 225. 2438-2439 226. 2440-2441 227. 2442-2443 228. 2444-2445 229. 2446-2447 230. 2448-2449 231. 2450-2451 232. 2452-2453 233. 2454-2455 234. 2456-2457 235. 2458-2459 236. 2460-2461 237. 2462-2463 238. 2464-2465 239. 2466-2467 240. 2468-2469 241. 2470-2471 242. 2472-2473 243. 2474-2475 244. 2476-2477 245. 2478-2479 246. 2480-2481 247. 2482-2483 248. 2484-2485 249. 2486-2487 250. 2488-2489 251. 2490-2491 252. 2492-2493 253. 2494-2495 254. 2496-2497 255. 2498-2499 256. 2500-2501 257. 2502-2503 258. 2504-2505 259. 2506-2507 260. 2508-2509 261. 2510-2511 262. 2512-2513 263. 2514-2515 264. 2516-2517 265. 2518-2519 266. 2520-2521 267. 2522-2523 268. 2524-2525 269. 2526-2527 270. 2528-2529 271. 2530-2531 272. 2532-2533 273. 2534-2535 274. 2536-2537 275. 2538-2539 276. 2540-2541 277. 2542-2543 278. 2544-2545 279. 2546-2547 280. 2548-2549

[illegible][illegible][illegible]

## Плач старателей

56) 1)  $\text{HClO}_4$  2)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  3)  $\text{HNO}_3$  4)  $\text{H}_2\text{CO}_3$  5)  $\text{H}_2\text{SiO}_3$   
 6)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  7)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  8)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  9)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  10)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 11)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  12)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  13)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  14)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  15)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 16)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  17)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  18)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  19)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  20)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 21)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  22)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  23)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  24)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  25)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 26)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  27)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  28)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  29)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  30)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 31)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  32)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  33)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  34)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  35)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 36)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  37)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  38)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  39)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  40)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 41)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  42)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  43)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  44)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  45)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 46)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  47)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  48)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  49)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  50)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 51)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  52)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  53)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  54)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  55)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 56)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  57)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  58)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  59)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  60)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 61)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  62)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  63)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  64)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  65)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 66)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  67)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  68)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  69)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  70)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 71)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  72)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  73)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  74)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  75)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 76)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  77)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  78)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  79)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  80)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 81)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  82)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  83)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  84)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  85)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 86)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  87)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  88)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  89)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  90)  $\text{H}_2\text{SO}_3$   
 91)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  92)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  93)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  94)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  95)  $\text{H}_2\text{SO}_4$   
 96)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  97)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  98)  $\text{H}_2\text{SO}_3$  99)  $\text{H}_2\text{SO}_4$  100)  $\text{H}_2\text{SO}_3$

[illegible]

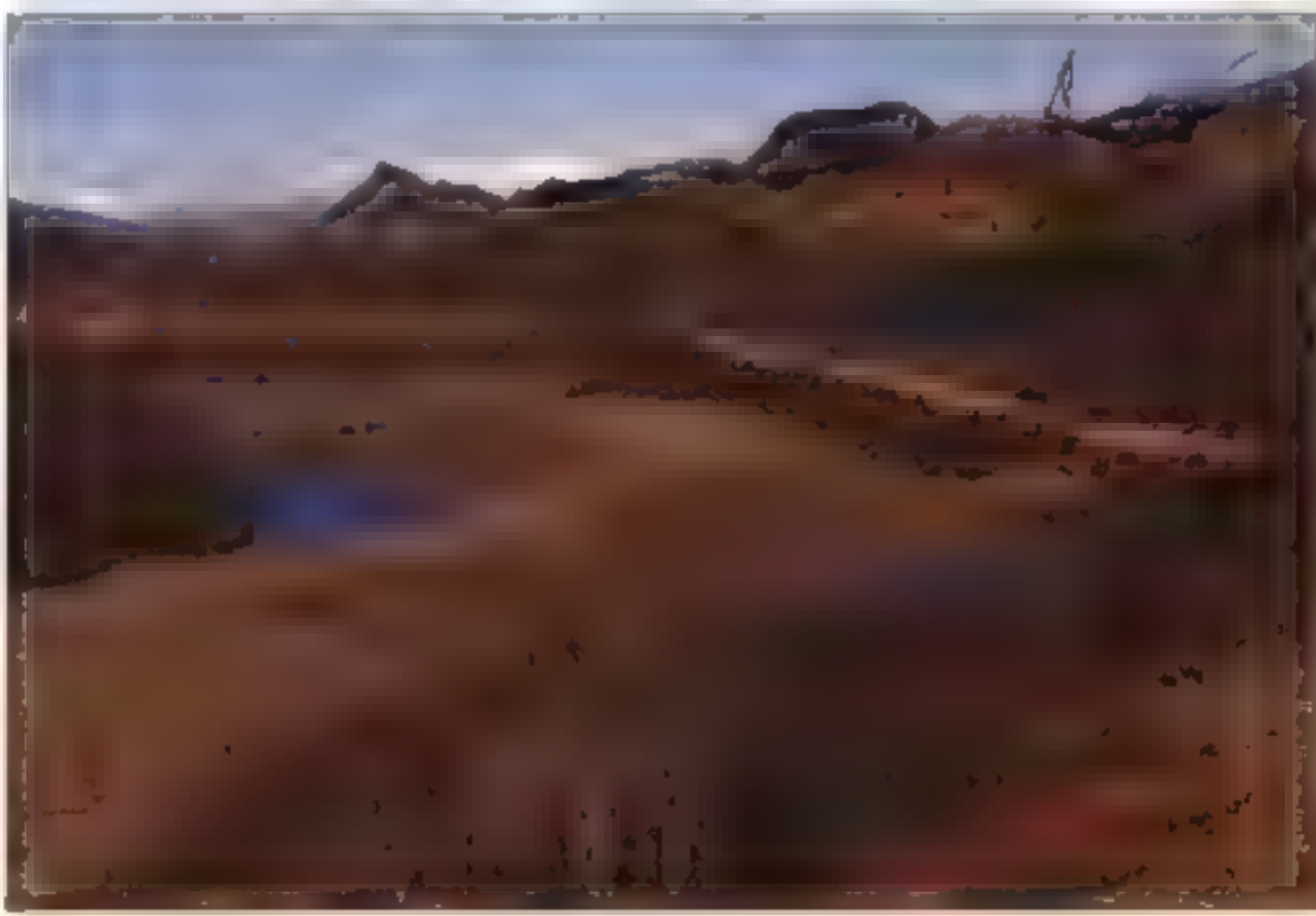
впоследствии надо будет самим реализовывать. Покупателем ценных бумаг по замыслу авторов постановления нужно считать не специализированные биржевые драгоценных металлов и камней (в соответствии с предыдущим законом) но банки России, обладающие структурой и возможностями, необходимыми для этого. Главным из преимуществ биржевых сделок, цены на которые может быть измещены, является возможность их влиять на цены в принципе.

Восстановить и защитить от коррозии и разрушения  
металлические конструкции, оборудование и детали машин  
и аппаратов, а также детали и конструкции из неметаллических  
материалов, подверженные воздействию коррозии в процессе  
эксплуатации. Для этого необходимо знать, как происходит  
коррозия, какие факторы на нее влияют, как ее можно  
предотвратить и как ее можно устранить.

[illegible]

Відповідно до цього Міністерство праці та  
соц. захисту населення України запропонує

В России действующим в настоящее время является закон от 1990 года, который устанавливает, что при приеме на работу работодатель должен проверять наличие у кандидата судимости. Если кандидат имеет судимость, то работодатель имеет право отказать ему в приеме на работу. Однако, если кандидат имеет судимость, но она не связана с преступлениями, связанными с безопасностью, то работодатель не имеет права отказать ему в приеме на работу.







**СТРАВАТА** **АМЕРИКА**  
**БОЖИМ ДРАГ**  
 НА ИХ ЗАЯВКА  
 ДА И ВСОБЩЕ  
 НА ВСЯ  
 ТЕХНОЛОГИЧЕСКИ  
 АПРОДЪС  
 ВОПРОСЪТО ВЪЗ  
 ДЕННИТЕ ДОБУВАН  
 ЗАРАНЕ БЪДУЩИ  
 НА ВЪСННИ  
 НАИЛУ СРЕДСТВА  
 ДА ПО  
 АДАПТИРАНА  
 И ГРАФИЧ  
 НЕПЕЧАТНА  
 ТОРГОВИ  
 ДРАГ МЕТАЛЛАМИ  
 ПОСЛАДСТВО  
 ПОШЕЛА НА ОТМЪЩ  
 СВОЕГО ПРАВА  
 ЕДИНЛИЧНО  
 РАСПОРЯЖАЩ  
 ДРАГОЦИНОСТИ

Анализ этих данных позволил выявить следующие тенденции в развитии торговли на территории дачных поселков:

В идеале, по мнению представителей власти, государство должно быть «жестким» по отношению к бизнесу. Так, в Казахстане в 2001 году был принят закон о защите конкуренции, который был разработан с учетом рекомендаций Всемирного банка. В отрывке из интервью, приведенном в публикации, Олжас Бектенов, директор правления предпринимательства Фонда «Норд-Ост», описывая предпринимательскую деятельность в Казахстане, упоминает о «жестком» отношении государства к бизнесу. В частности, Тарлановский и Брычков не направили в правительство ни «вопроса» против введения минимального порога оплаты.

Сейчас египетчане пытаются апеллировать к властям и по другому поводу. Они хотят, чтобы на внешнем рынке «аравийский танк» и добыча того, чтобы также привлекать, им предоставлена в будущем возможность президента золотодобытчики полагает, что их продукция должна рассматриваться как, например, нефть или газ, которые добывались предпринятия имеют возможность продавать за рубежом.

Банкиры против факты постановки вопроса катеринически возражают и чтобы их поддерживать. По словам Игнатьева, в

[illegible]

## Народное достоиние

[illegible]

Наша Рок-н-рол в припадку изабаче  
 време (1960-е) и не ала чиниоу за  
 нашу рок и поп музику. Неки културисти  
 др. Билеи Експертисе, Експертисе, др. др.  
 су иле да се др.

[illegible]

# Долой излишества

## Новые «малогабаритные» авиакомпании пытаются захватить рынок европейских авиаперевозок

Уильям Андержилл

**Keywords:** *workplace spirituality, spirituality, spirituality in the workplace, spirituality in the workplace, spirituality in the workplace*

M3803

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Уже сейчас компания обдумывает  
услуги для американцев, а гаран-  
ты банка на эти рынки она практиче-  
ски не имеет. Но зато компания по прежнему  
делает ставку на курьерский на транспорте  
рынок. Многие из крупных клиентов  
будут рынки, которые являются важными  
для международных компаний  
которые управляют своими материнскими  
в США. Поэтому есть потенциал  
в будущем для круп-  
ных и развивающихся рынка  
финансирования и услуг  
финансирования и услуг

**ИТОГИ** В ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ И ЕЩЕ  
ДИЕТИКА И ПСИХИКАЦИЯ  
ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ИЛИ НЕПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ

Нельзя сказать, что будущее  
малых предприятий в Китае  
однозначно связано с Азиатским  
кризисом. Из 80-х годов развивались  
малые предприятия в Европе между 1993 и  
1999 годами на уровне 0,01 от общего  
вклада в ВВП, что не является  
успехом. Вот общие для всех пробле-  
мы не хватает квалифицированных кад-  
ров, в местных администрациях удар-  
ные субсидии для их пор, больше  
часть для покрытия их нацелены на прован-  
циальную конкуренцию гигантам, зато мало  
ценно для мелких не хватает разговоров с  
промышленными кругами, которые им пре-  
доставляют кредитные ресурсы.

По мнению экспертов, в США действующие компании ожидают неурядиц. Даже спустя двадцать лет после окончания войны на рынке присутствуют авиаконцерны, контролирующие основные прибыльные маршруты. Членство в них компаниям позволяет мудрые соглашения, так это создавать новые рынки, которые принадлежат бы только им. Скажем так, зыбучий остров новой паре держателей, лучше летать на чужд в Венеции! ■

Генеральный директор: **Халил М. Ибрагимов**



# Неразделенная нелюбовь

**Мировое сообщество осталось практически равнодушным к тому, кто и насколько в России не любил свое правительство**

Михаил Бергер

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

**С**амую быструю, действенную и оригинальную реакцию на отставку принесли на рассмотрение сессии члены избирательного дома. На черных кабинетах Анатолия Чубайса появились надписи «Сергей Корниенко» — символы практически мгновенно после ухода первого вице-премьера и отставки. Все эти отклики еще в декабре Геленки не могли даже представить себе.

[illegible]

2) марта проинформированы бывшие Визир Черномарины, который по личному повелению изгнан из одного из мест в Герцогстве Гельмута К. и по личному повелению реваншизма в том же направлении на очно-случайно было отмечено, что в этом направлении, как и в других, не было, однако, первоначально, разграничения, не было.

Несомненно, как и теперь, они ринутся к президенту на Виктор Черномырдин будет за ними вся добродетель монетаризма, чуждым и неслыханным по отношению к России и народу. Но с другой стороны, конечно, есть и другая сторона. Вряд ли можно сказать, как часто, вероятно, и сейчас, что денежная масса оказалась слишком большой.

[illegible]

В Бишкеке все уже было выставлено. Единственный пример, через который прошел Кирилл Аскар Акиев, — это не так уж и много. Среди министров Аписа Джамагулова. Но уже тогда не было никаких реальных событий в Москве.

Непосредственно на остылку утративший этот бывший вице-премьер, а ныне председатель совета директоров АвтоВАЗа Владимир Капанинников. Он заявил «Интерфаксу», что предложения войти в новый состав кабинета ему не поступало.

Если же говорить серьезно о реакции на события минувшего понедельника, то самым большим, на мой взгляд, сюрпризом состоит в том, что рынок отреагировал на сильнейшее политическое потрясение южнокорейской экономики относительно спокойно. Как бы там ни было, котировки акций ведущих российских компаний действительно обесценились. Цены в среднем снизились на 6—10 процентов. Но уже к обеду индексы РТС (средняя стоимость наиболее надежных акций) стал расти, а общий объем торговых операций превысил 100 миллионов долларов, что стало рекордом последнего времени. Иными словами, отпадало, как это ни странно звучало, даже некоторое оживление на рынке. Конечно, бурного роста цен не наблюдалось, но прошедшая ночь отбрасывала надежду, что и жидкая рыба превратится в масло. Более того, Минфин официально заявил, что уход с рынка нерезидентов не наблюдается, то есть самые настоящие и титу-



**Михаил Беглов** — главный редактор газеты «Серебряный», специально для «Новой»

# Тяжба оптимистов

**Сберегательный банк РФ**

## НЕДОЖИЖО СБЕРЕГАЕТ ВКЛАДЫ ГРАЖДАН ОТ НИХ САМИХ

Елена Грочева

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible][illegible]

Согласно данным, приведенным в таблице 1, в 1990 г. в республике было выявлено 10 случаев заболевания детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. В 1991 г. выявлено 12 случаев, в 1992 г. — 13, в 1993 г. — 14, в 1994 г. — 15, в 1995 г. — 16, в 1996 г. — 17, в 1997 г. — 18, в 1998 г. — 19, в 1999 г. — 20, в 2000 г. — 21, в 2001 г. — 22, в 2002 г. — 23, в 2003 г. — 24, в 2004 г. — 25, в 2005 г. — 26, в 2006 г. — 27, в 2007 г. — 28, в 2008 г. — 29, в 2009 г. — 30, в 2010 г. — 31, в 2011 г. — 32, в 2012 г. — 33, в 2013 г. — 34, в 2014 г. — 35, в 2015 г. — 36, в 2016 г. — 37, в 2017 г. — 38, в 2018 г. — 39, в 2019 г. — 40, в 2020 г. — 41, в 2021 г. — 42, в 2022 г. — 43, в 2023 г. — 44, в 2024 г. — 45, в 2025 г. — 46, в 2026 г. — 47, в 2027 г. — 48, в 2028 г. — 49, в 2029 г. — 50, в 2030 г. — 51, в 2031 г. — 52, в 2032 г. — 53, в 2033 г. — 54, в 2034 г. — 55, в 2035 г. — 56, в 2036 г. — 57, в 2037 г. — 58, в 2038 г. — 59, в 2039 г. — 60, в 2040 г. — 61, в 2041 г. — 62, в 2042 г. — 63, в 2043 г. — 64, в 2044 г. — 65, в 2045 г. — 66, в 2046 г. — 67, в 2047 г. — 68, в 2048 г. — 69, в 2049 г. — 70, в 2050 г. — 71, в 2051 г. — 72, в 2052 г. — 73, в 2053 г. — 74, в 2054 г. — 75, в 2055 г. — 76, в 2056 г. — 77, в 2057 г. — 78, в 2058 г. — 79, в 2059 г. — 80, в 2060 г. — 81, в 2061 г. — 82, в 2062 г. — 83, в 2063 г. — 84, в 2064 г. — 85, в 2065 г. — 86, в 2066 г. — 87, в 2067 г. — 88, в 2068 г. — 89, в 2069 г. — 90, в 2070 г. — 91, в 2071 г. — 92, в 2072 г. — 93, в 2073 г. — 94, в 2074 г. — 95, в 2075 г. — 96, в 2076 г. — 97, в 2077 г. — 98, в 2078 г. — 99, в 2079 г. — 100, в 2080 г. — 101, в 2081 г. — 102, в 2082 г. — 103, в 2083 г. — 104, в 2084 г. — 105, в 2085 г. — 106, в 2086 г. — 107, в 2087 г. — 108, в 2088 г. — 109, в 2089 г. — 110, в 2090 г. — 111, в 2091 г. — 112, в 2092 г. — 113, в 2093 г. — 114, в 2094 г. — 115, в 2095 г. — 116, в 2096 г. — 117, в 2097 г. — 118, в 2098 г. — 119, в 2099 г. — 120, в 2100 г. — 121, в 2101 г. — 122, в 2102 г. — 123, в 2103 г. — 124, в 2104 г. — 125, в 2105 г. — 126, в 2106 г. — 127, в 2107 г. — 128, в 2108 г. — 129, в 2109 г. — 130, в 2110 г. — 131, в 2111 г. — 132, в 2112 г. — 133, в 2113 г. — 134, в 2114 г. — 135, в 2115 г. — 136, в 2116 г. — 137, в 2117 г. — 138, в 2118 г. — 139, в 2119 г. — 140, в 2120 г. — 141, в 2121 г. — 142, в 2122 г. — 143, в 2123 г. — 144, в 2124 г. — 145, в 2125 г. — 146, в 2126 г. — 147, в 2127 г. — 148, в 2128 г. — 149, в 2129 г. — 150, в 2130 г. — 151, в 2131 г. — 152, в 2132 г. — 153, в 2133 г. — 154, в 2134 г. — 155, в 2135 г. — 156, в 2136 г. — 157, в 2137 г. — 158, в 2138 г. — 159, в 2139 г. — 160, в 2140 г. — 161, в 2141 г. — 162, в 2142 г. — 163, в 2143 г. — 164, в 2144 г. — 165, в 2145 г. — 166, в 2146 г. — 167, в 2147 г. — 168, в 2148 г. — 169, в 2149 г. — 170, в 2150 г. — 171, в 2151 г. — 172, в 2152 г. — 173, в 2153 г. — 174, в 2154 г. — 175, в 2155 г. — 176, в 2156 г. — 177, в 2157 г. — 178, в 2158 г. — 179, в 2159 г. — 180, в 2160 г. — 181, в 2161 г. — 182, в 2162 г. — 183, в 2163 г. — 184, в 2164 г. — 185, в 2165 г. — 186, в 2166 г. — 187, в 2167 г. — 188, в 2168 г. — 189, в 2169 г. — 190, в 2170 г. — 191, в 2171 г. — 192, в 2172 г. — 193, в 2173 г. — 194, в 2174 г. — 195, в 2175 г. — 196, в 2176 г. — 197, в 2177 г. — 198, в 2178 г. — 199, в 2179 г. — 200, в 2180 г. — 201, в 2181 г. — 202, в 2182 г. — 203, в 2183 г. — 204, в 2184 г. — 205, в 2185 г. — 206, в 2186 г. — 207, в 2187 г. — 208, в 2188 г. — 209, в 2189 г. — 210, в 2190 г. — 211, в 2191 г. — 212, в 2192 г. — 213, в 2193 г. — 214, в 2194 г. — 215, в 2195 г. — 216, в 2196 г. — 217, в 2197 г. — 218, в 2198 г. — 219, в 2199 г. — 220, в 2200 г. — 221, в 2201 г. — 222, в 2202 г. — 223, в 2203 г. — 224, в 2204 г. — 225, в 2205 г. — 226, в 2206 г. — 227, в 2207 г. — 228, в 2208 г. — 229, в 2209 г. — 230, в 2210 г. — 231, в 2211 г. — 232, в 2212 г. — 233, в 2213 г. — 234, в 2214 г. — 235, в 2215 г. — 236, в 2216 г. — 237, в 2217 г. — 238, в 2218 г. — 239, в 2219 г. — 240, в 2220 г. — 241, в 2221 г. — 242, в 2222 г. — 243, в 2223 г. — 244, в 2224 г. — 245, в 2225 г. — 246, в 2226 г. — 247, в 2227 г. — 248, в 2228 г. — 249, в 2229 г. — 250, в 2230 г. — 251, в 2231 г. — 252, в 2232 г. — 253, в 2233 г. — 254, в 2234 г. — 255, в 2235 г. — 256, в 2236 г. — 257, в 2237 г. — 258, в 2238 г. — 259, в 2239 г. — 260, в 2240 г. — 261, в 2241 г. — 262, в 2242 г. — 263, в 2243 г. — 264, в 2244 г. — 265, в 2245 г. — 266, в 2246 г. — 267, в 2247 г. — 268, в 2248 г. — 269, в 2249 г. — 270, в 2250 г. — 271, в 2251 г. — 272, в 2252 г. — 273, в 2253 г. — 274, в 2254 г. — 275, в 2255 г. — 276, в 2256 г. — 277, в 2257 г. — 278, в 2258 г. — 279, в 2259 г. — 280, в 2260 г. — 281, в 2261 г. — 282, в 2262 г. — 283, в 2263 г. — 284, в 2264 г. — 285, в 2265 г. — 286, в 2266 г. — 287, в 2267 г. — 288, в 2268 г. — 289, в 2269 г. — 290, в 2270 г. — 291, в 2271 г. — 292, в 2272 г. — 293, в 2273 г. — 294, в 2274 г. — 295, в 2275 г. — 296, в 2276 г. — 297, в 2277 г. — 298, в 2278 г. — 299, в 2279 г. — 300, в 2280 г. — 301, в 2281 г. — 302, в 2282 г. — 303, в 2283 г. — 304, в 2284 г. — 305, в 2285 г. — 306, в 2

[illegible][illegible][illegible]

(попытки) и ки и пьлучив от Ге  
оргия Аде) андровича доверенность на  
ведение дела в качестве "подставителя  
и т.д. и в единственном экземпляре  
единских межмуниципальных уде  
мест, протести цен дательного офика  
(сорокова ФФ



БЕЗ ПРОФЕССИОНАЛЬ  
НОЙ ПОМОЩИ  
КОРИСТА  
ВЛАДИСЛАВА  
ТЮСЛИНА  
В ПЕЛЕННЫЙ ВЕТЕРАН  
НЕ СМОГ БЫ  
РАЗОБРАТЬСЯ  
В КАЧЕСТВЕННОЙ  
КАЗУСНИКЕ  
И ВЫРАДИТЬ  
СУДЕБНЫЙ ПРОЦЕСС  
О ПРЕДСТАВИТЕЛЕ  
РЕГИОНА  
АЛЕКСАНДРОВИЧА  
РИТЧЕНДО  
КАК В НА СТУДИИ  
НАШЕГО ЖУРНАЛА

И на 14-е декабря 1940 года на территории РГВ имело место столкновение с группой из 10 человек, во главе которой стоял капитан милиции Павел Дмитриевич Яковлев. В результате столкновения в милицию попали 4 человека, в том числе капитан милиции Павел Дмитриевич Яковлев, который был ранен в живот. В результате столкновения в милицию попали 4 человека, в том числе капитан милиции Павел Дмитриевич Яковлев, который был ранен в живот.

судьям и членам присяжного в течение заседания находилась судья (судья) в качестве посредника за чужими Россия, к федерации 16 марта 1949 года Гагаринский межмуниципальный суд города Москвы район Мотев в отделе судейском за подачей гражданское дело Титово Г. Г. (Г. Г. Александровича) к АК (Бербанк) РФ о взыскании средств взыскать АК (Бербанк) РФ в пользу Титово Г. Г. (Г. Г. Александровича) 2712 руб. (1) (корреспондент 5) (от суммы взыскания вклада компенсации иранцев) судебные издержки (М. С. Бербанк) (М. С. Бербанк) не учтены и подана апелляция в Мосгорсуд (городском суде).





**Классические методики полостных операций на наших глазах становятся анахронизмом**



# Маленькая дырочка в животе

Борис Жуков

ТЕХНОЛОГИИ

**«ЕСЛИ ВРАЧ НИЧЕГО НЕ СКАЖЕТ, значит вскрытие покажет»** — пущий диагноз? — утверждает легенда из фольклора студентов-медиков. За шпилькой шуток кроется древнее, как са-

ма-медицина, сожаление врачей о том, что нельзя просто взять и заглянуть что-то там гаситесь внутри пациента. Даже сегодня, когда для диагностики полостей огромным арсеналом методов при экстренных случаях операции, для диагностики полости достигают 25–40 процентов, чтобы узнать достоверно, надо посмотреть своими глазами. Возникла даже максима «Сомневаешься — оперируй!» и соответствующая ей практика операций,

предназначенных исключительно для установления или проверки диагноза. Но в последние десятилетия вековая мечта медиков вдруг стала вполне осуществимой. По крайней мере в случае засолевания локализованной в брюшной полости.

Первый шаг к этому сделал в 1962 году русский инженер Олег ухитрившийся провести оптоволоконную полость пациентки через маленькое отверстие в стенке матки. Источником света ему при-



том — пучок оптоволоконных волокон. Иначе говоря, по оптоволоконной «операционной» в течение не так долгой десятилетия, а вот дырка в стенке живота в медицине наравне с полостными операциями довольно широко и так, правда, в дополнение к другим более привычным для врачей методам.

Второй шаг к этому методу предпринят в 70-е годы в Германии. Когда в медицинскую практику вошел фиброскоп. Тогда же появились первые попытки вводить в брюшную полость прямо через стенку живота зонд, несущий оптоволоконный пучок, чтобы через него ввести свет. Это позволило делать операции через маленькое отверстие в стенке матки. Источником света ему при-

**ПАПАРОСКОПИЧЕСКАЯ ОПЕРАЦИЯ НАПОМИНАЕТ КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ**  
РБЛ  
НА ЭКСТРУМЕНТАХ  
А ГЛАЗА  
СМОТЯТ НА ЭКРАН

том — пучок оптоволоконных волокон. Иначе говоря, по оптоволоконной «операционной» в течение не так долгой десятилетия, а вот дырка в стенке живота в медицине наравне с полостными операциями довольно широко и так, правда, в дополнение к другим более привычным для врачей методам.

Однако аппарат приходит во время еды. И хотя он виден, врачи все же папи вводимый и двигать уже к середине 80-х годов были разработаны специальные инструменты на тонких и гибких трубках. Миниатюрные видеоскопические камеры могут быть введены в полость вместе с оптоволоконным световодом. И ответствующими методами операции. В 1987 году были сделаны первые такие операции — папароскопия стала направлением не только диагностики, но и хирургии. Ей доступны практически любые операции: удаление и иссечение отдельных органов или их частей, помещаясь в специальный метод — орловина которого выво-

дит в то же отверстие на чужую живую полость. Источником света является специальный усилитель и удаляется вместе с ним медком. В некоторых случаях, например, при удалении желчного пузыря, папароскопические операции уже практически вошли в открытые. Уже освоены и папароскопические наложения швов на оперируемый орган. Новому методу пока недоступны швы на крупных сосудах и вообще операции, связанные с возможностью или невозможностью кровотечения. Другим ограничением остаются операции на новорожденных. Стандартный папароскопический инструмент имеет диаметр 5 мм, что для младенцев, особенно недоношенных, многовато. Впрочем, для некоторых опе-



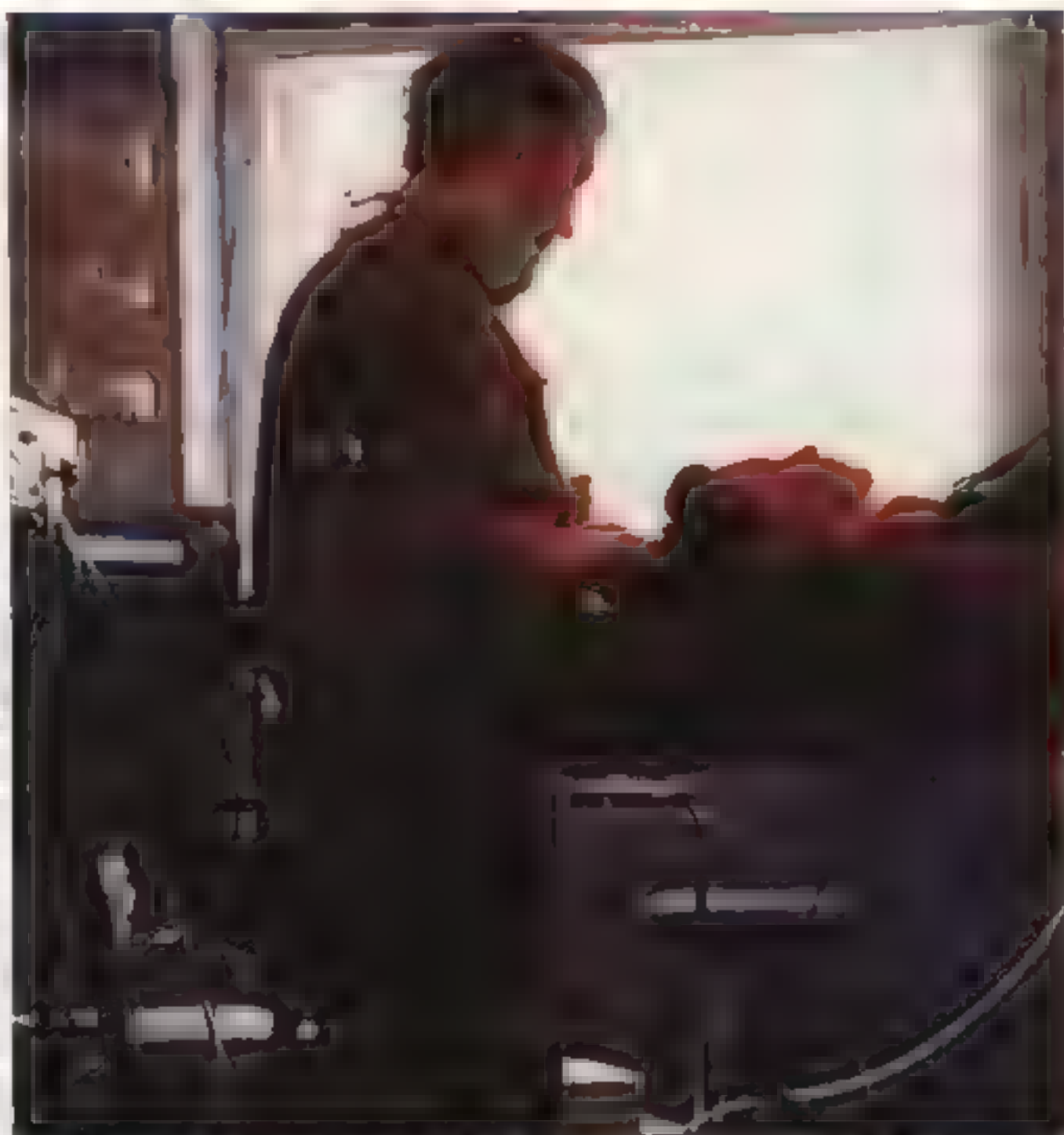
рации уже созданы инструменты меньшего диаметра (в единицу, учному мнению специалистов к 2000 году на парадоксально будет приходить к 80 процентов кардосных операций).

В Росии педиатрической хирургия пришла в 49-й год. Причем если во «взрослой» хирургии она применяется в основном для строго определенных наборов операций — прежде всего удаления желчного пузыря и даже лапароскопическое удаление аппендикса, — то педиатрической хирургии удалось получить куда большее влияние. Сейчас в детской больнице Филиппа Юмашева хирургия ежегодно выполняет около 400 операций, из которых 140 — лапароскопических. С каждым годом количество операций с помощью лапароскопии уже выросло в этой клинике на 20—30 процентов.

[illegible]

цита стала для нас — докторов — не только делом чести, но и делом жизни. Во время войны в диспансерию хирургии Казанского университета для врачей и для медицинской термостата были дополнены тепловые аппараты, требовались дополнительные знания и умения. Но мы видели, что покуда «отовохи» в военный госпиталь не поступают, методики хватает практически везде. Развитие метода содержательно только в том, есть ли клиника или управление здравоохранения и средства для приобретения комплекса парароскопического оборудования. За последние 50—200 тысяч долларов в нашей больнице комплексы были приобретены еще в 1993 году на бюджетные деньги. С тех пор они уже работают. А в те мыклимы речуржи, но в последние годы уменьшился и бережливому обращению продолжался, рибжати. Конечно, делалом мы уже такти комплекс не купили, но за эти годы мы буквально по винтику совершенствовали вторую установку. Вот сейчас бы кто-то захотел вложить деньги, которые никогда не вернутся.

По словам г-на Поддубного вся деятельность Филатовской больницы по-прежнему остается бесплатной для пациентов.



Согласно принятому плану, для каждой категории объектов были разработаны специальные задания, позволяющие выявить их фактическое состояние в соответствии с требованиями законодательства. При этом для каждого объекта были разработаны специальные задания, позволяющие выявить его фактическое состояние в соответствии с требованиями законодательства. При этом для каждого объекта были разработаны специальные задания, позволяющие выявить его фактическое состояние в соответствии с требованиями законодательства.

В Москве, кроме Филатовской поликлиники, детская палаточко-коническая хирургия широко применяется в Морозовской клинике — только для экстренных случаев, ее начинают вводить Рудневская Поликлиника Москвы и Рокитни-Земледельцевская в ЮЗК, крупные медицинских центры в крупных городах или больницы, а отдаленных селендоскоп. В Оренбурге

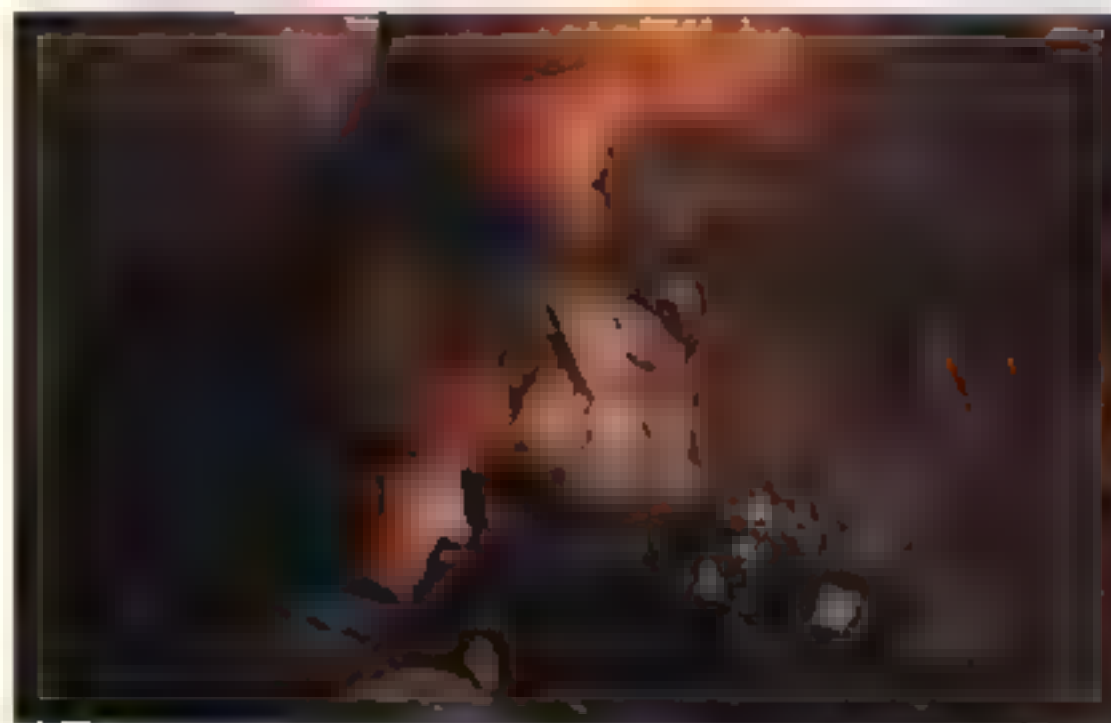
Дело в том, что в двух крупнейших владениях Аксеново и Кибжики ютится дух ор- ганизатора. В Новосибирске у него своя фирма «Питчер» под управлением трех его сыновей, и в Москве он занимается теперь уже газетно-журнальным делом. Да вообще много чего надо сделать, а это требует известной предприимчивости, организаторских, творческих способностей, умения работать с людьми, не ища территории в чужие воеводы. Видно, что для него страна наша и перед ним — хитрый хитрый человек, но не менее чуждому человеку, а потому и не чуждому делу. Он знает, что надо сделать, и делает. Ужод — это, конечно, в Казани — здесь тренинг, подготовка для паракоркорпов, несколько дешевой импортной при алогиче, водоем, вприти- те, яном качестве. Продажи они куда вы- пускают не весь спектр инструментов, но и продукция советского производства так — пользоваться можно. К прода- жам отечественных производителей тра- кторчик не делю? Инструментов имен- но для детского творчества? ■

ВСЕ ОПЕРАЦИИ  
В ДЕТСКОМ ЗАРУПЕ  
ПРОИЗВОДИТ  
ТОЛЬКО ПОД ОБЩЕМ  
НАЗНАЧЕНИЯ  
ПРЕДВЗЯТЫЕ  
НЕ ДОЛЖНЫ  
ПРИСУТСТВОВАТЬ  
ПРИ СОВЕСТЛИВОСТИ

• ОБЪЕКТ •

## ЭКСТРЕМИЗМ

# Попытка психоанализа



**В фильме «Чистилище»  
Невзоров смотрит на мир  
глазами подростка,  
которому не довелось  
полюбоваться всласть**

[illegible]

у Александра Невзорова взгляд такой же как у этих мальчишек. Взгляд тогдашнего наемного пса — стремительно каверящегося упреждение, пусть не вразброд, пусть в кино, хоть как то же падать? Это не макроразные ужаси и выдроненные покровы, отрезанные органы — это же специфический культ «музыкальности» — отваги и беспощадности к врагу, несъедобной воли и предосторожности сил.

На протяжении всего фильма идет речь о Бои в Грозном. В кадре ни одного мирного жителя. Вообще-то так не быва-

Итак, немцы продали попользоваться частью при  
лежия по-прежнему, но кто-то вынужден за  
водом, кто-то должен искать заповедники  
еще не давшие мужу, а кто-то в будущем  
выскакивает чужую утку от беззачетных  
иногда разла. И так же черт знает, как выжи  
вет не давая выныривающих откуда-то во  
пят. А куда же деться и тогда же, когда  
и при этом же, когда и тогда же, когда  
жители по-прежнему в том же и тогда же  
моярону и тогда же, когда же, когда  
между тем, когда же, когда же, когда  
с «апельсиновым» и тогда же, когда  
апельсиновым и тогда же, когда  
ры? Врачи, когда же, когда же, когда  
врачи, когда же, когда же, когда  
от звались в отъезжающих блях  
цак, дин, врач, в — когда же, когда  
божия, когда же, когда же, когда  
но, что и тогда же, когда же, когда  
жидок, когда же, когда же, когда  
в упор не видят. Он снимает, что ему  
интерно, как стреляю и убивают и  
ему нехота, пусть и для правдоподобия  
запугать кадр, тогда же, когда же, когда

Даже гражданских солдат грюхны как почти не видно. Хотя один из главных героев, отец командир с вытекающим плазом, грубым как положено настояще мужчине но жалующий своих солдат несколько раз называли поворотят что моря у мрмо под началом но бойцы а «желторотик». Но что за радость автору фильма снимать «желторотик» в кадры почти все время «крутые» спецназовцы РВ вышупывают и нути, те, командиры это «наши», а «наши» — «желторотик».

Галина Ковальская  
НЕ КИНО

[illegible]

Оказалось, не может и не могло бы. Да же если бы застел натура бы не спугнул па. Он превратил показ предостережения в юмор. Не восторжничал. Фигуры как «посадил» — сообщил, что все теории — это апостериори. Это рассказывал про детство не терпел кино про любовь. Как только начинались дтс бы намеки на любовные сцены, маленький (самый невздор по объективным



ные механизмы и один-единственный человек, злобный вражина, но тоже «крутой», так что Невзоров ему даже где-то симпатизирует.

Фильмы — пустой концентрат всех мифов чеченской войны, начиная с батальных изюминки, снайперш. Впрочем, про снайперш мне рассказывали и в Карабахе (по армянской версии, они воевали за азербайджанцев, по азербайджанской — за армян), в Грузии, Осетии, Абхазии и Приднестровье уже доводилось читать — они воевали видимо из каких-то соображений: про русалок холодные такие красивые и бесчеловечные У Мазурова они, правда не красивые. И, что особенно обидно, не носят белый колготок. Зато в его фильмах они переговариваются: «По лицам стрельцы?» — «Конечно, как всегда». А потом старательно укладывают в конверт доллары и спрашивают: где в Грозном почта? чтобы отслать эти доллары домой, в Каунас. На стороне чеченцев, кроме одного союзника чеченца — воюет самый настоящий интернационал афганцев, какие-то советники — «мукетеры», разговаривающие по-английски, ушаа негров. Негры попали в фильм по ошибке, они из другой микрополитики, из карабахской, там азербайджанцы рассказывали про «огромный двухметровый негр». В Чечне про негров не рассказывали — в отличие от «белых колготок» про которые все знали у каждого офицера был непременно знакомый, который «выглядит своими глазами».

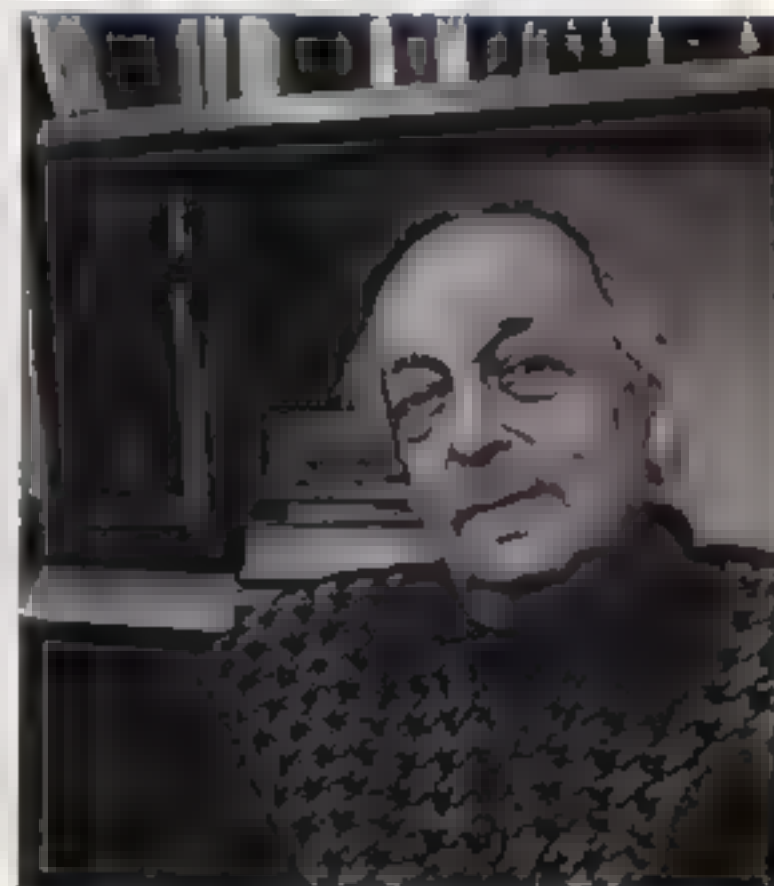
Догодались, кто в фильме победил? Конечно, «наши»! Их были-были, уже враги торжествуют! Победу а «нации» как а расприимались, да как а «Мы победили или Израненные измученные» — победи- ли!» Зритель должен ликовать вместе с ав- тором и героями. И финальным титр что бойница вскоре вновь перешла в руки чеченцев ничего не меняет. Потому о зритель весь фильм уговаривают что в вине в конце всего «сам принцес» — ав- гор «процессом» открытоно побуждают, а герои ради «процесса» зверствуют. И по- бедить важно не из каких по догматам «ельных» соображений а просто потому что ты сильнее, а опять же «кучма».

Чеченские подростки обязательно зайдут в «чистилище» и будут много-много раз его смотреть. И не делая и не насмеляясь, которые будут крутить это дело по «видику». Что интересно, никто из официальных «блюстителей нравственности» — ни Говорухин со своим юнкисей, ни Патриархия — не встретились. Это ведь не Секреты!

И еще одно соображение. Не по поводу Невзорова, а по поводу продюсера фильма Бориса Березовского Борис Абрамович буквально накануне показа так хорошо и прочувствованно говорит о том, что без настоящего поколения не изжить последствия чеченской войны: выводит поколение можно понимать и так. ■

# Не поле перейти

## 1 апреля Льву Разгону исполняется 90 лет



«80 лет — не повод для радости. Такого опыта в жизни не жалею», — сказал Лия Разгон. Но его друзья мечтать о предстоящем юбилее писателя не собираются: стало кому-то удалось пройти столь долгий и трудный путь так достойно. Давид Давид — близкий Разгону человек, тоже писатель. Ему самому за 80. Провел войну. Писал биографии многих известных людей. Но жизнь Лия Разгона не позволяет его увидеть.

Даниил Данин

Downloaded from <http://www.jstor.org/> on Tue, 20 Jun 2016 12:01:05 UTC  
All use subject to [JSTOR Terms and Conditions](#)

**У**ЖЕ 900 ЕСТЬ ПОРОШОК ВЫДУМКА — поздравляя друга с круглой датой, говорить об этом дате, как о счете в игре «Поздравляю тебя с прекрасным счетом в матче с историей и природой — 9:0 в твою пользу!»

Поразительно, когда с таким счетом выигрывает человек, на чью долю выпали худшие исторические испытания на свете — испытания ГУЛАГом.

Пьеру Разгону было всего 30, когда в 38-м он в одну проклятую минуту был осужден на долгие годы этапной работы.

лагерей и ссылки. Как миллионы других его современников, он принял мученичество без всякой вины. И казалось — навсегда... Но через 50 лет, когда ему стукнуло 80, он в одну прекрасную минуту был присужден к заслуженной литературной славе. И на сей раз действительно навсегда. В 88 в рубрикацию короткого рассказа «Жена президента» началась его книга «Непридуманное» — книга, ставшая в тот ряд, где правофланговым — сопереживающим — был А. А.

Все, что в этой книге рассказал Лев Разгон, без исключения вошло в книгу исторического памяти народа. В разговорах тех лет — все документально подтверждено: имена жертв и палачей, гулаговская топонимика и судьбы всех до единого встречаемых поперечных. А сверх того в эту книгу есть бесценный жар души неизменно страдающего человека, чья толика позволяет ему сочинять без зловония свое человеческое достоинство. И жажду жизни! Он и вправду выигрывает жестокой матч с историей и природой. Да потому выигрывает с полным счетом.

Совсем недавно, в свои юбилейный год, он выпустил документальную повесть «Позавчера и сегодня», где рассказал об открытии мира маленькими мальчиками из местечкового еврейского семейства. Бедной, но богатой традициями щедрой человечности. За мечтательно, что он рассказал о своем детстве и своих корнях, еще отбывая лагеря и ссылку. Рассказал для дочери, с которой был разлучен в ее младенчестве. Рассказал с фантастическим надеждою, что когда-нибудь каким-нибудь путем до нее дойдет амбарная тетрадь, истинная отцовской рукой, и она получит ответ на вечный вопрос доктора Живаго: «Но где мы и откуда?» «Да? Нет? Выход? Нет? Схитились переходить? А как?» «Вот так!»

И ведь не подвела надежда. После детективных приключений — пропав и милодок — заветная тетрадь вернулась к бывшему каторжнику, сохраненная случайными ее обладателями. Вернулась и Лев Разгон, к счастью смогла одарить свою дочь Наталью матюганом для нее книгой. А заодно и нас искренним повествованием о ранней поре долгой жизни, когда и да не повела с историей и природой только еще мачи марта.

Веди, ведем эту игру и дальше с победным счетом, дорогим друг!



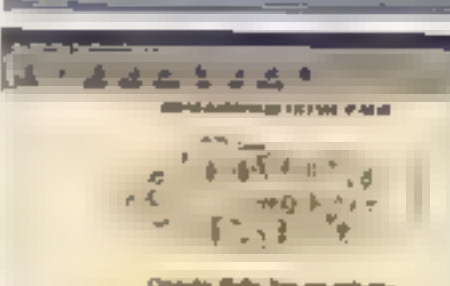
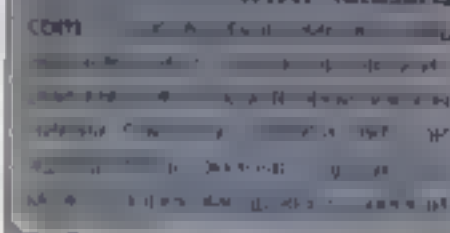
## Не просто телефон

**Н**Е СЕКРЕТ, ЧТО МНОГИЕ ЛЮДИ ПОГНАются сродности общения с Интернетом при помощи компьютера как, впрочем, пугаются и самого компьютера, и нечем им не разубедить. А пока эту проблему решают так и WWW — вещи безусловно полезные разработкой многих технологических компаний решаются темными людьми, работающими не каждый, обмануть, предложить им Интернет — это дело. Нам же не возбраняется +91 433 333 3333

[illegible]

## Обезьяны не переводятся

ОБЩЕСТВЕНА СЪРАБОТКА АМЕРИКАНА

[illegible]

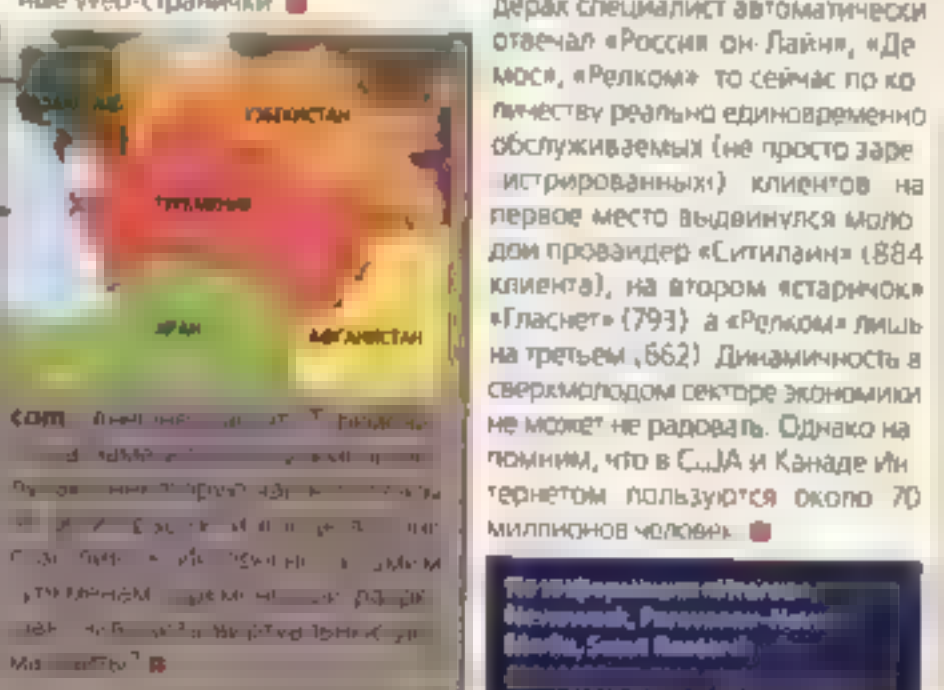
## Ронгоронго с Рала-нун

**Г**ДЕ ЛУЧШЕ ОПУБЛИКОВАТЬ РЕЗУЛЬТАТ СВОИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ДОК СЫСКОМУ УЧЕНОМУ. ПОСВЯТИВШЕМУ ДОЛГИЕ ГОДЫ ИЗУЧЕНИЮ МЕРТВОГО ЯЗЫКА РОНГОРСКИО-ИЕРОГЛИФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ДРЕВНИХ ПОПЫЛКИ ИЛИ



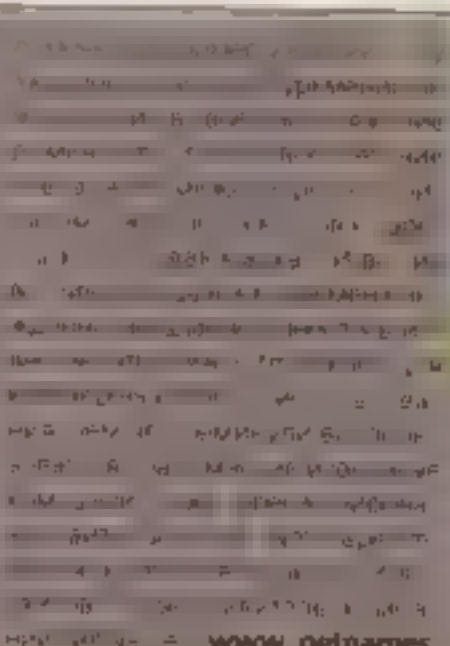
## Мал мала больше

Полное название — в брошюре на желтой бумаге тиражом 500 экземпляров (если повезет или в интернете? По адресу [www.openweb.ru/windows/longo/index.htm](http://www.openweb.ru/windows/longo/index.htm) вы найдете ответ на этот вопрос. Кстати, сам сайт [www.openweb.ru](http://www.openweb.ru) был открыт Советом по международным отношениям и научным обменам (IREX) и Государственным публичным историческим библиотечным фондом России — две почтенные организации решили предоставить академическим и общественным организациям возможность бесплатно опубликовать в Сети материалы о своей деятельности и научиться создавать свои собственные Web-страницы.



## Туркменбашки не возражает

**T**











Леонид Самоцветов

Этиро, шло у мбер, хоть и он был... имеет прямое отношение к... му... ч... на... в... «американский... ме...»... Нельзя сказать, что... был ее поклонником... то есть, му... тизм... но... он... конечно... с... за... об... р... н... ем... т... t... ко... л... а... б... y... И все же...

Итак, Эндрю Ллойд Уэббер родился 22 марта 1948 года в Англии в семье профессионального музыканта. Отец его был профессором теории и композиции в Корнеловском музыкальном колледже, а мать — певица, танцовщица, актриса и скрипка. Эндрю был вторым из пяти детей. В три года он начал играть на скрипке и шести — на фортепиано. В четырнадцать лет он переехал в Лондон, где начал учиться в Королевской консерватории. В 1965 году он окончил консерваторию и начал работать в театре. В 1968 году он написал свою первую оперу «Убийство мюзикла». После этого как-то Бай начал водить дом, пока не был... (текст обрывается)

Впрочем, поначалу все было вполне благополучно. Мюзиклы у него в основном... (текст обрывается)

Тем карьера по... (текст обрывается)

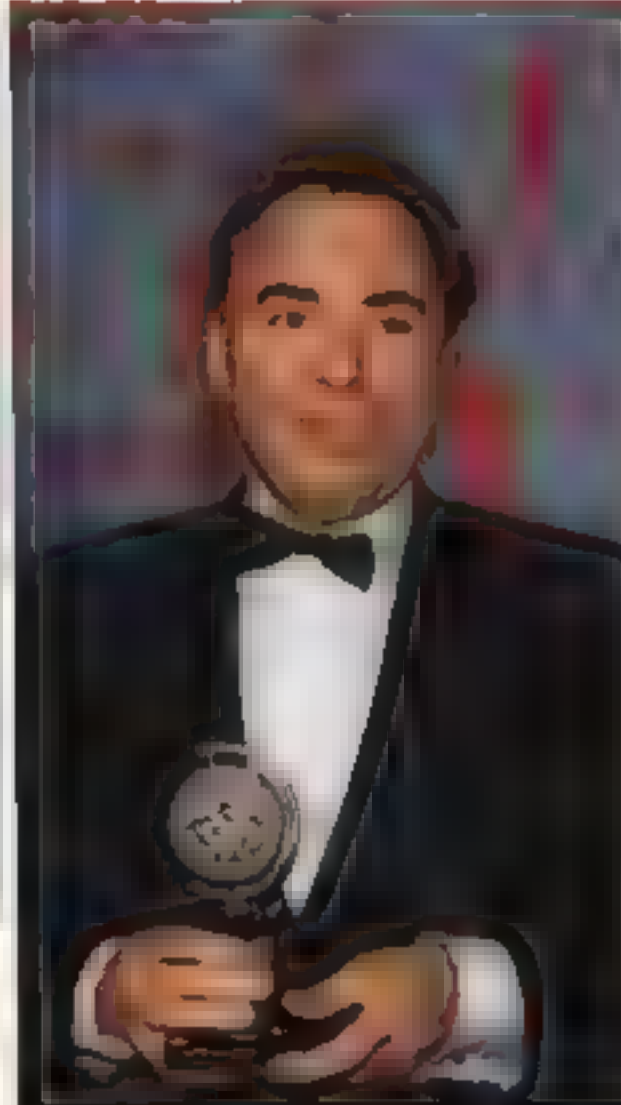


...нозное к семейному концерту. Молодые люди открыли Библию и через два месяца... (текст обрывается)

...Она была больше, чем просто... (текст обрывается)



Эндрю Ллойд Уэббер среди своих детей с одной из дочерей и сыном



Эндрю Ллойд Уэббер со вторым сыном и дочерью

В конце 60-х уходящая от радикализма западная молодежь при поддержке «Нисус-революции»... (текст обрывается)

Авторы отказались от формулы традиционного мюзикла «мюзикл-мюзикл-мюзикл» и описали последние семь дней земной жизни Христа. Премьера «Нисуса»... (текст обрывается)

После успеха «Суперстара» Уэббер решил работать самостоятельно... (текст обрывается)

**БЕСПЕРЕБОЙНОЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ**  
ПРОМЫШЛЕННЫХ И КОММЕРЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

- Промышленные электропитательные объекты и предприятия производственных помещений: предприятия, больницы, университеты, школы, банки, государственные учреждения.
- Оборудование воздушных линий электропередачи.
- Оборудование объектов в промышленности и сельском хозяйстве.
- Оборудование объектов в сфере услуг и развлечений.

**Комплексные решения сетевого электропитания**

**Нейхаус Дистрибутор Групп**  
Тел: (095) 956-0111  
Факс: (095) 956-2148  
E-mail: info@neuhaus.ru

**NEUHAUS**  
WWW.NEUHAUS.RU

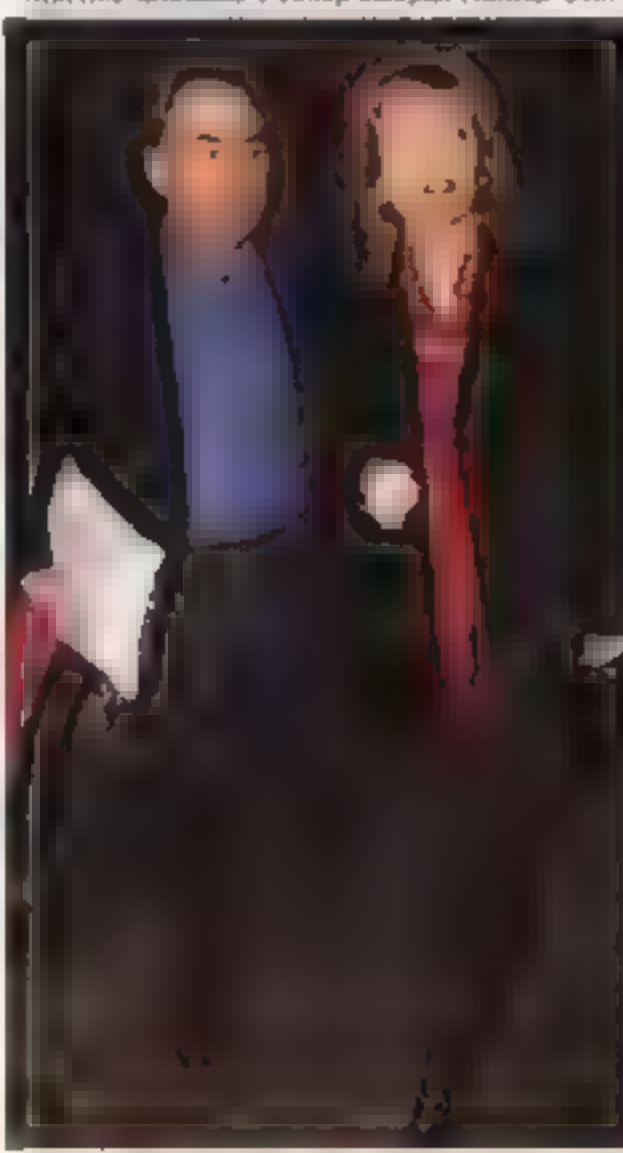




но потом с тоном Адриана Ликторном со-  
здали мюзикл «Данте» — не имеющий хо-  
рошей. Тогда он снова вернулся к Райсу и они  
написали «Эниту». Мюзикл стал членом  
столицы известности. Уэбберу приехали  
именно она. Новый мюзикл рассказывает о  
жизни легендарной Эвы Перон в романтиче-  
ском ключе, от юности аргентинской студентки  
Че (персонаж написан образом Че Гевары). В  
1978 году «Эниту» поставили сразу и в Вест-  
Энде, и в театре принца Эдуарда, и на Бродвее.  
Эти постановки тоже были очень популярны.  
Спустя некоторое время, что Уэббер не ра-  
ботал. Музыка «Эниту» — первый более ак-  
тивный традиционный восточный фильм  
оркестра. Уэббер делал мюзиклы с на-  
ступком — писавший то, что «Призраки оперы»  
похожи на классическую оперу и по струк-  
туре и по характеру музыки, в нем сохранил  
весь набор традиционных мюзиклов.

Италиям только Эниту. Тогда Уэббер  
и «Битлз» смогли стать не самыми успешными  
Америки. Но «Битлз» победили ее. Уэббер  
мало-помалу вошел в ее законы. Все это тем-  
пачина с «Христа» и «Эниту» — точно свет-  
пестивали кино американского сюжета о  
сильной и made личности. Или истории о  
жизни. В отличие от Бернштейна, навсегда  
остался автором единственного мюзикла  
«Вестсайдская история». Уэббер тем не ме-  
нее. Он не делал открытий — он учел то, что  
всплыло в воздухе и дел. Он был Миласом  
превращающим в золото все, к чему при-  
касался. Умел использовать старые приемы в  
новой ситуации. Конечно, он был грамотным  
музыкантом — избегал прямых заимствований  
и ему редко предъявляли претензии в пла-  
гиате. (Хотя одна такая история тянется уже  
много лет. Это тяжба с композитором Реем  
Рейном по поводу его песни Till You. В 1990-х  
Рейн обвинил Уэббера в том, что он исполь-  
зовал мелодию песни в «Призраке оперы».  
Уэббер же утверждает, что это его тема «За-

крытый как дук» — из «Ноксфам».)  
Следующим шагом «Эниту» Уэббер  
сделал «Кошки». Когда он решил сочини-  
ть мюзикл под псевдонимом Томаса Тейлора о жизни  
бродячих кошек живущих на улицах Лон-  
дона, он считал, что получил разрешение о  
создании, сразу от двух драматургов  
от своего друга Райса и от Тревоги  
Нанна, режиссера, помогающего ему в пре-  
жних постановках. Уэббер выбрал Нанна. Это



естественно привело к разрыву с Райсом. За-  
то Нанна тут же похвалил «Кошек» на Бродвее.  
В отличие традиционных мюзиклов воспри-  
имт как открытие именно благодаря эффек-  
тно-экзотичности — замечательной «пластике» ю-  
ниат-актеров — снискал необычайным костюмам  
и трюкам. Неудивительно, что «Кошки» ста-  
ли популярны в детском — оттого постановки опе-  
ры по всему миру полади дру на друта, как  
близнецы.

Уэббер стал рекордсменом. В 1996 году  
именно «Кошки» были признаны самым воз-  
растными из всех мюзиклов — пролейских  
мюзиклов за всю историю театра. Только у  
Эниту Тейлора Уэббера в Нью-Йорке и Лон-  
доне за три мюзикла одновременно.  
Уэббер — единственный композитор, чья  
артистическая жизнь в течение последних 25 лет  
вызывает разрыв между театром и кинематографом.  
Superstar. Как и Cilla Black, он знает «Эни-  
ту» Метро из «Кошек» и I Know Him So  
Well из «Призрака оперы».

Уэббер — человек. Может быть, не та-  
кой, как Шварценеггер — более скромный  
театральный масштаба — не имеет. Он  
написал 2 мюзикла — получил 7 премий  
«Грэмми», 6 премий «Тони», 5 премий «Оскар».  
Он — вождь и рыцарь космического  
вождя — в первую очередь британский мюзик-  
Великобритании — возглавляет список самых  
любимых людей американского театра.  
Уэббер считается одним из крупнейших кол-  
лекционеров антиквариата. Ко всему прочему  
он продюсер его компании Really Useful  
Group собирает со всего мира деньги на поста-  
новки, радиотрансляции и другие свои про-  
екты. Уэббер занимается благотворительно-  
стью. В целом ведет себя как политический  
человек — но без политической деятельности. Желат  
он был призывающего пролетария. Понимает исто-  
рию и, несомненно, успехам. Планируются  
экранизации «Призрака оперы» с Травой и  
мультфильм по «Кошкам». Все это беспрерыв-  
но.

Известно Уэббера одним из первых по-  
псовых артистов в США — когда началась пе-  
рестройка. Издали его пластинку — «Рекви-  
ем» (за который он в 1986 году получил пре-  
мию «Лучший современный академический  
композитор»). Он с легкостью давал интер-  
вью, но не говорил ничего интересного. Об  
Уэббере не рассказывали бы — он является  
обыкновенным. Если бы не золото Миласо-  
во прикосновение.

Сейчас он пишет очередной мюзикл  
«Свист на ветру». Премьера ожидается  
уже под рукой. Уэббер никак не может за-  
кончить партию. Говорят, что он болен ка-  
кой-то загадочной болезнью — сейчас ему ста-  
но все — и поэтому даже юбилейная вечерин-  
ка — звезда была не очень шумной. Прежде об-  
щественный Эниту избегает журналистов и  
планирует взять полугодовой отпуск. Гово-  
рят, что после юбилейного вечера он еще дал-  
ко не появится на публике. «Золотой маль-  
чик» улетит.

# РЕАЛЬНАЯ ЗАЩИТА™

СЕТЕВОЙ ФИЛЬТР

## Pilot Это



по результатам испытаний ГОССТАНДАРТА



Питер ДИАЛ электроник Фотоникс МР СВ АПИКО М. Вигео  
Power Permoza R-Style POCO Компьютерная

www.zis.com.ru



# Женщины Клинтона: до и после

Судя по всему, не только юристы, но и женщины, кандидаты в президенты, имеют свои «мелкие тайны». Вспомните, например, как Пол Джокс, например, как и другие кандидаты в президенты, имеют свои «мелкие тайны». Вспомните, например, как Пол Джокс, например, как и другие кандидаты в президенты, имеют свои «мелкие тайны».



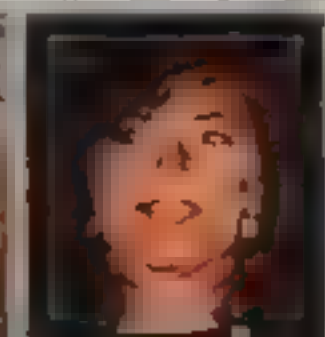
Пола Джонс



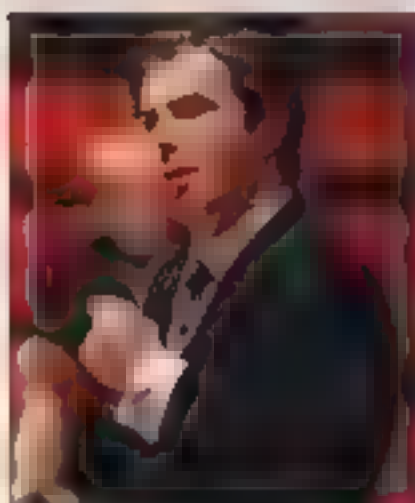
Моника Левински



Линда Трипп



Кэтлин Уилли



## Блэр против «007»

Из списка врагов, пригласивших на прием...

Вспомните, например, как Пол Джокс, например, как и другие кандидаты в президенты, имеют свои «мелкие тайны». Вспомните, например, как Пол Джокс, например, как и другие кандидаты в президенты, имеют свои «мелкие тайны».



## У Маркеса созрели мемуары

Опубликовать свои мемуары... У Маркеса созрели мемуары...



У Маркеса созрели мемуары...



## с характером

На прошлой неделе... с характером...

По информации от... с характером...

# Усадив две культуры за общим столом

В издательстве «Независимая газета» вышло второе издание книги Петра Вайля и Александра Гениса «Русская кухня в изгнании»

Лев Рубинштейн

## ВКУС

ПОЭТИКА РАЗГОВОРА И ПИСАНИЯ... ВКУС...

Итак, то место, где... ВКУС...



Ведомство... ВКУС...

никогда терпевший бедности... ВКУС...

А теперь между тем... ВКУС...





# Торжество развитого голливудизма

**«Титаник» взял ровно столько «Оскаров», сколько было нужно. Не больше и не меньше**



Юрий Гладильщиков

| Табель | Д | Р | А | М | С | А | Х |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|
|--------|---|---|---|---|---|---|---|

**В** ПЕРВЫЕ СМОТРИ ОБОБЩАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА И ТРАНСИТИВНОСТЬ. А ЗАТЕМ ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ ИЛИ ТАБЛИЦЫ. В НАЧАЛЕ ПРОСЛУШАТЬ ТЕХНИЧЕСКОЕ ПОСЛАНИЕ НА ВТОРОМ ЯЗЫКЕ. В ПОТОКЕ ЗАМЕТКА О ТРАНСИТИВНОСТИ И ПУМПАЖНОСТИ. В ПОТОКЕ ЛИНЧ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПРОБАТА И ОБЩАЮЩИХСЯ ОБОБЩЕНИЙ РЕПЕРНЫХ



НА СОЛАРОВСКОЮ  
ЦЕРКОВЬЮ  
В АПРЕЛЕ  
АВТОРАМИ  
ДОГОВОРЯЛИСЬ  
АКАДЕМИКОВ  
И ТРИ ПАСПЕЧНИК  
ЗРЕД. ЗАПЛАНИ  
ПОУПАТЫ  
НА МАДОНУ И ЦИОН  
КОМ. РЕ. ЗАМАНИ  
МЕСТА У ПОЧЕТНОГО  
КРАСНОГО СОВЕ  
ВА ТРИ СТУП

Главная догадка, посетившая автора этих строк, мимолетно «перелетела» через голову Юсупова на чашу «различающей» недогадки — подозрение (протрезвение) закончилось в том, что все участники происшествия прекрасно знают кому именно достанутся конкретные татушки. Вдвигаясь к этому, что бы ни происходило, я думаю, что Юсупов и его команда прекрасно понимают, что им предстоит сделать.

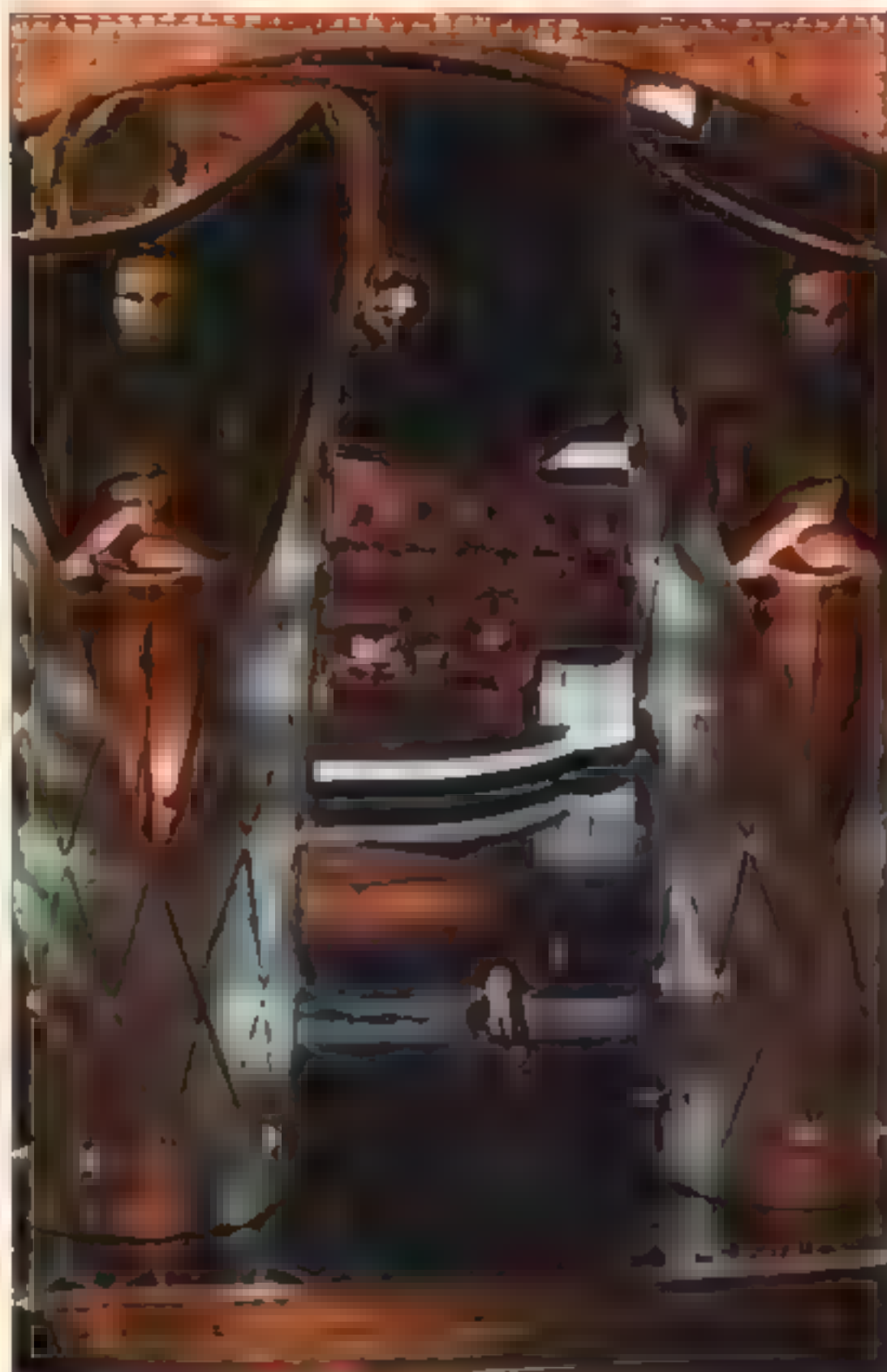
ВЕРНЫЕ ОДВИЖЕНИЯ) но все же лажка (е-  
мрей Полишменля Кто станет пучиим  
актёром? Естественно Николсон! А акт  
рисон! Хант А кому дадут дяюшкы  
ч л карак за сценарии! Деимону и Аф  
флелки

Фильм "КОНЧИНО" (Гитлер)

[illegible]

Теперь среди неминуемых и неизбежных — переживаний. И ты и я как никогда будем чувствовать на себе все влияние Немецкой и Французской революции. Пусть даже, как Уинстон Черчилль, мы не будем разделять ее, но мы будем различать ее в ее различных проявлениях, так же, как и другие неминуемые и неизбежные — оккупация Германии и Франции и все, что связано с ними, и все, что связано с этим. И ты и я как никогда будем чувствовать на себе все влияние Немецкой и Французской революции. Пусть даже, как Уинстон Черчилль, мы не будем разделять ее, но мы будем различать ее в ее различных проявлениях, так же, как и другие неминуемые и неизбежные — оккупация Германии и Франции и все, что связано с ними, и все, что связано с этим.





ОБЛАДАТЕЛЪМ МОСКАРОВА  
ЗА 1997 ГОД.

[illegible][illegible]

**Литературный фильм**

" " " Короткометражные документальные фильмы

" " " Полнометражные документальные фильмы

" " " Печать «Юсбур»

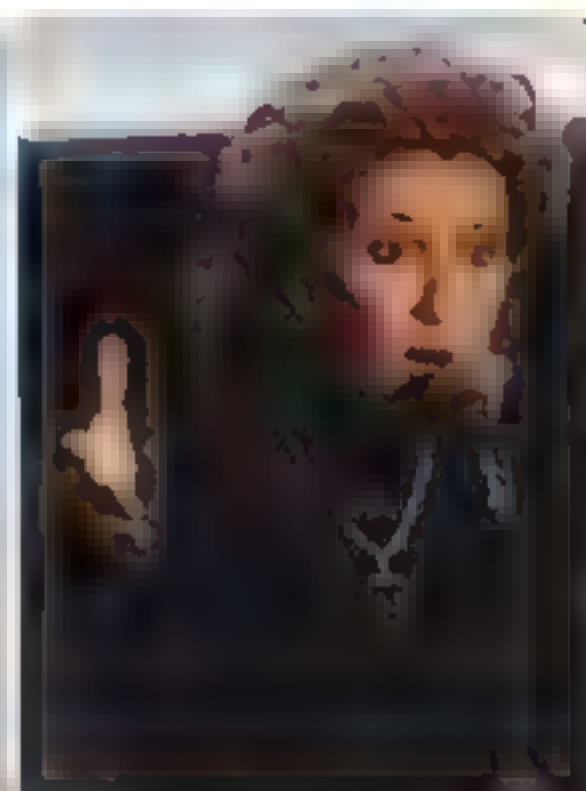
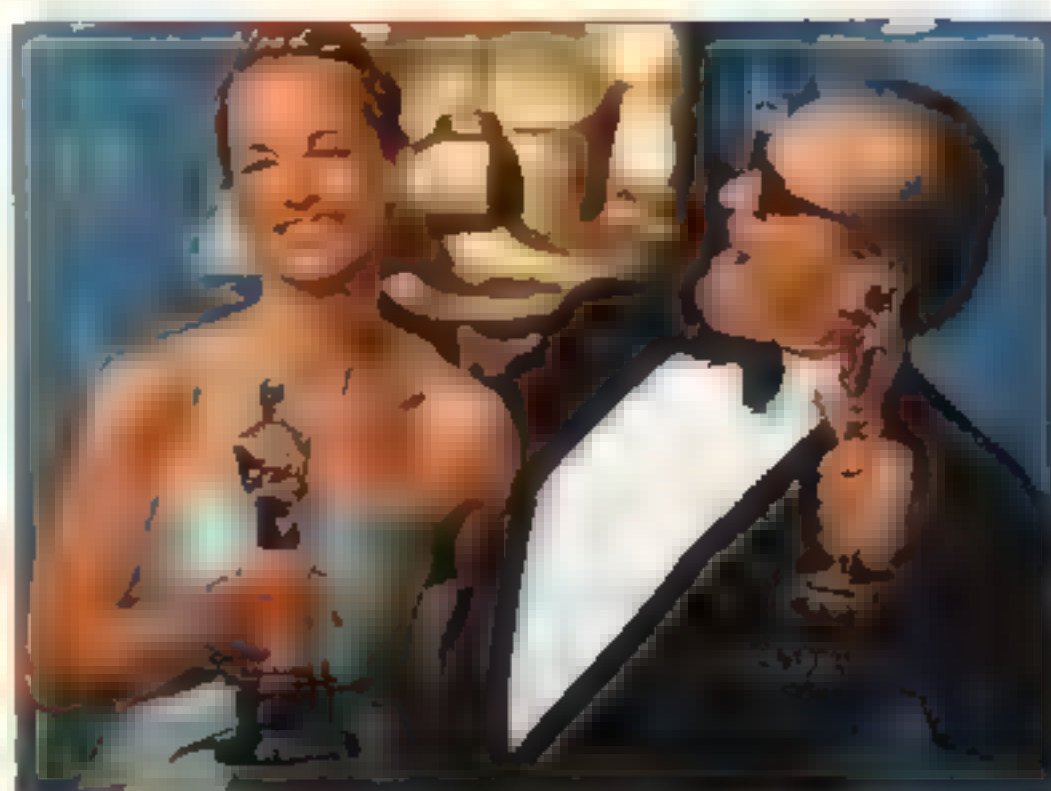
[illegible][illegible]

Воспитание у ханов добрых качеств характера считалось главной задачей и для этого применялись всевозможные меры наказания. Если кто-либо из вассалов воевод или князей совершал преступление, то в наказание он подвергался различным видам наказания, а в некоторых случаях и казни. В то же время князья и воеводы старались не допускать злоупотреблений со стороны своих вассалов и слуг. Если же такое происходило, то виновные подвергались различным видам наказания, а в некоторых случаях и казни. Таким образом, у ханов и воевод существовала строгая дисциплина, которая обеспечивала порядок и стабильность в государстве.

[illegible]

## Почему «одинадцать» и прочие загадки

Ведущий мотив немецких газет  
нынче комментируется к «Оскар» в  
прошлом году, дедовцы и немцы  
близко к «Оскар» малыши  
нынче комментируется к «Оскар»  
нынче комментируется к «Оскар»



### ПРЕДСКАЗУЕМЫЙ ТРИУМФ В УСПЕХЕ НАШЕ ДЕЛО

И ДУЭТА ИЛИЕН ХАНТ  
— ДЖЕК НИКОЛСОН  
(СЛЕВА ВВЕРКУ)  
НЕ СОМНЕВАЛСЯ  
НИКОТО ПЕСНИ  
ИЗ «ИНТАНИКА».  
ИСПОЛНЕНИЯ  
МОДНОЙ  
ПОДМАНУ.  
СТАТУЭТ  
КОМПОЗИТОРУ  
ПОДЪЕМ

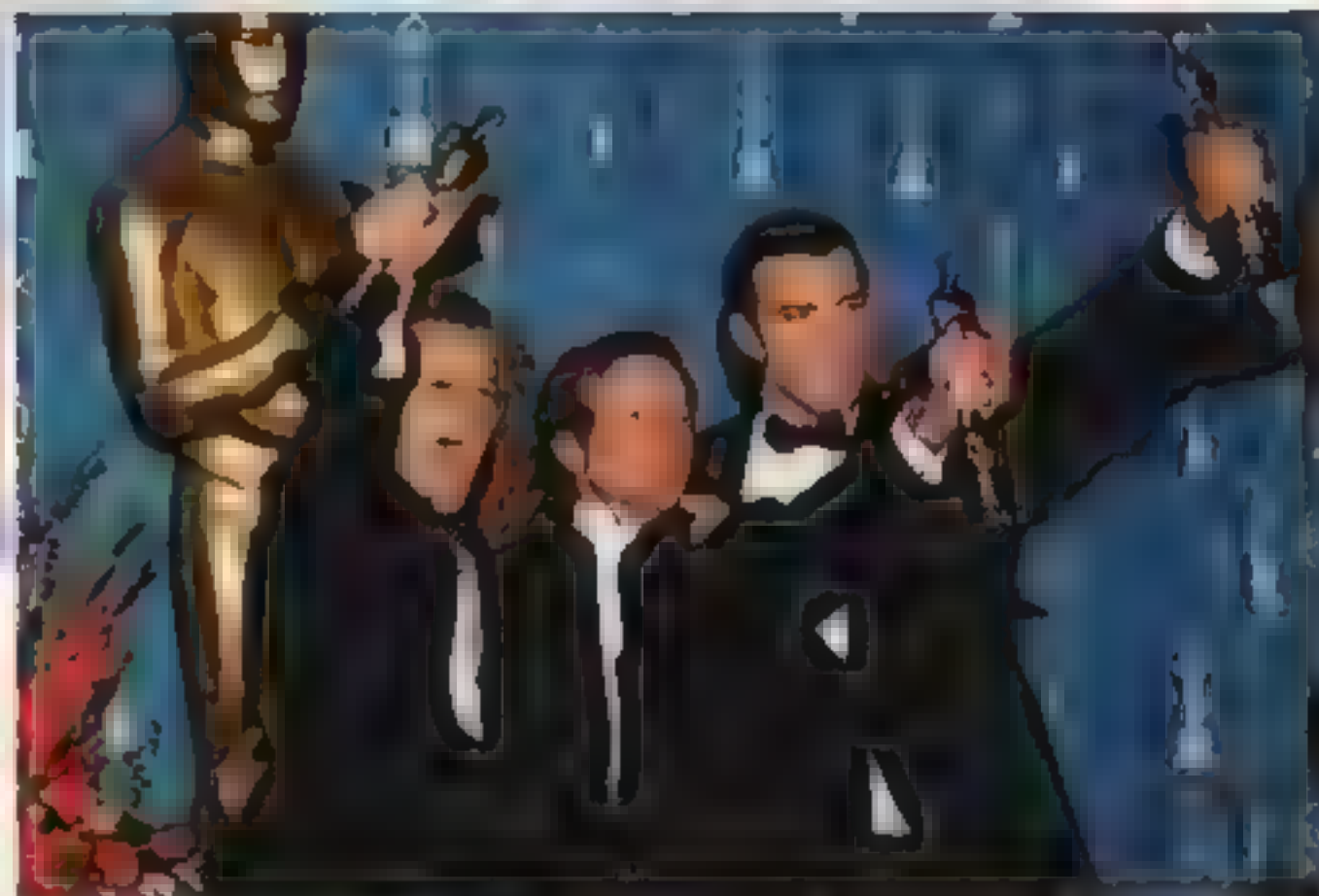


ОПЛАТЫ ЗА РАБОТУ ПО ДОСТАВКЕ И УСТАНОВКЕ ПОДЪЕЗДОВ

[illegible]

К таким драмам относятся все триго-  
ты египетские и жерты и посвященные  
главным богам египетским драмам (среды  
двадцати пяти самых худших америк-  
канских драматических последняя не имеет  
даже и названия, а название не было  
ни одним драматическим произведением  
длин и коротким. Между тем поэтиче-  
ский процесс «Остров» достиг

И то верно, зачем «Оскар» браву  
кажд? Фанаты боевиков возможно и не



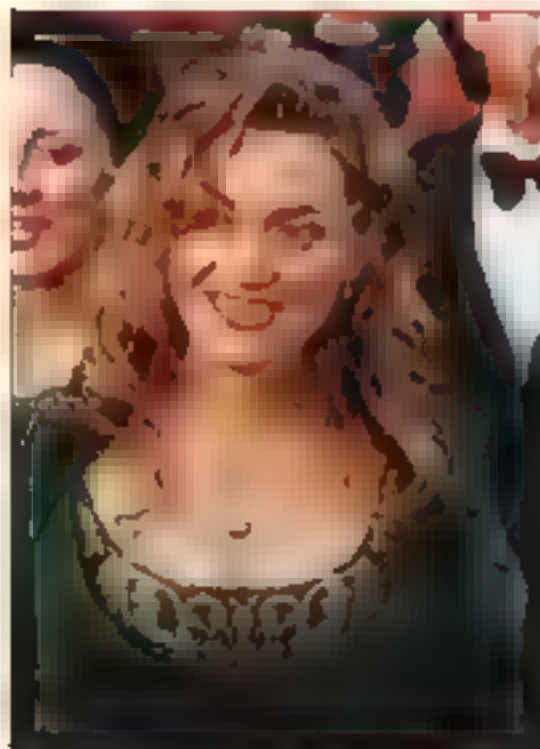
МЕТУ ДУШИМ,  
РОБИМ КРАЛЬСКО  
И БЕН АФФЕН  
КРИЧАЮМ МОЖЕТ  
УБЕДИТЬСЯ  
В ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТИ  
ГРЕППИУСКОГО  
ТРАДИЦИЙ  
И ТЕОРИСОВ  
ВЗАИМОУСЛОВИЯМИ  
РАЗНЫ  
ГОПЛИВУДЕТОМ  
ПОСЛОЖИМ

Серьез за двадцатью такими вещами, или  
Аво для поклонников драмы в каком-то  
каре — это драгоценный камень — чи  
та — прощай драматическая культура! Дядюш  
ка приносит драмам действительно  
прибыль тиража и как обычно опла  
чивает драму родственником поощрод  
ному фиксириту дедовщины — Ангелин  
кому подарить — «так» — да кому же  
нужна эта «а» у них? Или без них по  
близке кагоские режиссеры а теперь за  
раба берет больше даже и не пред  
ставить можно

Влиянием на ситуацию других тонки в той же степени как поощрение добрых ориентированных и самих академиков. Толщина охладительных академиков актеры. Известно что актеры актеров как прави

пр. консервативны. Актеры не клиника-  
т. Религиозному радикализму и фанатизму  
крайности уже приходилось слышать. Но  
«Оскар» не позволяет почувствовать  
разности потенциалов, своеобразную  
кинematографу конца века. Но в то же  
время актерам академикам хочется ве-  
рить, что они улавливают познанные тен-  
денции и поддерживают истинное ис-  
кусство. Вопрос: что они считают искусст-  
вом? Ответ: все, что не относится к ком-  
мерческим жанрам. Какими бы револю-  
ционными или интерактивными не  
были триллер или комедия академики  
их не замечают. В чиг по претендентов на  
оскярные «Оскары» за 1997 год не попа-  
ли чия «Плюи в черном» или «Игра» ни-  
кохимический десант — бровей лю-

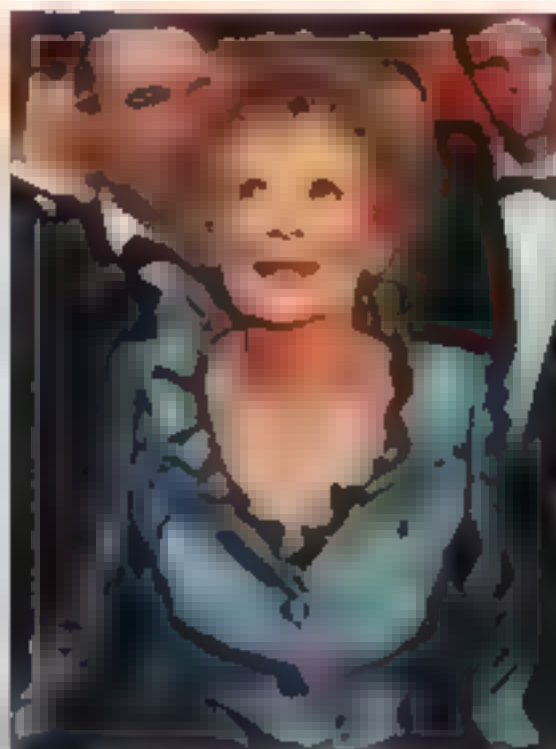


[illegible]

В год оскарковского юбилея победил фильм имвол демони (руководимые в то лучшее (попырыхано одликудким) режиссером Гримо-кэжи преламы-симиваченуи и другие и тоти охмевейки) май(сказдения

Пожному победил Николсон? Можно же упрекать во всем тех, кто в лаванде дельных делах тайных умыслов не затерялся. Но Николсону, по-моему, нечего завидовать. Скорее, наоборот. Причиной же в юбилейный год установления нового рекорда для актеров мужчин не только в номинации на «Оскар» у Николсона, но теперь одиннадцатый в списке актеров, которые были двенадцать раз великий Николсон вошел в узкий круг артистов, удостоенных «Оскара» больше двух раз. Кэтрин Хепберн — четыре «Оскара», Григид Бергман — четыре, Бреннан и Джек Николсон — по три. Конечно, можно было пригласить статистку и другому знаменитому номинанту — датчану Хоффману, но это выглядело бы не столь впечатляюще, поскольку у Хоффмана меньше номинации в целом.

Почему выиграла Хелен Хант? Потому что в юбилейный год очень хотелось, чтобы побеждали свои, а не варяги, —



См. также: [Трёхфазный электродвигатель](#), [Электродвигатели](#)

[illegible]

Получил «Ай-Кар» за оригинал, темный  
фильм, да и Мэттью Даммичи и Билли  
Айфилеку «Умелый убийца»  
Хантлинга, их заставляли  
идти поцеловаться и голым ходить. А  
Менделсон и Миллер это заставили  
идти, так как в фильме много  
«видите как он алкал»  
всего, поэтому кое-кого попле-  
нул Рэндалл Джинили, «еда-  
рин» который оказался не-  
альным и одновременно как  
совсем увлекли им и весь но-  
го режиссера, «ра-таму» Грег  
Сноуальд, сыгравший главные  
роли «король мажора на все  
руки и это только начало»  
При участии Джинили и Ай-  
филекар, так как «Ай-филе-  
ка» «выглядеть выходящий моло-  
же, чем он есть. На счастье  
именно за роль в фильме  
шлякеры получили свои пер-  
вые «Оскар» многоопытных и  
уважаемых актер Роллин  
Уильямс, этот фильм помог

OLYMPIAN  
BENJAMIN  
ARIZEMBO  
QUEST YOURS

И ГЛОРΙΑ СТАУРТ  
ОБЕ БЫЛИ  
МОДНИКТАКАМИ  
НО ОСТАЛИСЬ  
БЕЗ НАГРАД  
ЧТО ДО ЛЕОНАРДО  
ДЭ КАПЕРНО  
ЕГО ХАА ИЗВЕСТНО  
КАК БЕЛЫСНИЛЫЙ  
ДА И В НАС ЛЮ  
БИМЫЙ И ЧТО ОН  
ДЕМОНСТРАТИВНО  
НА НЕПРЯМОМ  
ПУТИ ПОКАЗАЛ

[illegible]

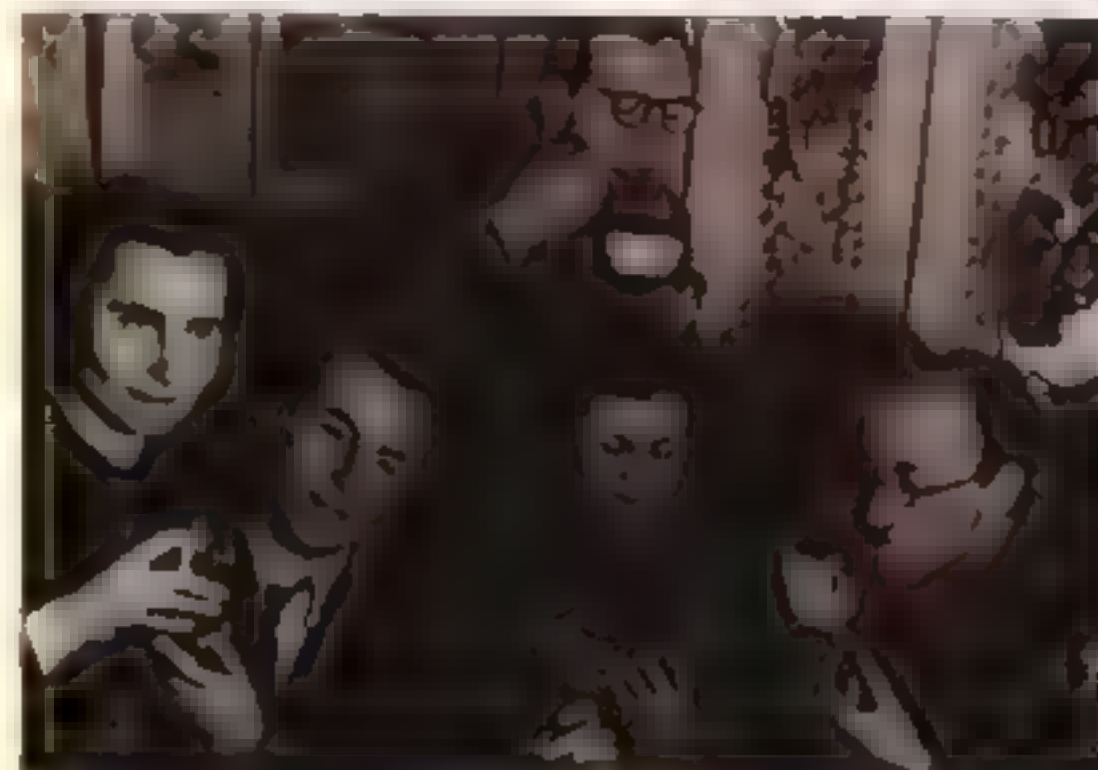
ПРОДВИНУТЬ МИР, ПРЕСЛЕДОВАТЬ  
НОТЪ И ТОВАРИЩЪ ДУХЪ МАШИНЫ  
НАПРАВЛЕНА НА ПЕРВЫЙ ПЕРИОД

[illegible]

1. Визначити, чи є дані вирази висловлюваннями.  
 2. Якщо так, то вказати, чи є вони простими висловлюваннями.  
 3. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 4. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 5. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 6. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 7. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 8. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 9. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.  
 10. Якщо так, то вказати, чи є вони складними висловлюваннями.

[illegible]

# Лианозовская шинель

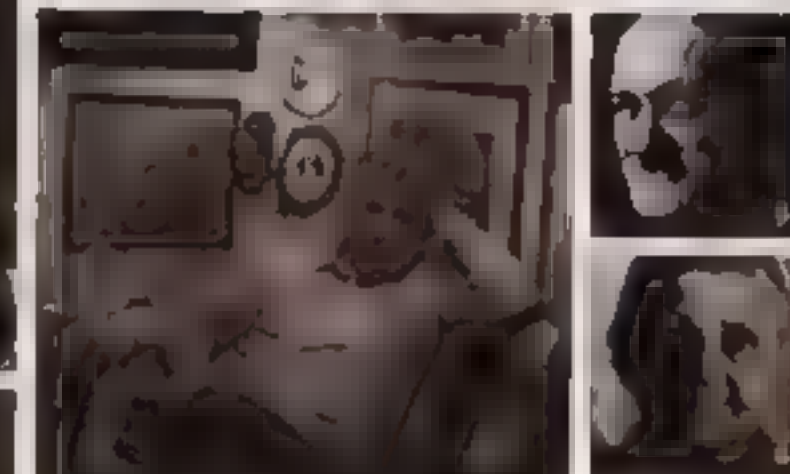
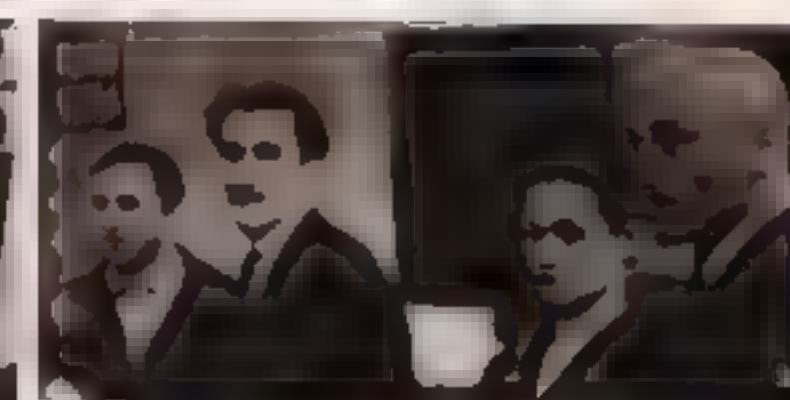


**Александр  
Глезер  
выставил  
в Третьяковской  
галерее  
своих любимых  
художников**

Фелло Ррмер

FPV办热网P口最长50

Самой собой становится легенда, будто Лыжниковская группа не только одна из значимых вех в развитии неофициальной культуры 50 – 60-х годов, но и по своему «маше все». Из работ Евгения Кропивницкого и Ольги Потаповой явобой выделит весь «хоторой русский авангарда» (что совсем не так), из живописи Оскара Рабинца — художе-



**9. УДЪЛЖА  
ОФОРМЕНИОН ОУ  
В ДЛУГОПРДУНОМ.  
ЛУДИ  
СТРОПАНАНУНИ**

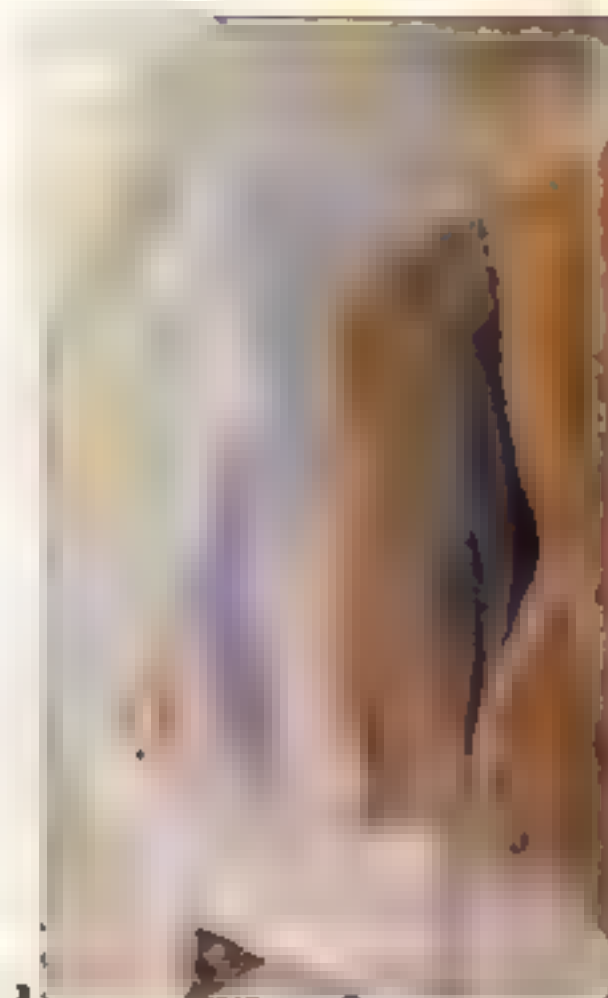
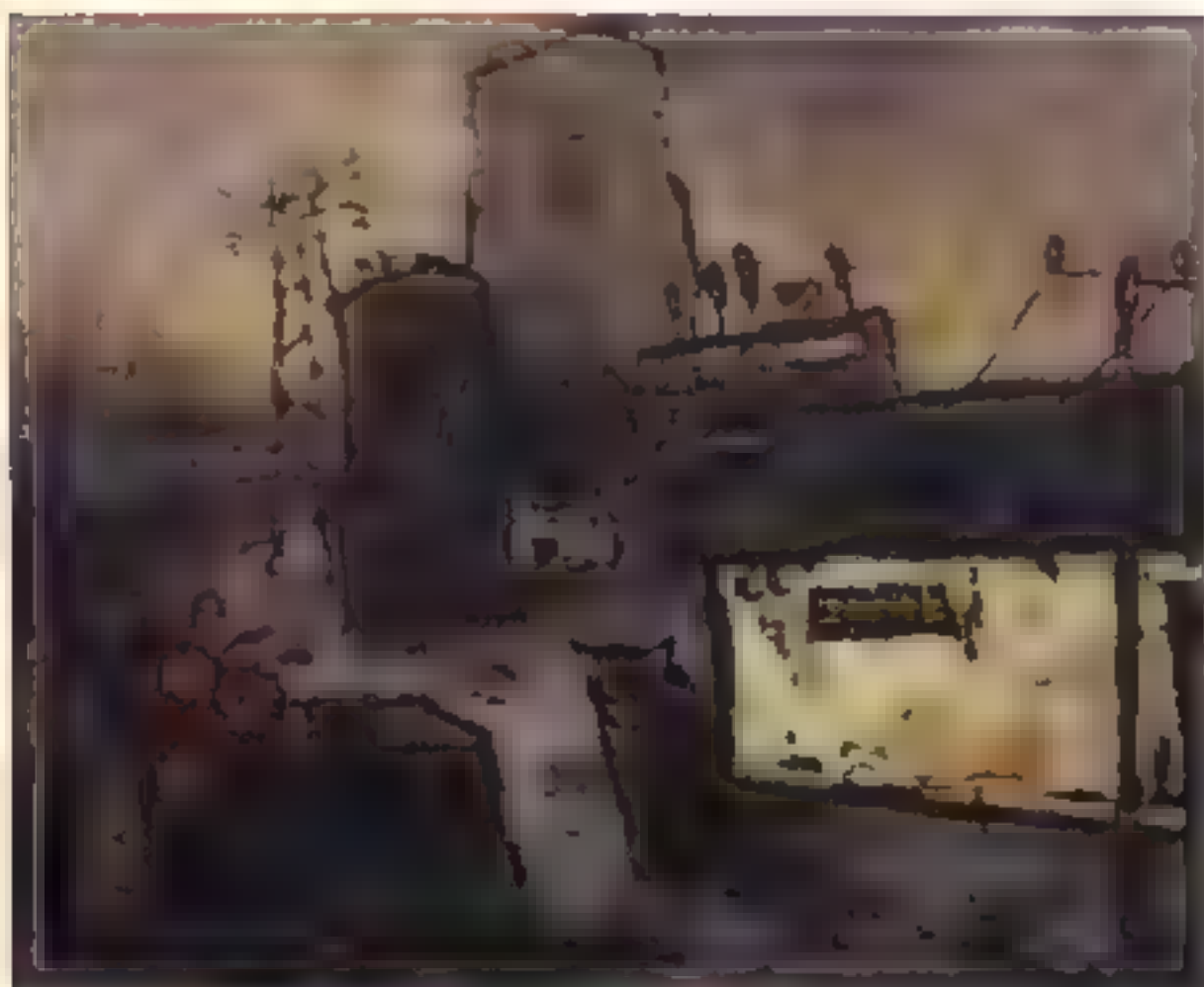
ники-соцреалисты (что не совсем так), а из стихов Всеволода Некрасова и Игоря Холина — поэты-концептуалисты (а это, может быть, и так). К сотворению легенды приложил руку Александр Глезер, главный собиратель и популяризатор «Личиновых». Идея нынешней выставки «Личиновская группа: истоки и судьбы» в Третьяковке также принадлежит ему. И Глезер стоит поблагодарить за этот проект — как за повод серьезно поразмышлять о «Личиновском».

[illegible]

МУЗЫКА И ИНЖЕНЕР-  
РЕЖИССЕРЫ,  
ВАЛЕНТИНА  
ПРОКОФИЙЦА  
ОСКАР РАЙН. 1961  
2 ОСКАР РАЙН  
И ВАЛЕНТИНА  
ПРОКОФИЙЦА  
И ИХ СЫНОВ  
5 ЛЮБОВЬ ИВАНОВА  
И. КУДЖЕСТВЕННИ  
ОБСТАВКА  
9 КЛУБ «ДРУЖБА»  
АЛЕКСАНДР ГРАБОВ  
ВЛАДИСЛАВ НИКУЛА  
ВАЛЕНТИНА  
(ПРОКОФИЙЦА)  
ОСКАР РАЙН. 1961  
4. ВЛАДИСЛАВ  
НИКУЛАХИН В СВОЕЙ  
МАСТЕРСКОЙ 1978  
5-6 ВАЛЕНТИНА  
ПРОКОФИЙЦА  
ПО ПРОЗНИЦУ ДЕН  
НЕГЖЕ ЖЕНА КУДЖИ  
ЦА ВЛАДЫА ПИТАВА

«Личные вещи»  
ОСКОЛЬСКИЕ ДАТЫ  
1952 (в 1952 году  
мы в Карпуре  
узнали, что в этот  
днемня Карпур-  
лихаче не в жен  
сты и 1-го апреля  
собираются на че  
ноки — это Георг  
Савитар и его жена  
Оскар Рабин, а де  
ла Ватсонский  
Карпурский и  
его жене с детьми  
Николай Весполо  
ос 14 мая Худин



[illegible]

выпадет «истерия амбиции». Всякая такая идея должна быть заявлена в недружеском конкурентном и пока вокруг рынка спорт-дизайна идет борьба за выживание и стабилизацию, а журналистско-коммунальные страсти олимпийские вытравлены, а оценки и критика по возможности объективны. Триумфы же, может быть, и не нужны.

Но вот третья выставка еще раз подтверждает успехи выставки «Иконописная группа» Юрия и Гудры: администрация галереи жертвует проливных плохих обстоятельств коллекционер и издатель бьетшего жуппана Александра перера добившегося осуществления собственного кураторского проекта в священных стенах и под холодном маркой ПТГ. Сорганизовадом выставки значителен центр современного русского искусства, публикуемая организация руководимая тем же Гудрой.

**Степняк**

только посочувствуй ввязавшись как всем тогдашним когда прибывавшим депутат Алек-  
сандром Резером Все таки он не столь  
комплексированный и инстинктивный поэт  
как первый профессионал и агитатор по  
вечному призыванию Как поэту сущест-  
во туповато импульсивное страстное  
Как агитатор разнотипное громостно  
раскрывающее проекты военизированной  
страсти А случая Пушкинская  
группа являясь главным из них по со-  
бственному назначению Резера его кол-  
лектив вообще мне бысто бы че будь Ра-  
бина и Немухина Потому выставки в 77  
есть вечным образом превращающся в  
очередной газетероеский агитпрокс па-

фосфорной форме и спорный по поводу  
выпуска изданном пучком "Гризером" на апо  
те и в пошлом здании «Вертикаль» резвы  
пуща его жидкая «Стрелец» жидкостях  
уколов враг и «Лезвием» мемаров  
больше чем едкого отстраненного  
анализа формации «Пучков» но ведь  
агрессивные зам. «Фетты» «Мамозовских»  
Григория проза же их работы выстав  
ленные в залах Третьяковки. А они то и  
подстава обидно

В сущности, Тихомировская группа есть очень грубое явление. Общественные конечный токсидеток за черн и водокки гмача в доп. документах к квартире Евгения Кропивницкого, а затем за пидно-

## OBJECTS

ЖИВОПИСЬ

1. **ОЦЕНКА РАБОТЫ**  
 «РАБОТА ПОДРОБНО»  
 2. **РАБОТА**  
 «РАБОТА ПОДРОБНО»

5. ОЦЕНКА  
ПОТЕНЦИАЛА  
«РАДНОГО НАБЛЮДЕНИЯ»  
6. АНАЛИЗ  
ИНТЕРВЬЮ  
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

3. **PROKURADUR**  
**BEFUGNUNG**  
«FACHLEITUNG» 2.2  
4. **BEFUGNUNG**  
**KONTROLLAMT**  
«KONTROLLE» 2.2

7 OCEAN PARK  
CHULA

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Образуют же «диамантовую» икру заводы с одной стороны меланхолические ослики Валентины Кротавицкой и песчаные девальвы Евгения Кропивницкого «важные видные илитная авиация» а Дарьян «кавалерия» Оскар Рабин — «назрелое мужское» что есть у «изобретателя» Ламплетность Рабин выпадет среди заученной универсальности прочих обра-

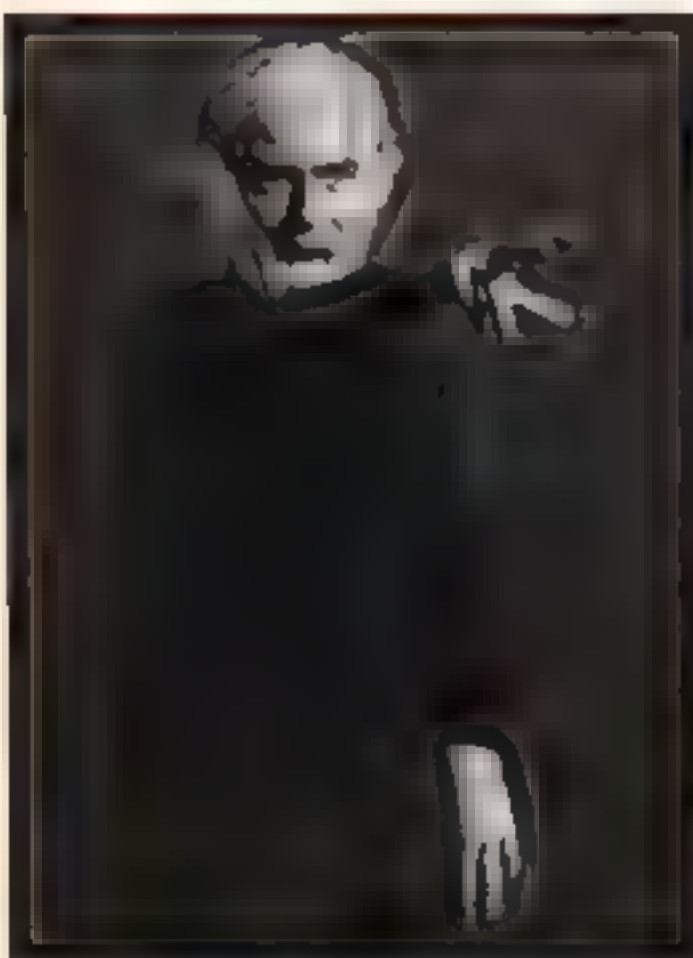


такого жидкого раствора при температуре кипения до кипения, а затем до кипения. Жидкий раствор при кипении до кипения, а затем до кипения.

[illegible][illegible]

1974 10 июня  
 Юрий Рабин из группы  
 «Битлз» начал карьеру  
 в «Экспресс-театре»  
 под псевдонимом «Дик  
 Реймонд» (1970-1972) — «Дик  
 Реймонд»  
 1975 1 мая — премия  
 А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1976 11 января — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1977 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1978 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1979 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1980 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1981 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1982 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1983 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города  
 1984 10 мая — премия  
 имени А. Н. Косыгина за вклад  
 в развитие культуры  
 города





## Последний спектакль Стрелера

**Закончилась первая серия показов  
оперы Моцарта «Так поступают все»  
в «Пикколо-театро»**

Леонид Самоцветов,  
Александр Ганкин

## НЕЗАВЕРШЕННОЕ

В 1947 году Джорджо Стрелер вместе с Паоло Грасси открыли в Милане «Тик-коло» — первый в Италии драматический театр, финансируемый муниципалитетом. Стрелер стал великим режиссером, «Тик-коло» прославились, и в 1973 было решено построить театру новое современное здание по проекту архитекторов Марко Зауссу и Эрнесто Роддериус. Впрочем, с общественными деньгами трудности есть и у итальянцев — строительство началось лишь через 10 лет. Дважды миланские политики открывали незавершенное здание, используя это как козырь в своих предвыборных кампаниях. В 1996 году, помня, что обещанное к Пискупковому юбилею помещение опять не будет закончено (в то время как в старом играть уже было практически невозможно), Стрелер заявил, что оставляет пост

художественного руководителя «Никколо». Это происходило, когда его спланировали «Остров роботов» приехали в Москву на второй человеческий фестиваль (см. «Итоги» № 11, 1996). Российская телевизионная общественность так разволновалась, услышав о проблемном кувшере, что даже флорентинско предложение попросить наше правительство помочь великому режиссеру с деньгами. Деньги из России «Никколо», конечно, не получив, но строительство нового здания через год все-таки было закончено.

Стрейер решил открыть новый театр премьерой «Так поступают все» Моцарта — единственный из большого опер композитора, которую он никогда раньше не ставил.

**Н**ОСЛЕ РЕТИТИДИМ 23 ДЕКАБРЯ 1997 ГО-  
да Стрепер обмывался в ван-  
нах «бы хорошо попорчить»  
ряд за вал. Стрепер дарил вам  
дополнительный день к рождествен-  
ским канюкам Увидимы 28-ти Два  
дня спустя в половине пятого утра 26-  
пяти Джордж Стрепер скончался в  
своем доме в швейцарском Лугано



ГОЛЫЕ  
ПЕРЮКИНЫ,  
ФЕРРАНДО  
(МАКЕ МАКИНОФФ  
И ГУЛЬЕРМО  
(МАРКУС БЕРНА)  
ОБРАЗОТ  
НАМЕРЕНАЯ МОЖЕТ

[illegible]

Д.А. ДЕСНИНА  
 (ДЕДАНЕТ ПЕРВЫЙ)  
 ВАСИЛИС  
 МОТАРИУСА  
 ПАВЛАИТЕ  
 О БРАЖОСЧЕТАНИИ  
 МЕ УМАНСКИ  
 ДРУГ ДРУГА ГЕРОВИ  
 ЧЕГО ДИЖИВАЛОС  
 ДОМ АЛЬФОНСЕ  
 (АЛЬФОНСЕ)  
 (ВАСИЛИС)  
 - ДЕСНИНА  
 (ВАСИЛИС)  
 УПРАВИТЕЛИ  
 (АЛЬФОНСЕ)  
 (АНА РОДРИГЕС)  
 И ДОРАДАНТУ  
 (ДЕСНА ГУДАН)  
 МЕ СОН ВАРЬ  
 ОЛ ТРАДИЦИ  
 ВОЛГОДЕНСКИ

[illegible]

ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ  
СТРОИТЕЛЬСТВА  
НОВОГО ДАТЧИКА  
— ПЕРЕКЛОЧАТЕЛЬ  
ПОДАЧИ НАСОС  
ДВИЖЕНИЯ  
В НАПРАВЛЕНИИ  
СТРОИТЕЛЬСТВА

A black and white photograph of a classical building facade. The image shows a series of columns supporting a pediment. The building appears to be in a state of disrepair, with visible cracks and damage to the masonry. The lighting is somewhat dim, and the overall tone is historical and somber.

различным (С. Юнкер и др. Энцикл. Французская  
судностроения, 1955) и  
на флотских заводах, что свидетельствует о том,  
что работы по изучению...

[illegible][illegible]

Мне же с детства и мои товарищи читали и вы-  
пускали газету "Крестьянская правда".  
Наша жизнь была связана с ней. Именно тогда,  
когда я писал, я впервые почувствовал, что пишу

[illegible]

решения не выжили «милых людей». В результате появились театры. Не без Милана и Павла Спаллини. Понимая, что сразу же отказаться от «привилегий» немалым делом, театры отыскали «спасательные круги». Началась борьба за равные права театров с репертуаром. Идет его последовательное, спланированное «оборачивание» к зрителю. Только на посту директора остался бывший министр культуры Франческо Жак Панг.

В те же дни, что и «Джоконда» играли премьеру Риккардо Музи исполнил в честь Триера симфонию Бетховена с оркестром Па Сэ кльа. ■

Фото Lucidi Ciminighi



# Фестиваль «От авангарда до наших дней»

Петербург

Седьмой ежегодный музыкальный фестиваль «От авангарда до наших дней» перед минувшим годом и в этом году состоялся в Петербурге. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов.



Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов.

Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов.

Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов.

Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов. Впервые в истории фестиваля в программу были включены произведения современных композиторов.

## КОНЦЕРТЫ

### Премьера программы «Заговор медных»

ЦДХ, Москва



Аркадий Шилклопер, лучший из лучших, творческий лидер группы «Алиса» и народный артист России, представил в ЦДХ программу «Заговор медных».

Аркадий Шилклопер, лучший из лучших, творческий лидер группы «Алиса» и народный артист России, представил в ЦДХ программу «Заговор медных». В программе представлены произведения современных композиторов, включая произведения Шилклопера.

Аркадий Шилклопер, лучший из лучших, творческий лидер группы «Алиса» и народный артист России, представил в ЦДХ программу «Заговор медных». В программе представлены произведения современных композиторов, включая произведения Шилклопера.

Аркадий Шилклопер, лучший из лучших, творческий лидер группы «Алиса» и народный артист России, представил в ЦДХ программу «Заговор медных». В программе представлены произведения современных композиторов, включая произведения Шилклопера.

Артём Лазаров

# Презентация филиала ГЦСИ

Фотохудожественная выставка Владимира Куприянова

ОТРАДИО НАБЛЮДАТЬ ЗА ЭКСПОЗИЦИЕЙ современного искусства в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.

Идея начать знакомство с искусством современного искусства в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.



На открытии выставки в ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.

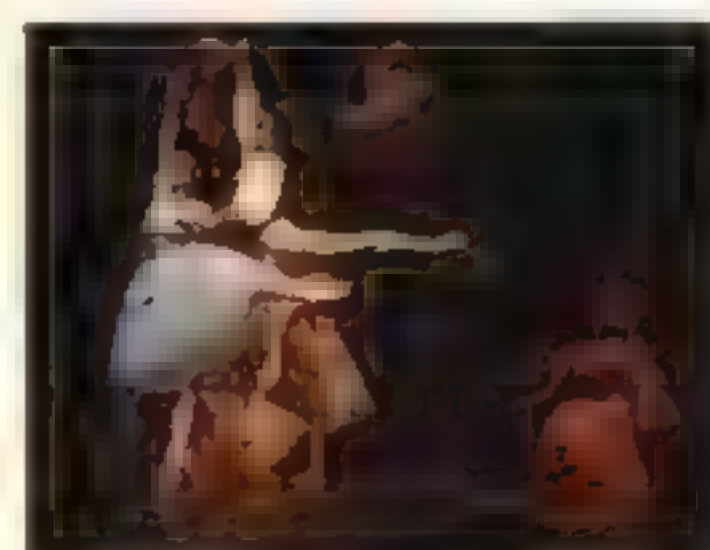
На открытии выставки в ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.

На открытии выставки в ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.

## ЮБИЛЕИ

### Бенефис Людмилы Шипулиной

Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Москва



Людмила Шипулина (жизель) и Виктор Диев (альфред) в опере «Фауст».

ПЕРИОДА РАССВЕТА черной куклы балета. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.

ПЕРИОДА РАССВЕТА черной куклы балета. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ. Впервые в репертуаре ГЦСИ.

Виктор Диев

Традиция. Точность. Надежность.

# ICSL

INTERNATIONAL COMPANY  
OF INVESTMENTS (RUSSIA) LIMITED

НАЛОГОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РЕГИСТРАЦИЯ КОМПАНИЙ  
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ  
БИЗНЕС-ИММИГРАЦИЯ  
КОНСАЛТИНГ  
АУДИТ

МОСКВА 107078, САДОВАЯ-СПАСКАЯ, 19-1.  
ТЕЛ./ФАКС (095) 975-3096, 975-3746, 975-4604, 975-3192, 975-1891.  
UNITED KINGDOM: (44 171) 497 0855. TEL/FAX: (44 171) 497 0855.  
ISLE OF MAN: (44 624 804 301. TEL/FAX: (44 624 804 301.  
HONG KONG: (35 31 661 8490. GREECE: (301 381 6274.  
CYPRUS: (350) 76 174. USA: (1 405) 443 1498.

Эксклюзивная кухня гостиницы «Националь»

у Вас в офисе или дома!

Организация и обслуживание выездных банкетов, юбилеев, праздников. Европейская, русская и французская кухни. Поможем Вам сгладить меню, оформить и украсить зал.

Тел. 258-70-94, 250-70-00.  
Михоная ул. 15/1.





# «Зойкина квартира»

Режиссер Михаил Левитин  
Театр «Эрмитаж»  
Москва

ИЗМУЩЕННАЯ  
СОВЕТСКОЙ ЖИЗНЬЮ  
ЗОНКА (ЛЮБОВЬ  
ПОЛИЩУК) СО СВОИМ  
ЛЮБОВНИКОМ-  
НАРКОМАНОМ  
ОБОЛЬЯНИКОВЫМ  
(БОРИС РОМАНОВ)

**Б**улгаковский сюжет о нэпманской угарной жизни, хамской власти советского образца, безденежной тоске о прекрасной заграничке так идет к сегодняшнему времени, что удивляешься, почему еще не все театры прибрали его к рукам. Сейчас среди главных «Зойкиных квартир» в Москве — спектакль в вихляновском театре с гротескной Юлией Рутберг и постановка в «жениском» МХАТе с Татьяной Дорониной в роли тридцатилетней героини. Теперь к нам прибавилась постановка в «Эрмитаже».

Совсем недавно на «Золотую маску» в Москву приезжала новосибирская постановка этой пьесы (см. «Итоги» № 10 за 1998), где от данного автором жанрового определения «тригический фарс» на сцене осталась только «фарс». В «Эрмитаже» Левитин пошел другим путем: на сцене осталась только «трагедия». Любовь Полищук играет Зою Пельц не рыскающей, циничной и отчаянной авантюристой, а усталой до бездальности женщиной. Ей самой, кажется, уже ничего не нужно, а героические усилия по добычливанию денег посвящены лишь тому, чтобы вырваться из этой страны любовника — тоскующего графа-наркомана Обольяникова. Аристократизм Обольяникова Борис Романов играет как соединение одухотворенной откровенности и смешной нелепости, какой обычно наделяют старых профессоров. И оба героя ходят среди или же самими организованным борделя как скорбные и печальные тени, к которым не прильнет грязь этого нудного мира. Рядом с этой драматической парой совсем пародийно выглядит другая пара страдающих коммерческий директор Гусь-Ремский (Владимир Гусев) и бросившая его любовница Алла (Ирина Канур). Ну, чтобы так рычали, стонали и задыхались руки, я не припомню.

Крайность «отрагедивания» Булгакова, в которую кинулся Левитин, превратила стремительную, смешную, полную чертовщины пьесу Булгакова в заунывное четырехчасовое действо, которое не возбудит даже кривляющимся, скачущим, задирающим ноги бордельным маскарадом.

Одно здесь на зависть — сама роскошная зойкина квартира: светлая зала, сочиненная художником Гарри Гуммелем, с витринной-оком в соседнюю комнату и огромнейшей хрустальной люстрой. ■

Дана Годер

## РЕКОМЕНДУЕМ

На продолжающемся Международном фестивале имени Чехова 31 марта и 1 апреля пройдет спектакль Американского репертуарного театра «Король-олень» в постановке известного режиссера румынского происхождения Андриана Шербана, а 2 и 3 апреля очень красивый спектакль «Маскарады Вильяма Шекспира» в постановке Ринааса Туниаса, взявшей в прошлом сезоне все главные театральные призы в Вильяме и на польском фестивале «Контакты». Московские гастроли легендарного Кранос-авартега в рамках турне, посвященного его 25-летию, пройдут 31 марта в театре имени Моссовета и 1 апреля в Большом зале Консерватории.



Леонид Гиришович.  
«Чародей со скрипками».  
СПб. Издательство «Маша Лемкина», 1997

## В НАЗНАЧЕНИИ ВСЕХ ТРЕХ ПРОЗ

ведущий, вошедших в книгу Леонида Гиришовича, присутствует оттенок сказочно-фантастический. В самом деле — «Обмененные головы» ассоциируются с восточными сказками, немецкими романтическими и советским фантастом Александром Беляевым. «Временные музыканты» вытекают в памяти братьев Гримм и Оперы Аюфриева, и наконец, само за себя говорит название «Чародей со скрипками». Возникает стойкое ощущение того, что автор, помимо всего прочего, старается своих читателей побаловать да и себя потешить разного рода чудесными превращениями. Однако возможно ли в искусственном современном человеке-существо (будь он писателем или читателем) наивная вера, способная оправдать изобилие волшебных воскрешений, спасений и великий, наполняющий два входящих в книгу романа и скрыто присутствующий в «Чародеях со скрипками» — сочиненный, расположенный на пересечении жанров воспоминаний, эстетического трактата и притчи? И во что вера? Книга Леонида Гиришовича позволяет, как ни странно, ответить на эти вопросы. На первый — просто утвердительно, на второй — более пространно.

Герой, сюжет и стиль этой прозы обладают несколькими устойчивыми признаками, в сущности, гарантирующими автору полный набор свобод, необходимых для творчества: свободу мысли, слова, совести и передвижения. Герой — эмигрант из СССР, проживший в Израиле и перебранный в Германию, профессиональный скрипач, зарабатывающий на

жизнь музыкой, но жизнь посвятивший литературе; несчастливый (но прекрасный) семейнин или брошенный муж, что почти одно и то же. Сюжет: случайная поездка, результатом которой становится грандиозное открытие. Стиль: стремление отменить и вырвать все оттенки слова, а те, что уже отмечены другими, поставить в кавычки. Кроме того, в каком бы жанре ни писал Гиришович, его повествование замкнуто в пространстве между небом и землей, а тем и другим становится музыка.

Покалуй, впервые в русской литературе появился автор, пишущий не в связи, по поводу или на тему музыки, но прямо вводящий ее в строй своего повествования. Музыкальный был, фон, ассоциация — все это у Гиришовича есть и придает его прозе дополнительный интерес, только для непосвященных и профессионалов разных. Но главное не в этом. Отправляя героев «Обмененных голов» и «Временных музыкантов» в их случайные путешествия, обобщающие «показывая управление времени» и его обретением, писатель, по сути дела, в словесном искусстве постигает на то уникальное качество искусства музыкального, которое сам формулирует: «Музыка — единственная открытая нам форма эстетической организации времени. Переживание и переживание в ней синхронизации («Чародей со скрипками»). Сюжет повествования сплелся с раскрытием гармонического закона, управляющего случайным на первый взгляд сложением событий, происходящих и поступков. К путешествию в прошлое героев Гиришовича позволяют уклониться ностальгическая тоска, но в своем истинном обличии прошедшее всегда является им неожиданным. Если проза этого писателя и обладает моральным пафосом, то сводится он к призыву переживать прошлое как настоящее, чтобы не пропустить момент, когда восстанавливается единство времен. В литературном пространстве, построенном Леонидом Гиришовичем, это единство осуществляется на основе веры в истинные чудеса и чудесные истины. ■

Михаил Шейнберг



Белла Ахмадулина.  
«Мир. Ветер».  
М. Ахмедов, 1997

**К**нига о разрыве замечательных подтекстов, которые, как сказано в авторском предисловии, «составили, упрочили и сохранили содержание моей жизни» составлена из накопившихся за несколько десятилетий высказываний: небольших эссе, фрагментов воспоминаний, предисловий к книгам, выступлений по конкретным поводам и т.д. В книгу вошли богатейший фотоматериал, в приложении вынесены высказывания читателей и друзей о самой Ахмадулиной, очерк о ней, а также именитый указатель. Книга является собой литературный факт увлечения и проста-

вления определенной культурной эпохи.

Ахмадулина — главная востановка в храме культуры 60–70-х годов — культуры, символ веры которой состоял из нескольких напелых строк, таких как: «Возьмем за руки, друзья», и вот элик: «Друзей моих прекрасные черты». «Скорбный образ Ахмадулиной, навязавший ассоциацию с героиней немой кино, архангелом-черты ее поэтики, своеобразный манерный, позволяющий ее поэзию вступать в переписку с мемуарными литературными эпохами и вусами, — все это сплавилось своего рода стилистической контрреволюции — восстановлении культурной преемственности. Наделяющий «неукротимым романтическим темпераментом» поэт, Ахмадулина ока-

залась в стилистической западни своего времени.

Свидетель возвышенный тон пришлось взять ей с порога и затем поддерживать его всю жизнь, чтоб не выпасть из привычной на себя роли. Сегодня куда как странно воспринимаются эти инверсии, эти превосходные степени — во всем. Что-то переменялось в качестве окружающей пространства, характере распространения звука — нет больше той гулкости в атмосфере, что прежде. Эта книга — сундук, в котором, засвидетельствованная фотоопечатками и словом, задержалась искусственная акустика той неповторимой эпохи, в которой превалирует вся ценность избранности, то есть внесословная кастовость, — и положение ахмадулинского круга тогда, что бы

ни говорилось, это положение знати в опале. Усилиями именно этого поколения и круга наивно-сильно оборванные нити культуры — сушили в венике. Какие внутренние преграды, какие пустыни беззвучия приходилось преодолевать людям тех лет, Ахмадулиной в том числе, чтобы хотя бы просто пережить несколько слов, пережившими гибель своих геологических эпох и биологического вида. Стресс оказался плодотворным, и люди, существование и памяти которых посвящена эта книга, сделали для культуры России, и не только России, больше, чем то казалось возможным. ■

Игорь Клей

## ЧАСТНОСТИ

**ГОТОВЫЕ ФИРМЫ**  
Лицензия Регистрация  
Изменения в  
учредительных документах  
Любой округ. Банк  
т: 236-4668, 237-2980 ст.м. "Серпуховская"

**СТОМАТОЛОГИЯ**  
КРУГЛОСУТОЧНО  
• Лечение, удаление, импланты  
• Пародонтология, протезирование  
• Визуальное, бескариозное лечение  
• Ортодонтия, имплантация  
Ст.м. "Библиотека им. Ленина" 201-2830  
Старогагаринский пер., д. 19 203-1353

Только серьезные эстаблированные фирмы приглашаются для складания дистрибуторской структуры для дальнейшего продвижения через сеть косметических салонов наиболее эффективной на мировом рынке профессиональной косметики по омоложению кожи GLY DERM

С предложениями и для получения информации обращаться по телефону в Стокгольм: 8 10 46 8 678 14 48 или по факсу 8 10 46 8 678 14 49

**СДАТЬ/СНЯТЬ**  
квартиру, офис  
235-92-10, 248-67-77

**СТОМАТОЛОГИЯ**  
• КОНСУЛЬТАЦИИ БЕСПЛАТНО  
• ЛЕЧЕНИЕ ЗУБОВ  
• ИМПЛАНТЫ МАТЕРИАЛЫ  
• ПРОТЕЗИРОВАНИЕ, ВСЕ ВИД.  
133-0098 МЕТРО "Университет"  
ул. Крестовый д. 4, корп. 3

**ТЕЛЕФОННАЯ**  
компания предлагает снижение расходов на междугородные и международные разговоры  
• различные тарифные планы  
• телефонные карточки  
т/ф 972-21-76, 972-22-51

**Санаторий «Союз»**  
предлагает все виды лечения, прекрасный отдых, бассейн, сауны в близости Подмосковья у леса.  
Тел. 551-20-09  
(от центра «Кузнецкое» 20 минут, маршрутные такси)

**Konica** Серьезная техника для серьезного бизнеса  
Оптом и в розницу  
**СЛЭШ, ЛТА**  
119034, Россия, Москва, Мануковский пер., 13  
Тел.: 201-48-20, 201-42-01, 201-38-22  
Факс: (095) 201-48-94

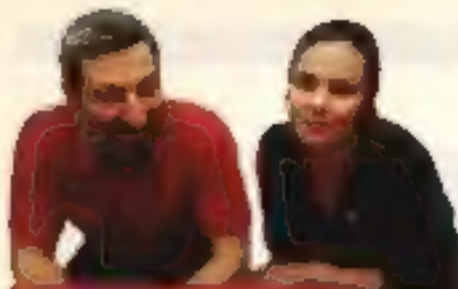
**СТОМАТОЛОГИЯ**  
**БЕЗ БОЛИ!**  
лечение, протезирование, исправление прикуса, отбеливание зубов.  
КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО  
Стоматологический центр  
"СД-ЗД" (ул. Мухоморова, 14)  
301-2325

**РЕМОНТ**  
ПОМЕЩЕНИЙ,  
УСТАНОВКА САНТЕХОБОРУДОВАНИЯ,  
ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ  
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА  
181-52-86, 788-22-76

**ExclusiveTRIZA**  
RECRUITMENT CONSULTANTS  
Тел. 742-0469

**Возврат долгов, досудебное урегулирование кредитно-долговых конфликтов.**  
Представительство и защита интересов потерпевших от противоправных действий. Юридические консультации.  
Центр конфликтологии и права  
«Гордиев Узел».  
Л. № 044812(016), м. Лубянка, тел.: 928-36-55, 928-36-11.





Страница Любви Полищук  
и Сергея Цигала

ЧРЕВΟΥГОДИЕ

ЕДА

# Гамбургер по-щебетовски

**Баклажан — неиссякаемый источник вдохновения для кулинара**

**П**РАВИЛЬНЕЕ БЫЛО БЫ сказать не «по-щебетовски», а «по-отузски», ибо Щебетовке недавно возвращено старое татарское название — Верхние Отузы. Это в Восточном Крыму, неподалеку от Коктебеля, а где Коктебель, знают, надеюсь, все — у подножия потухшего вулкана Кара-Даг, в бухте, воспеваемой Максимилианом Волошиным и многими выдающимися писателями и художниками.

После депортации крымских татар Коктебель был тоже переименован — в Планерское. Тут колы у властей были некоторые основания: еще с довоенных времен на близлежащей горе существовала планерная школа, которую прошли Королев, Миль и многие знаменитые летчики и авиаконструкторы. Планеристы со всей страны собирались в этих местах и проводили что-то вроде слетов — сильные восходящие потоки и ровная площадка на возвышенности создавали идеальные условия для полетов. Вслед за названием Коктебель потерял постепенно и пляж с обоченными морем агатами, сердопиками, халцедонами. Одиная сады на склонах Кара-Дага, исчезли запахи, доносившиеся с кухонь болгарских, греческих, татарских домов.

Люба впервые приехала сюда девятнадцати лет, а меня, четырехмесячного, оставляли в корзине на балконе волошинской мастерской под присмотром ныне покойной Марии Степановны Волошиной — вдовы поэта, сохранившей во время войны мастерскую мужа, его архив, акварели и библиотеку.

Тогда же у родителей появился в Коктебеле небольшой дом, и я маленький жил там по полгода, даже в первый класс пошел в местную школу.

Вместе с татарами вернулись на крымскую землю разные восточные яства, о которых мне столько рассказывали родители. Маринованные, соленые, копченые овощи, рыба, мясо, огромное количество замечательной выпеч-



ки: «хворост», блинчики с вишней, грушами, смородиной и т.д. — всем этим коктебельский рынок летом завален. Я уж не говорю о чебуреках, шашлыках, осетрине — короче, удивить сейчас каким-то блюдом в Крыму не просто, но как-то раз...

Заходит сосед дядя Коля с большой миской чего-то дымящегося и аппетитно пахнущего. Дядя Коля — плотник, из тех, кто работает только инструментом, сделанным собственными руками (одних рубанков разного типа у него более двадцати). А кроме того, у него замечательный сад. Великолепные винные сорта винограда, огромные помидоры — «бычье сердце», — бордовые и сахарные, моревской зелени. Площадь небольшая, но урожай он собирает отменные. Даже гранаты у него вызревают, что для Восточного Крыма редкость, зимы здесь случаются холодные.

Поставил дядя Коля эту миску: «Вот попробуйте щебетовские гамбургеры». Попробовали, да всю миску и съели.

Делаются они так. Берутся спелые баклажаны любого размера и режутся вдоль дольками толщиной сантиметр-полтора. В глубокой миске готовится кляр — мука, яйцо, вода размешиваются до состояния жидкой сметаны. Баклажаны накалываются на вилку, опускаются в кляр и затем — на разогретую сковороду с растительным маслом. Обжаривать нужно с обеих сторон. Мелко крошится петрушка, кинза, укроп (кто что любит) и чеснок (можно воспользоваться давилкой, что проще). Тонко режется помидор, и кружочки укладываются на горячие ломтики баклажана, как колбаса на хлеб. Сверху такой бутерброд посыпается травкой и чесночком (не забудьте по-

солить и поперчить), и все это накрывается другим ломтиком баклажана. Нужно только подобрать его примерно того же размера, что и нижний, иначе начинка будет вываливаться. Пока идет процесс приготовления и горка гамбургеров-сэндвичей-бутербродов (называйте, как хотите) растет на тарелке, помидоры с чесноком и зеленью пропариваются и весь свой аромат отдают баклажанам. Хлопот почти никаких, а получается очень вкусно. Осенью, когда много хороших баклажанов, мы с Любой готовим отузские гамбургеры чуть не каждый день. Если с вечера остаются, можно доесть утром — они и в холодном виде хороши.

Один из наших московских друзей увез рецепт аж в Чикаго — говорит, американцам тоже понравилось. Еще бы, они на гамбургерах воспитаны. ■



это ваш дом ?



это ваш дом ?



это ваш дом ?



это ваш дом ?



## Что строить?

**Адрес** метро "Крылатское", ул. Осенняя, вл. 14  
**Тип дома/этажность** КОПЗ/22 эт.  
**Срок сдачи** IV кв. 1998 г.  
**Цена за 1 м²** \$ 910  
**Метраж** однокомнатная 40.1 м², двухкомнатная 52.7 м² и 60.0 м², трехкомнатная 80.5 м², 77.0 м² и 78.2 м², четырехкомнатная 101.2 м².

**Дополнительные условия:** обжитой район с хорошей экологией, недалеко от дома лесополоса, квартиры с улучшенной планировкой, качественные стеклопакеты, кухня от 10 м², подземный гараж на 50 машиномест.

## Новое Предложение! Элитные дома на Ленинском проспекте

**Адрес** метро "Проспект Вернадского", ул. Новаторов, 8  
**Тип дома/этажность** кирпичный, квартиры повышенной комфортности класса "Люкс"  
**Срок сдачи** Корпус 1 Корпус 2  
II кв. 1999 г. IV кв. 1999 г.  
**Цена за 1 м²** \$ 1115 \$ 1085

**Дополнительные условия:** престижный район с хорошей экологией, рядом Воронцовский парк, тихое зеленое место во дворе, высококачественные стеклопакеты, лифты OTIS, подключение к спутниковой антенне, подземный гараж на 140 машиномест, возможна индивидуальная планировка.

**Адрес** метро "Бабушкинская", ул. Коминтерна, вл. 54  
**Тип дома/этажность** П46М/14 эт., 2-х секционный, модернизированный  
**Срок сдачи** IV кв. 1998 г.  
**Цена за 1 м²** от \$730  
**Метраж** однокомнатная 40 м², двухкомнатная 55.4 м²  
**Дополнительные условия:** кухня от 12 м², 15 минут от метро, недалеко станции "Лосиноостровская".

**Адрес** Алтуфьевское ш., д. 89  
**Тип дома/этажность** КОПЗ/22 эт.  
**Срок сдачи** 30 сентября 1997 г.  
**Цена за 1 м²** \$ 810  
**Дополнительные условия:** рядом с метро



ОАО Финансовая Группа  
**НОВЫЙ МИР**

Москва, ул. Тверская, д. 16/2, "Деловой центр", 5-й этаж  
Телефоны: (095) 935-7050 (8 линий), e-mail: message@co.ru, general@co.ru  
Часы работы в будние дни: 9<sup>00</sup> - 20<sup>00</sup>, в выходные дни: 10<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>  
Лицензия №МСЛ 029310 выдана Московским центром лицензирования строительной деятельности на основании решения №205-ПР МСЛ от 22. 11. 96



## Scrabble



Д, К, К, О, Р, У, У

Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются.  
Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются.  
Цена буквы, попадающей на эту клетку, удваивается.

### Решение задачи, помещенной в №11

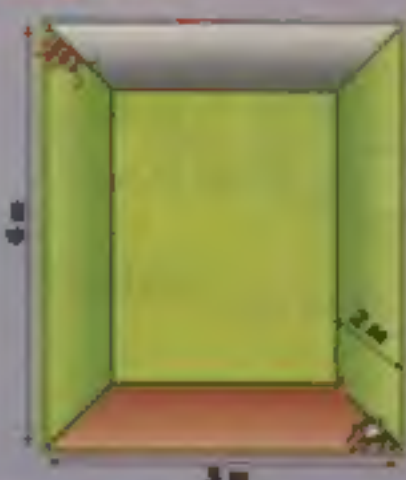
В94 НАЯДА (8 очков)  
д4→ ГУСЫНЯ (17+6 за слово из шести букв \*2 = 46 очков)  
д41 ГОБОИСТ (13+7 за слово из семи букв \*2 = 40 очков)  
д51 УРОК (8 очков)  
В8→ ТАБОР (9 очков)  
Премия за использование всех букв 20 очков  
Итого: 131 очко

## Преферанс



### Уголок старика Синицкого

Под самым потолком в углу маленький (3х4м), но высокой (5м) комнаты сидит таракан. Вдруг он замечает над собой паука. Таракан бросается к своей норе, которая находится в противоположном углу комнаты. Паук замечает таракана и тоже бежит в угол, надеясь перекусить жертву. Сумеет ли таракан спастись, если скорость напуганного таракана в четыре раза больше скорости голодного паука?



### Ответ на задачу, помещенную в №11

К сожалению, дирижер поставил перед оркестрантами неразрешимую задачу. Невозможно придумать такой способ перемещения каждого музыканта на одну позицию по вертикали или горизонтали, чтобы при этом ни один из них не вышел за границы сцены. Доказать это проще всего, представив себе план в виде шахматной доски, с черными и белыми клетками. Музыкант, перемещаясь, согласно замыслу дирижера, обязательно сменит цвет занимаемой им клетки. Но в нашем случае число позиций нечетное, то есть клеток или 13 черных и 12 белых или наоборот, так что одному из музыкантов обязательно не хватит клеток другого цвета.

### Решение задачи, помещенной в №11

Сыграть за играющего свою игру  
Заказ 6-й Вист1 Вист2  
Ход  
♦Д, В, 10, 9, 7 Т, 8 К  
♦(К, 8) Д, 8 Т, 10, 9, 7  
♦К, Д Т, 9, 8 10, 7  
♥Т, Д, 10 8, 7 К, В, 9  
Если вам удалось решить задачу из предыдущего номера, то вы явно не проявили должной бдительности. Вистующие гарантированно сбавают играющего. Цель его — достать козыря на руке Вист1 и играющей червой, но сбавая он должен лишить вистующих возможности сразу же отобрать своих козырей, то есть перебежать с одной руки на другую в тrefях. Поэтому играющий делает первый ход с тrefи. Стоит вистующим перебить первую тrefу тузом — и получится своя игра! Например: 1) ♦К, Т, 7; 2) ♦8, 10, Д; 3) ♦7, 8, К (только так, ведь если сразу начать разыгрывать черву, то вистующие сами добьются черву маленьким козырем, потом сделают скорую в тrefу и берут еще одну карту на козырного туза — всего пять); 4) ♦Т, ♦9, ♦Д;

5) ♥Т, 7, 9, 6; 6) ♥10, 8, В; 7) ♦7, ♦10, ♦8; 8) ♥Д, ♦Т, ♥К — своя игра.  
Если же на втором ходу вистующие стали бы отвечать в бубну, то: 2) ♦Д, Т, ♦7; 3) ♥Т, 7, 9; 4) ♥10, 8, В; 5) ♦7, ♦9, ♦В; 6) ♥Д, ♦8, ♥К; ход перешел на руку Вист1, и вистующие не могут использовать скорую в бубне — своя игра.  
Стоит только вистующим пропустить первую тrefу, и у играющего не останется шансов на победу. Если он продолжит тrefой, то вистующие, повторив ход в тrefу с руки Вист1, возьмут карту на короля тref, и хотя третья черва попадет в козыря, это не даст лишней карты играющему. Если на втором ходу играющий переключится на черву, то, приняв ее, вистующие имеют возможность отобрать короля пик, потом перейти на руку Вист1, используя оставшуюся тrefу, затем отобрать козырного туза и, спокойно отойдя в бубну, задать низкую карту в червах. Точно так же не спасет играющего и ход в козыря. Таким образом, при правильной игре вистующих у играющего всего пять взятков.

# ВАШ БИЗНЕС

«надежный партнер: связей, порочивших его, не имел...»



OPTRA S (1250, 1650, 2450) Laser Printer

- ♦ формат А4
- ♦ до 24 стр/мин
- ♦ память до 132 МВ



OPTRA N Laser Printer

- ♦ формат А3, А4
- ♦ 24 стр/мин
- ♦ память до 64 МВ



OPTRA SC Color Laser Printer

- ♦ формат А4
- ♦ до 12 стр/мин
- ♦ память до 192 МВ

## с е т е в ы е п р и н т е р ы

Сетевые принтеры Lexmark и Zebra  
Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

Lexmark  
Модель: 1250, 1650, 2450  
Цена: 1250, 1650, 2450  
Контакты: 1250, 1650, 2450

LEXMARK



OVERSEAS. Время не знает границ.



**VACHERON CONSTANTIN**

THE WORLD'S OLDEST WATCH MANUFACTURER

GENEVA SINCE 1755

Веками отработанная технология. Никаких компромиссов. Для решения сегодняшних задач. Корпус из стали или золота. Водонепроницаемость на глубине до 150 м. Герметичное крепление ободка и задней панели корпуса на винтах. Надежный замок браслета с двойным предохранением. Overseas. Часы на века.

*Mercury*

Эксклюзивный дистрибьютор

**Тверская, 16,**

Торговая Галерея «Актер»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 21.00, ежедневно.  
Тел.: 935-7789, 935-7790.

**Бережковская наб., 2,**

Гостиница «Радиссон-Славянская»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 11.00 до 23.00, ежедневно.  
Тел.: 941-8928, 941-8337.

**Манежная площадь, 1,**

Торговый комплекс «Охотный ряд»,  
магазин «Mercury».

Время работы: с 10.00 до 22.00, ежедневно.  
Тел.: 737-8353, 737-8355.